شيحان
سياسية - اجتماعية - ثقافية - اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 358



انتظروا ...!!

الانقلاب الحقيقي في موسكو



تنشر أخطر وثيقة
تعاون بين الـ والكويتيين



القابلية طويلة العمر...

ڤيتو خليجي على التضامن العربي

مطلـــوب أهل هـــذا الشـــاب فورا

داخل العدد
ملحق خاص عن المؤسسات التعليمية الخاصة

يا حكومة!! السوق السوداء أرحم من بنك الاسكان

شيحان
SHIHAN

ابتكارات الغرب.. شرقية

الاسماء الكبرى في عالم الازياء، شاركت باقامة عرض في باريس، اشتمل على اخر مبتكرات الازياء النسائية..

دار باكورابان للازياء، ادخلت الكثير من اللمسات العربية، والشرقية على مبتكراتها لازياء عام 92 لتدخل بذلك عالم الصرعات الغريبة، والمدهشة.

وفي الصورة احدى عارضات الازياء وقد توجت راسها بالصفة العربية التي كانت جداتنا يستخدمنها.. ولكنها هنا من الذهب الخالص..





د. رياض الحروب

لكي لا نفرح كثيرا!!

انا لست متحمسا ولا متشفيا، ولا حتى متفائلا بما جرى في موسكو لانني ادرك دون حاجة الى التنجيم، بان ما حدث في بلاد غورباتشوف، لن يكون خارج الخطط المرسومة من قبل الدولة او الدول صاحبة النفوذ، وحتى لو قامت قيامة الصحافة ووسائل الاعلام ولم تقعد، ومهما بلغت الاثارة في التطورات المتتابعة!!

فالقضية ببساطة أن هنالك عالما جديدا ونظاما جديدا قد تم تشكيله، بحيث أصبحت الدولة السوفياتية جزءا من هذا النظام، والدرجة يصعب معها على الزعماء الجدد او الزعماء القدماء الخروج من حدود هذه اللعبة، فنحن نعيش في عالم توجد فيه قوة عظمى واحدة، ويسير في فلكها جميع الدول الاخرى الغنية اقتصاديا وعلميا، ونعني بذلك الدول الغربية بما فيها اليابان.. وعلى الجانب الاخر توجد دول ضعيفة بمواردها وامكاناتها الاقتصادية كبيرة بعدد سكانها مثل الهند والصين ويتبعهما في هذا التقسيم «الاتحاد السوفياتي» اليوم بحيث اصبحت هذه الدول في خانة الدول الفقيرة حتى وهي تمتلك الاسلحة النووية، لانها في مقابل ذلك تفتقد رغيف الخبز، وهي بنفس الوقت معتمدة تماما على المعونات الرأسمالية الى حد كبير..

فالاتحاد السوفياتي اليوم يصعب عليه العودة الى الوراء وهو بنفس الوقت لم يصل الى اعادة البناء والتعمير الكامل الذي كان يخطط له.. وقد اصبح الان في مواجهة الغرب الراسمالي، كالجندي الذي يترك خندقه الحصين، ويخرج الى ساحة القتال رافعا الراية البيضاء، بحيث يصعب عليه بعدها العودة الى الوراء، لان عودته تعني ببساطة انه قد اختار الانتحار. فلجنة الطوارىء التي تشكلت تواجه امامها ثلاث عقبات رئيسية لن يكون من السهولة ان تقفز فوقها اولها ان حكم غورباتشوف الذي استمر ست سنوات قد أحدث تحولا هائلا في تفكير الشعب السوفياتي بحيث لم يعد من السهل على شعوبه العودة الى الشيوعية التقليدية. وثانيها ان الوضع الاقتصادي والسيء جدا في هذه البلاد لن يكون من السهل على لجنة الطوارىء ان تجد له حلولا سحرية خصوصا وان غورباتشوف أخذ في الحسبان عندما وضع برنامجه الاصلاحي الدعم المنتظر من الدول الغربية، وجعل منه الامل الوحيد الذي يمكن الاعتماد عليه، وثالثها وهو ان حجم العداء للنهج الشيوعي التقليدي في موسكو قد اصبح كبيرا بعد ان تقربت امريكا بزمامة

التتمة ص 11

محيطها 30 مترا

شجرة ابن الغريب.. تحكي تاريخ اليمن



ليست الغرابة في اتساع محيط هذه الشجرة فقط.. بل ببقائها شامخة. في عمق الصحراء ولمدة تزيد من 3000 سنة كما يقول اليمنيون..

اسم هذه الشجرة «الجوزران» و« تقيم» في محافظة تعز، وتبعد عن المدينة ـ تعز ـ حوالي 40 كيلو مترا، حيث يقصدها اليمنيون، ليخاطبوا من خلالها تاريخ اليمن الشامخ كشموخها.

أكبر راديو في العالم

جهاز الراديو الظاهر في وسط الصورة ليس خدعة تصويرية، وليس مونتاجا قام بتنفيذه احد فناني المونتاج، بل إنه جهاز راديو حقيقي وضخم بحجم عمارة شاهقة الارتفاع، قام الفرنسيون ببنائه في أحد ميادين باريس، احتفالا بميلاد «الجنرال ديغول»، رمز المقاومة الفرنسية، وبطل فرنسا الذي قادها ضد الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية. كرمت فرنسا صانع استقلالها باحتفال كبير قدمت فيه شتى العروض العسكرية والفنية. وكان من بينها هذا الراديو الذي يسمع صوته في شتى انحاء باريس.

الأسعار PRICES
الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق دينار البحرين 300 السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، عمان 400 بنسه، اليمن 8 ريالات، السودان 10 جنيهات، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 6 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500LI, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Switzerland 5F, U.K 1£ USA 2D

شيحان
رئيس التحرير المسؤول: عدنان الصباح | سكرتير التحرير: علي عرسان | الإشراف الفني: جمال السعيد | العلاقات العامة: ضيغم خريسات
تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر | رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب | نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب
الاردن/عمان - شارع الجامعة - هاتف 601501 / 601911 تلفاكس 601991 ص.ب 960654 ○ الاشتراكات: 30 دينارا - بالإضافة إلى اجور البريد في الخارج

رأي شيحان

الخسارة الكبرى

المواطن العربي الذي يقرأ أو يسمع ما تقوله أجهزة الاعلام الرسمية في مصر بحق الطليعة العربية في الأردن، لا يسعه إلا أن يعرب عن أسفه، بل عن خجله، أزاء هذا الاسفاف الذي انحدر إليه اعلام دولةعربية يفترض فيها أن يكون إعلامها بحجم وزنها البشري والمعنوي، وبحجم تطلعات شعبها، التي لا تختلف من قريب أو بعيد عن التطلعات العربية الأصيلة.

لقد فوجئنا كاردنيين أولا، وكعرب ثانيا، من ردة الفعل الرسمية المصرية، إزاء السرد الموضوعي الصادق الذي تضمنه الكتاب الأبيض الأردني. فردة الفعل هذه تجاوزت كل حدود المعقول والمقبول، وأساءت الى مصر الرسمية وحدها.. وخاصة حين تأتي في هذه المرحلة التي يجتازها عالمنا العربي، والتي تحتاج من مصر الرسمية قبل غيرها الالتزام بحدود الخلق العربي، والسعي في سبيل احلال الوفاق العربي، بدلا من اختلاق أسباب التنابذ والخصام.

ونحب أن نقول إن إصدار الكتاب الأبيض، لم يكن القصد منه الاساءة الى أحد... بل تأكيد الصورة الحقيقية للاردن ومواقفه المشرفة، التي التزم بها قبل أزمة الخليج وأثناها وبعدها.. هذه المواقف التي تعمد البعض وفي مقدمتهم مصر الرسمية، سوق المحاولات اليائسة لتشويهها، لا لشيء إلا للتستر على تواطئهم في نسج خيوط الكارثة التي حلت بالعرب عبر أزمة الخليج.. مع أنهم كانوا قادرين على درئها، لو أنهم تخلوا، في ساعة صفاء مع النفس والضمير، عن نزعة الحقد وشهوة الانتقام والانتفاع، التي سيطرت على مسالكهم الملتوية، والتي وصلت حد الخيانة، حين راحوا يزرعون بذور الشك والوقيعة بين الأشقاء... ويختلقون الذرائع والمبررات للاستقواء بالقوى الأجنبية وتحريضها على ضرب العراق والأمة العربية.

ففي الوقت الذي فيه الأردن يبذل كل ما في وسعه لمعالجة أزمة الخليج بالطرق السلمية وضمن الاطار العربي، كان غيرنا، وفي مقدمتهم مصر الرسمية، يحرضون على الحرب والدمار. وفي الوقت الذي كان فيه الأردن ينبه الى خطورة جلب الحشود الأجنبية، من أمريكية وأطلسية وصهيونية، إلى أرض الجزيرة والخليج، كان غيرنا، وفي مقدمتهم مصر الرسمية، يقدمون لهذه الحشود الغطاء العربي المطلوب. وفي الوقت الذي كان فيه الأردن لا يزال، يسعى الى حماية الشعب العراقي، وكل شعب عربي آخر، من أحقاد الدول الكبرى التي تحاول استعادة نفوذها على المنطقة، كان غيرنا ومنهم مصر الرسمية يحرضون على تدمير العراق شعبا وأرضا وتدمير روابط الأخوة العربية.

كان اصدار الكتاب الأبيض الأردني، سردا للحقائق والوقائع، انصافا للحقيقة والتزاما بالمصداقية مع الله والناس والتاريخ. وبدلا من أن يكون هذا الكتاب حافزا للذين انحرفوا عن سواء السبيل العربي، لكي يتعظوا ويتراجعوا عن غيهم وضلالهم، كان حافزا للاعلام الرسمي في مصر للامعان في نشر بذور الشقاق والنفاق...

ولعل عزاءنا الوحيد أن هذه الحملات الظالمة التي يسوقها الاعلام المصري ضد العروبة والوفاق العربي، لا تعبر عن النبض الحقيقي للشارع المصري.. الذي يعرف تماما أن الحقيقة ستبقى ساطعة سطوع الشمس.. مثلما يعلم ان الغرور الذي اعمى قادته فباعوا أنفسهم، قد أفقدهم ثقة الشعب المصري، وهي الخسارة التي ما بعدها خسارة!!

ممنوع الصمت

■ فهد الريماوي

هل افلست الفلسفات الوضعية والعقائد الدنيوية.. وبدأ العالم هجرته التدريجية الى الله، وتعلقه من جديد بالأديان السماوية؟؟

وهل يؤدي غياب الحق والمساواة والعدل السياسي والاجتماعي، جراء تغول الرأسمالية وهيمنة الامبريالية وتفاقم التفاوت الطبقي والأممي.. الى صحوة ايمانية عالمية، ونشدان الخلاص الروحي والتطهر الانساني عبر الرسالات والكتب الالهية؟؟

قبل الانهيار الراهن للماركسية، كانت عدة فلسفات برجوازية قد أعلنت خلال العقدين الماضيين افلاسها، وفقدت بريقها وشعبيتها وفاعليتها الانسانية وأهليتها العصرية، بعد أن تجاوزها قطار الزمان... ولعل في موت «الوجودية» كفلسفة استقطبت اهتمام أوسع طبقات المثقفين، في الخمسينات والستينات.. أوضح دليل على ما نذهب اليه.

صحيح ان العلم وتجلياته التكنولوجية، قد توسع على حساب الفلسفة بشقيها المادي والمثالي.. غير أن التوظيف الرأسمالي للعلم والتكنولوجيا، قد أدى الى اختلال المعادلات الكونية والانسانية بشكل فادح، وبات يهدد بأوخم العواقب على الصعيدين الطبيعي حيث تناقص الموارد وتضاعف السكان.. والانساني حيث استشراء الجانب المادي وتقهقر الروحي.. الأمر الذي يستلزم اعادة التوازن، بين الطبيعة والانسان من جهة، وبين المادي والروحي من جهة أخرى.

واذا كان ضعف النازع الاسلامي لدى الامبراطورية العثمانية في بدايات هذا القرن، قد أدى ليس الى تفككها وبلقنتها فحسب، ولكن الى استفحال الدعوات القومية والتوجهات العلمانية أيضا.. فأن ضعف النازع الشيوعي لدى الامبراطورية السوفياتية، سوف يقود لا إلى تفككها فقط، ولكن الى تسعير العواطف القومية والنوازع الدينية أيضا، حيث ينتظر ان تتجه الجمهوريات المسيحية نحو أوروبا والغرب، فيما تميل الجمهوريات الاسلامية نحو تركيا وايران وافغانستان في الشرق.

ورغم أن الأديان طرائق هداية بشرية، ووسائل خلاص انساني، ووشائج اتصال بين الخالق والمخلوق... الا أن التوظيفات السياسية للأديان، يمكن أن تعود بالعالم الى زمن الصراعات الدينية والفتن الطائفية والمذهبية التي سبق لها أن طغت على ما عداها من تناقضات وطنية وقومية، وكانت المحرك الأساسي لقاطرة التاريخ، والمهندس الرئيس لخرائط الجغرافيا.. شأن معارك الأندلس التي انتصرت فيها المسيحية، ومعارك الشرق العربي التي انتصر فيها الاسلام ابان الحروب الصليبية.

واذا كانت الصهيونية، هي أبرز الحركات السياسية المعاصرة، استغلالا للدين واستخداما للتعصب التوراتي، واستعداء المسيحية على الاسلام والمسلمين.. فان الرئيس بوش - ومن قبله ريجان - قد تجاوز أحلام الصهيونية وطموحاتها، حين ارتضى صهينة المسيحية، بل وضع مقدرات الغرب المسيحي، في خدمة المشروع الصهيوني.. كما جاء في تقرير سري لمجلس كنائس الشرق الأوسط، ومقال الدكتور غالي شكري المنشور بعنوان «من تهويد المسيحية الى تجنيد المسيحيين» في مجلة «الوطن العربي» بتاريخ 1991/8/2.

لقد سجل بوش أول سابقة دينية في تاريخ الحروب الأمريكية، حين توجه عشية حربه مع العراق الى الكنيسة، داعيا ومبتهلا إلى الله أن ينصره وجنده على الأشرار العراقيين الذين تعمدوا أن يخوضوا الحرب الخليجية تحت راية.. الله أكبر.. ولعل ما قام به بوش، لا سابق له في حروب أمريكا الكثيرة ضد اليابان وألمانيا وكوريا وفيتنام وبنما وحتى كوبا.

ولعل هذا المؤشر الصليبي الأمريكي، هو أول «الغيث» أو اشارة البدء في مسلسل الصراع المستقبلي الطويل، بين الاسلام وتحالف العهدين القديم والجديد.. هذا الصراع الذي بدأت مقدماته واضحة جلية، على اجهاز الغرب المسيحي على الأيدلوجيا الماركسية والمعسكر الاشتراكي وتفرغه بالتالي لهدم حلم الوحدة العربية، وتقويض أسس ومقومات الوجود القرآني والحضارة الاسلامية.

ان تبادر وزارة التربية الى الغاء قرارها بمنع تصديق شهادات الثانوية العامة من مديريات التربية في المحافظات. فالعالم اليوم يتجه الى نظام اللامركزية في الادارة، والمطلوب من وزارة التربية اعطاء مزيد من الصلاحيات لمديريات التربية، لا قصر تصديق الشهادات على الوزارة في عمان، مما يعني صعوبات وتكاليف كبيرة للطلاب الذين يقطنون المحافظات البعيدة.

لا يجوز

ان يبقى مراجعو اللجان الطبية في مديرية صحة العاصمة يوم الاحد الماضي ينتظرون اللجنة الطبية لتباشر عملها حتى الساعة التاسعة وخمس واربعين دقيقة. فالمراجعون بشر لهم صبر ولهم أعمالهم ومن غير المعقول ان يرابطوا على مقاعدهم بانتظار «تشريف» الاطباء » من الساعة الثامنة صباحا، فهذا هو موعد عمل الوزارات. الا اذا كان على رأس الأطباء ريشة.. ومن حقهم أن يعملوا وقتما يشاؤون!!

هل يجوز

ان لا تأخذ وزارة التعليم العالي موقفا متشددا من بعض كليات المجتمع التي بدأت بتعيين اغلب كوادرها التدريسية من خريجي البكالوريس لتدريس طلبة الكلية، مما سينعكس سلبا على العملية التعليمية. ان هذا الأمر كان ممنوعا في السنوات الماضية، حيث كان يشترط للمدرس في كليات المجتمع ان يكون من حملة الماجستير فما فوق. ان سكوت الوزارة امام «تجارة التعليم» التي تمارسها بعض الكليات، يعني تدني مستوى التعليم الى الدرك الأسفل!

خليك صاحي.. يا معالي الوزير

«كوبانات» وزارة التموين التي تصرفها للمواطنين من اجل ان يشتروا بها سلعا تموينية بالسعر المدعوم من قبل الحكومة، لها فترة زمنية محددة تكون صالحة للاستعمال.. وبعد ذلك يعاد الزائد منها لوزارة التموين لتصرف غيرها على المواطنين مرة اخرى بشكل دوري وثابت.

بعض الموظفين الجهابذة في وزارة التموين ياخذون عددا من هذه الكوبونات المستردة ويقومون ببيعها بمبلغ ما لتجار الجملة وبتواريخ متقادمة والتجار بدورهم يشترون بها سلعا مدعومة.. ثم يقومون ببيع هذه السلع بسعر المواد غير المدعومة.

هذه المعلومات التي وصلتنا نضعها امام عين وزير التموين ونطلب منه ان يتقصى ويتابع ويقطع رؤوسنا اذا اطلعنا غلطانين.

على فكرة.. يا معالي الوزير ترى الجماعة راح يخافوا الآن بعد نشر الخبر ويمكن «يلبدوا» شوي حتى تمر الزوبعة بس انت معاليك خليك صاحي لهم.

لمن يهمه الامر

■ فخري قعوار

المقال الرابع والعشرون.. والأخير!

لعلنا هنا في الأردن من أكثر الشعوب قدرة على التشخيص، وأكثر الشعوب قدرة على تحديد المواقف الصحيحة، حين يتعلق الأمر بمصير الامة أو يتعلق بما يؤثر على قضايا ومستقبل أمتنا.. وما أزال اذكر حماستنا واندفاعنا في الوقوف الى جانب جمال عبدالناصر، حين أراد تحرير فلسطين عام 1967، وما أزال أذكر حماستنا واندفاعنا في الوقوف الى جانبه رغم الهزيمة المريرة التي أضاعت مساحات واسعة من الأراضي العربية، وفي مقدمتها ضياع كامل فلسطين وسقوطها من البحر الى النهر في أيدي الغزاة الصهاينة. كنا ندرك أننا انهزمنا، لكننا كنا ندرك اننا على حق، واننا نقف الموقف الصحيح، وكذلك حدث في شهور الحرب العدوانية الاميركية الاطلسية العربية الرجعية على العراق الشقيق، فقد وقفنا بحماسة واندفاع الى جانب أخواننا العراقيين، حين ارادوا تحرير ارادة الانسان العربي من الهيمنة الامبريالية ومن الهيمنة الرجعية، وحين أرادوا تحرير النفط العربي وتحويله الى وسيلة قوة للعرب ووسيلة رفاه لكل الفقراء القاطنين بين المحيط والخليج.. وحين انهزم العراق امام ثلاثين جيشا من بينها جيوش دول عظمى، بقينا على موقفنا وبقينا على تعاطفنا مع العراق، لأن مشروع العراق النهضوي القومي، كان تعبيرا امينا عن ضميرنا كأفراد، وتعبيرا امينا عن ضميرنا كأمة تسعى للتخلص من جملة كوابيسها!.

وفي الأيام القليلة الماضية، وقف الشعب الاردني كله الى جانب القيادة السوفياتية التي أطيح بها قبل ان ترفع قامتها، وأعلنا من غير مواربة أننا مع الأطاحة بغورباتشوف وبكل ما يمثله هو وبطانته من تهالك على الامبريالية الاميركية، وبكل ما يمثله من قطع للوشائج الاممية مع كادحي العالم وفقرائه وبؤسائه ومناضليه. لقد وقفنا الى جانب القيادة السوفياتية بكل حماسة واندفاع، وحين تم الاعلان عن احباطها واسقاطها وعودة رموز الثورة المضاده أكثر قوة ومتانة من أي وقت مضى، بقينا على موقفنا رغم خيبة الأمل العميقة، وبقينا على حماستنا واندفاعنا في معاداة الامبرياليين واعوانهم في الكرملين!

اقول هذا لكل الأخوة الذين انهالوا علينا باللوم، لاننا وقفنا ضد غورباتشوف ووقفنا مع «القيادة الجديدة»، دون ان نتريث او نتمهل.. وأقول لهم، اننا نتعجل في اظهار المواقف الصحيحة دون تحفظ ودون لجوء الى المفردات المائعة.. أما أن تهزمنا اسرائيل أو اميركا فهذا لا يعني أننا كنا مخطئين، بل يعني أننا لم نكن على مستوى حروبنا، لم نكن على مستوى الأنتصارات المأمولة! وكذلك كان الحال بشأن ما حدث في الاتحاد السوفياتي، فسقوط «القيادة الجديدة» وعدم قدرتها على السيطرة لا يعني ابدا ان غورباتشوف وبوش وميجر كانوا على حق.. وباختصار اقول لكل هؤلاء الاخوة، اننا لا نعرف فن الدبلوماسية حين يكون الأمر متعلقا بمواقف مبدئية!.

***

هذه كلمتي الأخيرة في «شيحان» العزيزة الشجاعة، أكتبها مودعا اخواني وزملائي من المحررين والكتاب والأداريين جميعا في «شيحان»، ومودعا قرائي أيضا الذين اعتادوا منذ شهر شباط الماضي على مطالعة هذه الزاوية..

ولعلي اقوم الآن بتعديل كلمة «الوداع»، لأقول بدلا منها «الى اللقاء» لان الاجازة التي ستبدأ منذ مطلع أيلول القادم، لن تكون أبدية، وانما هي اجازة مفتوحة فقط، ولا أحب ان تكون توقفا نهائيا عن العمل مع فريق جريء، نشر كلمتنا في اصعب الاوقات، وقال رأينا دون تردد أو تخوف من سلطة او صاحب نفوذ.

نقول «الى اللقاء» لأن استئناف الكتابة أو استمرارها لم يعد ممكنا في ظل الانهماكات المختلفة التي لا تخفى على اخواني في «شيحان»، ولا تخفى على اخواني من القراء.

ولتعذروني أيها الأخوة، ان أنا قلت انني اصبحت متعبا وبحاجة للاجازة، ولأعترف لكم بانني ترددت في اتخاذ هذه الخطوة منذ فترة غير قصيرة، الا انني رأيت انه حان الوقت لأتخاذها، بعد ان اصابني ارهاق شديد من الركض وراء عشرات الأشياء.

معذرة مرة اخرى، لانني أجد نفسي مضطرا للقول انني لم اعد قادرا على حمل عشر بطيخات بيد واحدة، فأنا نائب في البرلمان، وهذا معناه متابعة قضايا المواطنين ومتابعة القضايا العامة الداخلية والخارجية ومتابعة مشاريع القوانين وحضور الجلسات، وانا رئيس رابطة الكتاب الاردنيين، وهذا يعني ان هناك عشرات المشاغل الادارية والثقافية التي تحتاج لمتابعة، وانا احد الداعين لحركة التجديد الثقافي، وهي تحتاج لاجتماعات ولقاءات مختلفة وكثيرة، وانا احد اعضاء التجمع القومي العربي الديمقراطي الاردني، وهذا يحتاج لجهد الاجتماعات ووقتها ايضا.. والى جانب هذا، فأنا كاتب يومي في «الرأي» وكاتب اسبوعي في «الاهالي» وكاتب اسبوعي في «شيحان»، ومواطن له التزاماته الاجتماعية والاسرية.. الخ.. وقد شرعت بالتوقف عن الكتابة في «الاهالي»، وها انا اشرع في التوقف عن الكتابة في «شيحان»، على امل ان لا تكون الاجازة طويلة.. نعود بعدها لنلتقي!

لكنني هنا، لا استطيع ان انهي كلامي دون ان اخص الدكتور رياض الحروب بتحية خاصة على دعوته لي للكتابة، وعلى حفاوته بكتاباتي، واخصه بتحية اضافية لأنه سيجد نفسه أمام خيار واحد وهو الموافقة على اجازتي..

الفحيص تفوز بالجائزة الكبرى من الاصدار العادي ١٥ / ٩١ وقيمتها ٢٥٠٠٠ دينار

السيد نزيه متري صويص
مدير منتزه الحمر/ربح ١٢٥٠٠ دينار
نصف الجائزة الكبرى

السيد محارب عقلة عكروش
سائق/ربح ١٢٥٠٠ دينار
نصف الجائزة الكبرى

السيد محارب عقلة ربح نصف الجائزة الكبرى وقيمتها ١٢٥٠٠ دينار يقول السيد محارب انه من الاشخاص المثابرين على شراء بطاقات اليانصيب الخيري وكان الامل بالفوز هو الذي يدفعه لشراء بطاقة اليانصيب وفي النهاية حالفه الحظ وربح نصف الجائزة الكبرى وينوي رصد هذا المبلغ لتدريس اطفاله.

اما السيد نزيه صويص فقد ربح نصف الجائزة الكبرى وقيمتها ١٢٥٠٠ دينار وهو ينوي اكمال بناء بيته علما بانه قد انتظر هذا الفوز منذ فترة طويلة.

اخي المواطن.. اختي المواطنة

هل جاء دورك في الربح ؟
اشتر بطاقة حظك السعيد فالجوائز كثيرة وامكانية الربح وافرة فلعلك تربح احدى جوائزنا الكبرى.

الجائزة الاولى	٢٥٠٠٠ دينار	الجائزة الخامسة	١٥٠٠ دينار
الجائزة الثانية	٦٠٠٠ دينار	الجائزة السادسة	١٢٠٠ دينار
الجائزة الثالثة	٣٠٠٠ دينار	الجائزة السابعة	١٠٠٠ دينار
الجائزة الرابعة	٢٥٠٠ دينار	الجائزة الثامنة	٦٠٠ دينار

اشتر بطاقتك وراقب السحب على شاشة التلفزيون الاردني للاصدار العادي ٩١/١٦ مساء يوم ١٩٩١/٩/٢م

ادانة وزراء سابقين بالفساد الماليا

تميزت جلسة التحقيق النيابية في الفساد المالي والاداري التي عقدت يوم 8/24 بالاثارة والمفاجآت.

فقد علمت «شيحان» من مصادرها الخاصة أن اكثر من مسؤول سابق ثبت تورطهم في قضية طريق الجفر الازرق.

وتفيد مصادر شيحان ان اللجنة أدانت بالاجماع الوزير المعني لتورطه بالفساد المالي، وفي نفس الوقت أدانت وزير مالية سابق بنفس التهمة، وقد طلب الوزير السابق مهلة اسبوعين ليعين محاميا للدفاع عنه.

و كان اكثر القضايا اثارة في الجلسة رفض رئيس الوزراء السابق زيد الرفاعي المثول امام اللجنة كشاهد، وقد سجل رفض الرفاعي في محاضر جلسات اللجنة.

30مليون دينار وبس.. غلطة الوزارة.

قامت وزارة الاشغال العامة والاسكان قبل فترة بتمديد المجاري في مناطق جنوب عمان.. وقبضت بدل هذه الخدمات الملايين من الدنانير.. النائب نايف الحديد اكتشف ان تقديرات الحكومة التي طالبت بها المواطنين غير دقيقة وبالحسبة النهائية وجد النائب واهل الحي ان وزارة الاشغال اخذت فوق مستحقاتها مبلغ 30 مليون دينار اردني من المواطنين.. وقد رفع الحديد مذكرة الى المجلس يطالب فيها برصد هذا المبلغ ضمن موازنة السنة القادمة.. حتى يعاد صرفها الى المواطنين!! اما انتم ايها المواطنون فننصحكم بعدم الانتظار لان كثرة الانتظار تقصر العمر، وربما تؤدي للوفاة بالسكتة القلبية في حال عدم تنفيذ الوعود.

عساك بخير

القصيب.. والديمقراطية

■ عبد السلام الطراونة

... سامح الله زميلي الأستاذ جورج حداد الذي استطاع بدهاء الاعلامي وصدق الفلاح في دخيلته ان يرفع سقف مديونيتي بعد ان وضع «قرده على طحيناتي» كما يقول المثل الدارج. وافلح ابو ادونيس - ما غيره - في اقناعي «عنوة» بالانخراط في «علم» الزراعة والتعرف على «فن» التعامل مع مصادر الاقراض العديدة المتاحة والمشكورة في بلدنا. اذ بعد عدة زيارات لمزرعة «الحراث الطيب» «ابو ادونيس» في البقعة.. ونتيجة «النق» من نق.. ينق.. المستمر على راسي.. ومعونة لا بل اسناد نجله «ميسلون» المغرم بالزراعة والذي يحفظ عن ظهر قلب انواع التربة والشجر والمبيدات الحشرية.. وجدتني «اتورط» في استصلاح «حاكورة» لا تتجاوز مساحتها عشرة دونمات بالقرب من قرية «الرمان» كانت مملوءة بالحجارة الكبيرة المتمرسة في الارض منذ زمن «الرومان» فاستحالت بعد عناء ثلاث سنوات الى تربة حمراء تنبت زيتونا «وفواكه واعنابا»!

وباختصار شديد فقد اسفر قصف جورج حداد «الاقناعي» على اذني واسناد نجله في المعلومات الزراعية على «نافوخي» عن ولادة عسيرة لمزيرعة «مصغر مزرعة» لا أملك الا ان اجهر لجورج بالشكر على ولادتها مع الاحتفاظ لنفسي بحق توجيه اللوم الشديد له كلما حان موعد استحقاق قسط لجهه مقرضة!! المهم ان قطعة الارض الصغيرة والتي اضحت جزءا من ضاحية زراعية خضراء يانعة كانت فيما مضى جبلا «موحشا» ياوى كل شيء باستثناء البشر والثمر انعشت في فؤادي حبا قديما للأرض وللزراعة التي تعتمد في الاساس على صدق الارض وبركة السماء.. واضحت زيارتي لها تتكرر يوما بعد يوم.. وسررت حين رايت اولادي وقد التصقوا بها تماما كما كنت الوذ في صغري بعباءة والدي وهو يتفقد ارضه!! وسررت اكثر عندما سمعت بأن سكان القرية المجاورة اطلقوا على الضاحية الزراعية الجديدة اسم «الكيبوتز العربي».

ولما كان مبدأ التعاون وتبادل المشورة «الزراعية»!! ديدن اهل الضاحية فقد نصحني احد الجيران بان اقوم على الفور باسناد الشجر الذي استوى معظمه على سوقه بواسطة الواح خشبية او البوص «القصيب» لدعمه في مواجهة الريح العاتية وقهرها المتواصل للشجر الذي مالت قاماته قليلا لكنها لم تنحن امام قهر الريح!! وحين استحال علي ايجاد الخشب فقد استجرت «بالقصيب» ليجاور الشجر ويسنده في مواجهة ظلم الرياح التي تهب من جهات الدنيا الاربع.. وظننت انني انجزت المهمة على خير وجه حين ربطت الشجر بالقصيب الى ان استوقفني ذات يوم احد الفلاحين في الضاحية.. وبعد ان القى التحية ورددت بمثلها طلب مني بنبرة الجار الحريص ولغة الناصح ابن الجمعية الزراعية بان اخلع فورا «القصيب» الذي استضفته طائعا «مختارا» قبل مدة وجيزة.. فقلت له مداعبا «كفى الله الشر.. ولماذا؟» ورد قائلا: «افعل ما اقول لك.. فانا احدثك عن تجربة اذ ان هذا القصيب الذي استنجدت به كداعم قوي سيصبح وبالا على الشجر اذ انه سينمو بعد مدة ويغتصب نصيب الشجر من الماء ويستقوي عليه ويخنق الشجر والثمر دون ان تراه!!

ودون ان يترك لي مجالا للموافقة اخذ ينزع القصيب بقوة ويلقي به خارجا، فيما رحت ارفع يدي الى السماء ضارعا الى الله ان يحمي الديمقراطية الخضراء الغضة في بلدنا من «القصيب» البشري المتطفل الذي يبدو في الظاهر وكأنه يسند الديمقراطية ويحنو عليها بينما تعمل اذرع اخطبوطه الباطنية ذبحا «وتقتيلا» بالديمقراطية وبكل القيم النبيلة والاصيلة في البلاد!!

حمى الله ديمقراطيتنا الجميلة التي بها نعتز ونفتخر من القصيب البشري ولا اقول «الادمي»!!

بالقلم العريض

د. فهد الفانك

الامة العربية تحت القدم الهمجية

في الايام الأخيرة الحرب الأميركية العربية الأولى «1991» اذاعت محطة تلفزيون سي ان ان الاميركية المعروفة لقطة يظهر فيها جندي عراقي اسير وهو ينحني على حذاء جندي أمريكي منتصر ويقبله.

وسواء كانت هذه اللقطة حقيقية أم مفبركة، فان الدلالة المقصودة هي ابراز الانتصار الامريكي والاذلال العربي. ذلك أن سياق الفلم التلفزيوني كان يعني ان العسكرية العربية والشرف العربي هما تحت القدم الاميركية.

لقد عرض هذا المنظر البشع في جميع ارجاء العالم عشرات بل مئات المرات، وكان الهدف الواضح هو تحويل التفوق التكنولوجي الاميركي في حرب التدمير الى انتصار على الروح العربية والكرامة العربية. فلا يكفي امريكا ان تنتصر علينا عسكريا، بل تريدنا ان نتصرف ازاءها كما يتصرف المهزوم الذليل فنقبل القدم الامريكية.

وقبل أيام وقع حادث مشابه في معناه ومبناه. مع اختلاف بسيط في المكان والزمان. حيث نشرت الصحافة الاميركية على صفحاتها الاولى صورة دافيد ليفي وزير خارجية اسرائيل وهو في طريقه لدخول احد الجوامع التاريخية بالقاهرة، وقد جلس اثنان من المصريين العرب المسلمين اللذين تدل ازياؤهما على انهما من العاملين في المسجد تحت قدمي ليفي، وهما يقومان باعداد حذائه. ويبدو ليفي في الصورة واقفا ينظر الى اسفل على الرؤوس الذليلة التي تتعامل مع حذائه!..

اما الفلم الذي بثته محطة سي ان ان فقد شاهده الكثيرون حول العالم وفي الاردن بالذات.. ولا يحتاج الكثير من التوثيق. وأما صورة ليفي وحذائه فقد اطلعت عليها في جريدة «الشعب» المصرية المعارضة. في عددها الصادر في 1991/8/20. والتي قدمت الصورة المذلة مع تعليق قصير بعنوان «تحت قدمي ليفي».

ومما يقوله التعليق ان اجتماع الصحافة الاميركية على نشر هذه الصورة على عدة اعمدة في صفحات جرائدها، واصرارها على جعلها مادة صحفية يتم التسابق عليها وتوزيعها بواسطة وكالة الاسوشيتدبرس الاميركية يعكس بوضوح مدى الشماتة، ومدى الحقد الذي يكنه الاعلام الامريكي على كل ما هو عربي ومسلم، كما تعبر عن لسان حال اسرائيل التي تتكرم بالذهاب الى مؤتمر السلام وقد اصبحت اكبر دولة عربية ومنارة الاسلام والمسلمين تحت قدمها تعد لها حذاءها.

لا انكر ان اعادة انتاج الحادثين المترابطين في هذا المقال هو اثارة الحقد والاصرار على الثأر لكرامة الامة العربية التي لن تستطيع أن تدوسها القدم الهمجية امريكية كانت أم يهودية.

لماذا يا حكومة اشتريتم مستشفى النديم؟؟؟

شيحان/خاص

كثيرة هي التساؤلات التي يثيرها قرار الحكومة بالموافقة على شراء مستشفى النديم الخاص في مأدبا، بعد اكثر من محاولة فاشلة لبيعه للحكومة خلال السنوات الماضية.

وتزداد علامات الاستفهام والتعجب حين يكون هناك مستشفى حكومي في مأدبا تمت توسعته حديثا لتصبح سعته السريرية مضاعفة، وحين تؤكد التقارير الفنية لديوان المحاسبة ان مستشفى النديم يعاني من عيوب خطيرة لا يمكن اصلاحها!!.

اذن ماذا وراء قصة شراء الحكومة لمستشفى النديم الخاص الذي تقدر بعض المصادر الخاصة ل «شيحان» سعر بيعه باكثر من مليونين ونصف المليون دينار.

حكاية مستشفى النديم تدفعنا للعودة الى الوراء.. الى بداية عمله عام 1987، حيث تبين لاصحابه انه لا يحقق ارباحا بل يخسر، ولا يغطي نفقات تشغيله، وقد كان ذلك واضحا بسبب عدم وجود مرضى، لان الخدمات شبه المجانية التي تقدمها وزارة الصحة لغالبية سكان اللواء من خلال مراكزها الصحية المنتشرة ومستشفاها الحكومي «المسمى بمستشفى الدكتور جميل التوتنجي» نسبة الى اول وزير للصحة عام 1950، كانت كافية وتغطي الحاجة في حين ان المقتدرين من سكان اللواء يفضلون العلاج في مستشفيات عمان الخاصة.

وفي ضوء هذه الظروف اغلق المستشفى ابوابه عام 1988، ومنذ ذلك الحين جرت محاولات عديدة لتأجيره او بيعه للحكومة، فقد وجه رئيس هيئة المديرين لمستشفى النديم كتابا الى رئيس الوزراء يحمل رقم «م/ن/36/11/956» بتاريخ 1988/1/18 يطلب من الحكومة استئجار المستشفى. وتم دعم الطلب وتعزيزه بكتاب من المؤسسة الطبية العلاجية حمل رقم «م ط ع 7/ 26» بتاريخ 1988/3/10، لكن وزارة الصحة رفضت طلب اصحاب المستشفى.. وبينت

البقية ص 26

اسبوعيات

○سلطان الحطاب

أخبار الأسبوع.. صحتين وعافية

فوجئت كما فوجيء الشركاء في الشركة الوطنية للصحافة والنشر وهي الشركة التي سجلناها للمشاركة في جريدة أخبار الأسبوع مع صاحب امتيازها السيد عبد الحفيظ محمد أنها بيعت للسيد عيسى الريموني...

وحتى لا يظن أحد أننا نثير هذا الموضوع حسداً، فاننا سلفاً نريد أن نسجل تهنئتنا للسيد أبو الرائد الذي يعتبر دخوله الى حقل الاستثمار في الصحافة مكسباً. إذ انه كان دائما على استعداد ان يرود هذا الحقل الشائك ويساهم فيه رغم أن نتائجه لم تكن بالنسبة له مربحة أبداً، وخاصة في تجربة مجلة الرائد العربي.. كما نحب أن نهنىء الزملاء الذين عملوا معه أو تطلعوا حول الصحيفة وعلى رأسهم صاحب امتيازها السيد عبد الحفيظ محمد.. وحتى لا تبقى الأمور مرئية من جانب واحد لا علاقة للذين فازوا بالشراء به فانني أحببت أن أكشف حقيقة يعلمها السيد عبد الحفيظ محمد، كما تعلمها وزارة الاعلام نفسها.

البقية ص 22

ماذا في ملف الدكتور الكركي!!

علمت شيحان من مصادر مطلعة في وزارة الاعلام أن الدكتور الكركي يعكف على إعداد ملف لا يعرفه الا الراسخون في العلم والمطلعون على تفكير الدكتور الشاب المعروف بحماسه للحريات الصحفية، وانتمائه الثابت للحقوق الديمقراطية للشعب. يحوي هذا الملف على دراسة وافية عن طلبات الترخيص لصحف أردنية جديدة دون انتظار قانون المطبوعات.

وقد علم مراسلنا غير المقيم في وزارة الاعلام من موظفين مقيمين ويعرفون ما في الأوراق أن وزير الاعلام ليس راضياً عن الانتظار الطويل حتى ينتهي مجلس النواب من دراسة قانون المطبوعات من أجل اعطاء امتيازات لصحف جديدة، وانه عاقد العزم على التقدم الى مجلس الوزراء بطلب السماح باصدار صحف جديدة ليست حزبية، وانما صحف مستقلة يملكها أشخاص أو شركات، وليس لها علاقة بانتظار قانون الأحزاب أو قانون المطبوعات!

أما متى يعرض الملف على مجلس الوزراء، فان معلوماتنا تشير الى أن ذلك قد يتم بعد عودة رئيس الوزراء من زيارته الحالية لليبيا... وربما يتم خلال الأسبوعين القادمين على أبعد تقدير.

ملاحظة.. لا تفرحوا انتم الذين تقدمتم بطلبات جديدة.. لأننا بعد أن عرفنا نوايا الوزير ما زلنا لا نعرف نوايا مجلس الوزراء... وبعد ما تشوف العين، بنصلي على النبي!!

... لا عندك فلوس .. ولا أرض .. ولا بأي بيت
ولا مساهم في شركة .. ولا عندك سيارة ..
كيف بتقول عن حالك «مغترب»
يا ابني انت «مصيبة»
أهلاً بالمغتربين
مسؤول

صوت الشعب قيد التصفية!!

تسابق جريدة «صوت الشعب» الأيام للقيام بعملية «بريسترويكا» تساعدها على النهوض وتنتشلها من مأزقها المالي.

ويعتقد رئيس تحرير جريدة صوت الشعب هاشم خريسات في تصريح ل «شيحان» ان صوت الشعب ستشهد خلال فترة ليست بعيدة انطلاقة جديدة وقفزة نوعية، ترسخ حضورها الاعلامي.

المعلومات المؤكدة لدى «شيحان» تشير الى ان «صوت الشعب» قيد التصفية وانها ستطرح للبيع في وقت ليس بعيدا.

ويقول السيد خريسات ان اللجنة الاقتصادية الوزارية اوصت بتصفية شركة دار الشعب لأنها لم تعد قادرة على الاستمرار بسبب الديون المالية واوضح بان خسائر الجريدة بلغت مليوني دينار.. اضافة الى راسمالها البالغ مليونين ايضا.. واضاف ان قرار التصفية هو الأرضية التي ستنطلق منها الشركة الجديدة على انقاض الشركة الحالية مشيرا الى انه تم دعوة الهيئة العامة لدار الشعب للأنعقاد خلال اسبوعين لاتخاذ قرار التصفية.

واكد أن قرار التصفية لن يمس حقوق العاملين بالجريدة. وتوقعت مصادر خاصة ل «شيحان» ان تتحمل الحكومة كل خسائر جريدة صوت الشعب.

وقالت: ان الجريدة ستعرض للبيع بسعر يقارب المليون و مائتي الف دينار او يزيد عنه قليلا حيث تقدر موجودات الجريدة بمليون دينار.

وكشفت عن وجود 3 مجموعات تضم شخصيات معروفة تتنافس على شراء الجريدة. وهذه المجموعات هي:

السيد جمعة حماد ومجموعته والسيد عبدالهي المجالي ومجموعته، والسيد سامي قموه ومجموعته، وفي حال بيع الجريدة فسوف يتم تغيير اسمها، مصادر عليمة اكدت لشيحان ان الحكومة قلقة بشأن العاملين في الجريدة، وانه ربما يتم فرض الموظفين الحاليين في الجريدة على أي مجموعة تقوم بشرائها حفاظا على حقوقهم، ولكن الحكومة قد لا تنجح محاولاتها في الزام «المشترين» بابقاء الموظفين في الجريدة..

شيحان أول صحيفة أردنية تدخل عالم ألتكنولوجيا

في هذا العدد الذي بين أيديكم تدخل شيحان على قدم المساواة مع الصحافة العالمية.. عالم الصحافة المتطورة في مجال الاخراج والتصميم والخطوط، بعد ان تم إخراجها في هذا العدد على نظام الطباعة والمونتاج والتصوير، بالتعاون مع نظام لينوترونيك المرتبط مع الكومبيوتر الحديث، والذي يعتبر ثورة في عالم الطباعة العصرية.

ولا بد من التذكير ان شيحان تعتبر اول صحيفة أردنية تدخل هذا المجال وهي في نفس الوقت الصحيفة العربية الثالثة بعد جريدة الحياة وجريدة الشرق الاوسط اليوميتين في إدخال هذا النظام الحديث.

مبروك لشيحان تقدمها الدائم ومبروك لقرائها التطور المستمر، والنقلة النوعية لصحيفتهم!!

رئيس وزراء يشتري 60 بدله

شاهد عيان لدى احدى المؤسسات الاستهلاكية اكد «لشيحان» ان احد رؤساء الوزراء السابقين قام قبل فترة بشراء 60 بدلة «بيركدان» من هذه المؤسسة بعد ان اتصل به مدير المؤسسة بنفسه واخبره ان يلحق حاله قبل ان تنفق البدلات.. وبهذا يكون رئيس الوزراء قد حطم الرقم القياسي في شراء البدلات بالجملة للعلم سعر البدلة في السوق 350 دينارا وفي المؤسسة ب 90 دينارا.

وقد علم قناص شيحان ان ثلاثة من النواب كانوا من بين المشترين ولكن مشترياتهم تراوحت بين بدلة واحدة للشخص وست بدلات للآخر. ولمعلومات الشعب الغلبان نقول أن البدلات الممتازة صاحبة الماركات العالمية تطير بسرعة على الهاتف من قبل مدراء المؤسسات الاستهلاكية الذين يتصلون بالحبايب على الخط الساخن او الخط الاحمر مباشرة.

صراع سياسي في الكباريهات!!

معركة حرب الخليج انتقلت من الخنادق الى الاندية الليلية والملاهي.. فاذا كانت اصوات المدافع قد توقفت في ساحات المعارك فان آثار الحرب وذيولها تشهد تصعيدا في «الكباريهات»!!

اخر المعارك ما شهده ناد ليلي في عمان بين بعض رواده الخليجيين ورواده الاردنيين، ففي غمرة الفرح والابتهاج قام مواطن اردني باعطاء «الراقصة» مبلغاً من النقود اعجابا واطلق تحية للقائد العربي فلان بن فلان. فما كان من مواطن خليجي الا أن قام هو الاخر بالاغداق على الراقصة والفرقة الموسيقية واطلق صرخة تحية لقائده وفي الوقت نفسه شتمه للقائد الاخر في المعسكر الاخر. وما ان انتهى الخليجي من حديثه حتى تحول النادي لساحة معركة اختلط فيها الضرب بالايدي وزجاجات الويسكي، وانهالت الشتائم الخليجية من كل مكان وعلى الجميع.

رجال الأمن تدخلوا لفض الحرب المشتعلة في «الكباريه» واحيل الجميع للتحقيق. حيث قررت السلطات الامنية احالة المتسببين الى المحكمة المختصة واودعا في سجن الجويدة الى حين موعد محاكمتهما. وتحية الى عشاق الفن و الطرب الاصيل، و خصوصا اغنية و النبي [illegible] «العصفور».

تعزيز التنسيق الاردني الفلسطيني حول مؤتمر السلام

استقبل جلالة الملك الحسين الاسبوع الماضي، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، الذي وصل الى عمان على رأس وفد رفيع المستوى، ضم سبعة من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقد عقد الجانبان الاردني والفلسطيني مباحثات موسعة، تم خلالها استعراض ركائز عملية السلام المقترحة، وتحليل جميع العناصر التي توفرت لدى الجانبين نتيجة اتصالاتهما العربية والدولية. واتفق الجانبان على مواصلة التنسيق والتشاور وتبادل الرأي حول هذه العملية، بما يوفر شروط النجاح لمؤتمر السلام المقترح، وفي التوصل الى تسوية سلمية دائمة وعادلة، على اساس الشرعية الدولية وقراراتها المتعددة بشأن المعضلة الفلسطينية، وفي مقدمتها القرار 242.

وعلمت شيحان من مصادر فلسطينية ان الرئيس عرفات ناقش التفاصيل الفنية، للوفد الاردني الفلسطيني المشترك الى مؤتمر السلام المقترح.. بهدف طرحها على المجلس الوطني الفلسطيني، الذي سيأخذ القرار النهائي في هذا الشأن خلال اجتماعه المقبل، الذي سيبدأ في منتصف الشهر المقبل في العاصمة الجزائرية.

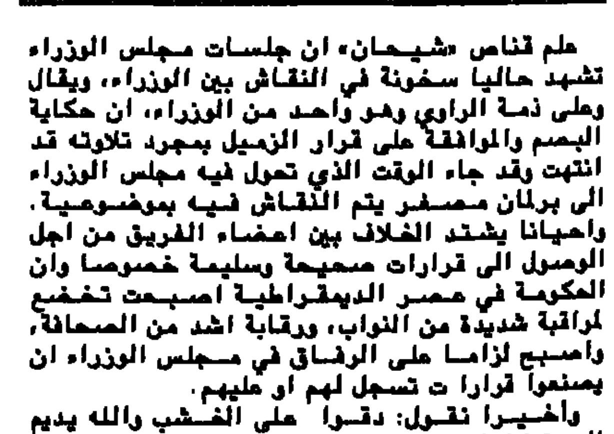
وقالت هذه المصادر ان تشكيل الوفد المشترك هو بمثابة تنازل من المنظمة.. ولكنها مستعدة لتقديمه في حال موافقة الولايات المتحدة على صياغة مذكرة تفاهم تحتوي على ضمانات، تتناول بشكل خاص تأكيد ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي المحتلة بما فيها القدس، كما اشارت الى ضرورة توفر التزامات عربية مسبقة، بعدم الاقدام على تطبيع العلاقات مع اسرائيل، قبل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل.

وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

وتكتسب هذه المحادثات اهمية خاصة في هذه المرحلة بالذات، على اعتبار ان التفاهم والتنسيق الاردني الفلسطيني، من شانه ان يلعب دوراً فاعلا في تحريك الوضع العربي العام، لاتخاذ مواقف ايجابية مشابهة. بل يمكننا القول ان الموقف الاردني الفلسطيني من موضوع السلام.. جدير بان ينال تاييد العرب ومباركتهم الاجماعية، لان هذا الموقف يبقى صاحب القرار الاول والاخير في كل ما يتعلق بعملية السلام، لكي تبقى هذه العملية ضمن اطارها العربي المطلوب.

ويشير المراقبون الى اهمية تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين الاردني والفلسطيني تتولى مهمة متابعة المواقف وتطويرها، بهدف الحصول على الضمانات المطلوبة، قبل انعقاد مؤتمر السلام المقترح.. لان هذا المؤتمر يبقى دون مضمون، اذا هو انعقد دون ضمانات تؤكد تطبيق الشرعية الدولية وقراراتها.

ويرى هؤلاء المراقبون ان اللقاء الاخير بين الجانبين قد استهدف تثبيت المواقف وتعزيز التنسيق القائم بينهما، والذي يرتكز الى قاعدة من التطابق الكامل في الآراء والمواقف حيال المسائل الاساسية التي يجب ان تكون موضع اهتمام جاد من مؤتمر السلام المقترح.



كلمة ونص

بقلم: محمد كعوش

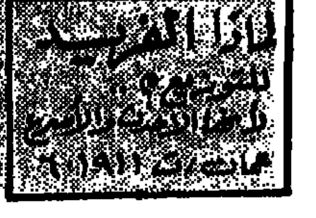
انقلاب بالظرف المختوم والمصير المحتوم!!

كنت بصدد ارسال برقية احتجاج وشجب وادانة الى الرفيق «يانايف» قبل ان ينتقل الى الرفيق الاعلى.. شنقا او اعداما بالرصاص او دهسا او رفسا.. لأنه غرر بنا وخذلنا وسود وجوهنا يوم احمرت وجوه واسودت وجوه.. في الساحة الحمراء، بعد الانقلاب الابيض البارد مثل ثلوج سيبيريا..

يبدو ان «يانايف» الذي يذكرنا باسم الرفيق الصديق نايف مصاروة قد قام بانقلابه الابيض الابيض جسدا او ناصع البياض، وهو يرفع يديه ورجليه سلفا وكأنه يستسلم قبل الانقلاب، او أنه «غشيم انقلابات».. ولم يدخل يوما «بوليتكنيك» الانقلابات العسكرية.

لذلك، نرى انه كان على الانقلابي العجيب المدهش ان يتصل باي شاويش في جيوش العالم الثالث، او كان عليه ان يأخذ بنصيحة اي حاكم عربي قعد على قلوبنا بانقلاب عسكري، او يلزم انقلابه لاي ضابط انقلابي متقاعد ممن خانهم الحظ وتحولوا للشغل بالتجارة او العمل الحر.

نعم، كان من الممكن ان يأخذ «يانايف» النصيحة ويحيل العطاء على ضابط عربي محترف، او حتى مرشح ضابط عن طريق «المقاولة» أو «شريك من الباطن» وسيرى العجب، الا اذا كان «يانايف» قد نفذ الانقلاب بأوامر وتعليمات من غورباتشوف الذي كان «يشم الهواء» والنسيم في المنتجع المزنر بطيور البجع..!!



البرلمان الحكومي

علم قناص «شيحان» ان جلسات مجلس الوزراء تشهد حاليا سخونة في النقاش بين الوزراء، ويقال وعلى ذمة الراوي وهو واحد من الوزراء، ان حكاية البصم والموافقة على قرار الزميل بمجرد تلاوته قد انتهت وقد جاء الوقت الذي تحول فيه مجلس الوزراء الى برلمان مصغر يتم النقاش فيه بموضوعية. واحيانا يشتد الخلاف بين اعضاء الفريق من اجل الوصول الى قرارات صحيحة وسليمة خصوصا وان الحكومة في عصر الديمقراطية اصبحت تخضع لمراقبة شديدة من النواب، ورقابة اشد من الصحافة، واصبح لزاما على الرفاق في مجلس الوزراء ان يصنعوا قرارات تسجل لهم او عليهم.

واخيرا نقول: دقوا على الخشب والله يديم الديمقراطية ويبعدنا من البترول وامواله!!.



احزاب وسياسة

*** جبهة النضال الشعبي الفلسطيني**

اصدرت الجبهة بيانا بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقتها دعت فيه الى ضرورة تعميق الوحدة الوطنية الشعب الفلسطيني اضافة الى دعم الانتفاضة الفلسطينية ماديا ومعنويا والى ضرورة تطبيق قرارات المجلس المركزي والقاضية بتعميق الديمقراطية في اوساط الفصائل الفلسطينية واجراء عملية اصلاح ديمقراطي شامل في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية.

*** الجبهة العربية الدستورية**

اصدرت الجبهة بيانا جاء فيه ان اية حلول سياسية للقضية الفلسطينية لا يجوز ان تتجاوز ما يريده الشعب الفلسطيني عبر ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير.. وان الاجماع الاردني ينعقد على دور وطني واضح يتلخص في مساندة الشعب الفلسطيني التوأم من اجل نيل حقوقه الوطنية وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه.

*** منظمة الجبهة الاسلامية لتحرير فلسطين**

وجهت الجبهة رسالة الى الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، اعربت فيها عن استغرابها لتجاهل المجلس واغفاله دعوة الجبهة للمشاركة في اعماله.. واستنكرت الجبهة عملية ابعادها المقصودة عن المشاركة في اعمال المجلس في الوقت الذي يقوم فيه المجلس وقيادة «م. ت. ف» باسترضاء بعض القوى المصطنعة والمدعومة من هنا وهناك، والتي تعمل لصالح الغير وضمن الابعاد العشائرية والعائلية.

*** حزبا العهد والنهضة**

في ضوء المساعي التي تبذل على الساحة الاردنية من اجل تجميع وتوحيد الاحزاب الوطنية في الاردن.. وبعد بحث مستفيض بين الحزبين ونزولا عند رغبة الكوادر الحزبية لكل منهما فقد اتفق الحزبان على الاندماج في حزب واحد..

وستعقد قيادة الحزب الجديد مؤتمرا صحفيا خلال الفترة القادمة تعلن فيه اسم الحزب الجديد واهدافه وبرنامجه السياسي المرحلي والمستقبلي.

*** الحزب الشيوعي الاردني**

صرح الدكتور يعقوب زيادين الامين العام للحزب الشيوعي الاردني ان الحزب يرحب بخطوة الغاء الاحكام العرفية والتي تحققت نتيجة نضال طويل للجماهير الشعبية والقوى الوطنية والتقدمية والتي عانت من جرائها سنين طويلة. وقال ان الحزب يتطلع نحو تحقيق المزيد من الخطوات على طريق تعزيز المسيرة الديمقراطية وحمايتها وترسيخها.

*** حركة المستضعفين**

يعمل النائب ليث شبيلات ومجموعة من القوى الوطنية على تأسيس حزب يحمل اسم «حزب حركة المستضعفين» ويأتي انشاء هذاالحزب في محاولة لتوحيد العمل الأسلامي في اطار حزب اسلامي واحد.

واكد شبيلات ان هذا الحزب لن يكون حزبا نخبويا كعادة الكثير من الاحزاب التي تلجأ الى تكريس فئة نخبوية لا علاقة لها بالجماهير الا في المناسبات.

*** حزب الشعب الديمقراطي الاردني**

اصدر النائب بسام حدادين تصريحا حول احداث الاتحاد السوفياتي اكد فيه ان التغييرات المستجدة في الاتحاد السوفياتي ستنعكس بشكل كبير على مستقبل الاتحاد والعلاقات الدولية، واعرب عن امله في ان تسهم هذه التغييرات في ايجاد تعديل ايجابي يحقق توازنا في العلاقات الدولية.

د. النسور الشيخ المصري لا يدعنا ننام

«شيحان» اقتنصت وزير الخارجية الدكتور عبد الله النسور خلال خروجه من تحت القبة البرلمانية لتنهال عليه بالأسئلة التي تتعلق بالوضع المحلي والعربي.

الدكتور النسور قال مداعباً «شيحان» بأن «سماحة الشيخ» طاهرالمصري رئيس الوزراء لا يدع الوزراء ينامون، وليل نهار يحلمون بانجاز القوانين الكثيرة المعروضة على مجلس الوزراء. وأكد أن رئيس الوزراء انسان مخلص للديمقراطية وأبدى الدكتور النسور امتعاضه وتذمره من الواسطات الكثيرة التي تنهال عليه من قبل نواب ومسؤولين للتوسط لأصدقائهم وأقربائهم لتعيينهم في السلك الدبلوماسي. لكن د. النسور قرر أن لا يكون دبلوماسيا في هذا الموضوع بالتحديد وأكد أنه سيرفض كل الواسطات.

وقال: إن الواسطة الوحيدة التي سأقبلها هي امتحان الشخص فان نجح فلا فيتو على التحاقه بالخارجية. ونحن في شيحان لا يسعنا الا أن نقول عفارم أبو زهير!!

الروابده والعصر الجاهلي!!

النائب عبد الرؤوف الروابدة المتفائل دائما، والذي يضفي أجواء المرح والنكتة داخل القبة البرلمانية، كان أكثر النواب استخداماً للنظام الداخلي في حواراته عند اقرار قانون محكمة أمن الدولة.

الروابدة وبعد انتهاء الجلسة عاتب بمحبة الصحفيين في «شيحان» وقال: انكم أحياناً تسيئون النقل، لكنه لم يستطع الا الاعتراف بالنقلات النوعية التي حققتها شيحان.

أبو عصام وخلال الحوار معه أطلق أكثر من نكتة غير صالحة للنشر وفي ذلك الوقت راجعه مواطن طالبا منه التوسط لابنه حتى يقبل في الجامعة.

أبو عصام ابتسم للمواطن وسأله هل انتخبتم نوابكم من أجل الواسطات أم من أجل الدفاع عن الديمقراطية؟

فرد عليه المواطن قائلا: ولكنكم في العام الماضي توسطتم للناس. فضحك الروابده وقال له ان ذلك كان في العصر الجاهلي (يعني قبل عصر الديمقراطية).

يا ترى فين انت يا وزير الزراعة؟

عسى المانع خيرا ان شاء الله.. فمعالي وزير الزراعة السيد صبحي القاسم تغيب لأكثر من مرة عن جلسات مجلس النواب..

ولأن معاليه يشغل وزارة مهمة، ولأن الحديث قد كثر اخيرا عن ظلم وقع بحق الثروة الحيوانية.. فانه من الممكن ان يكون لغياب الوزير علاقة بذلك او لأشياء اخرى؟ والله اعلم عسى ان يكون المانع خيرا..

ما قصرت يا غبابشة..

في هجوم له على الصحافة اطلق النائب حسني الشياب عدة صليات على «شيحان» لأنها انتقدت النواب الذين يطفشون من الجلسات فيعطلون النصاب القانوني لها، وقال سعادته بانه ليس من حق الصحافة ان تعطي تعليمات للنواب، النائب المهندس ابراهيم الغبابشة كان شاهدا على اطلاق النار، فتصدى لها بعنف غير متوقع وضرب الطاولة بيده وقال: بالله العظيم ان ما تقوله الصحافة صحيح تماما واقل من الواقع. لاننا نتحمل مسؤولية التأخير، فندخل «بقصد النواب» في نقاشات جانبية لا اهمية لها من حيث الجوهر.. «شيحان» اكتفت بالتزام الرضى عن رد الغبابشة متمنية له ان يصبح صاحب جريدة ويقول اللي ما قاله..

• النائبان الروابدة والفقير.

لغايات السرعة فقط

خوفا من التأخير وتفويت «العشاء» اسرع النواب خلال الجلسة الماضية في مناقشة مواد قانون محكمة امن الدولة من اخر القائمة ولنفس السبب ايضا حظيت جميع المواد بالتأييد الكامل.

طبعا كما سبق وذكرنا فان الامر ليس مجرد ثقة عمياء بقرارات اللجنة القانونية التي وضعت المواد، ولكنها الرغبة بمغادرة القاعة باقصى سرعة ممكنة!.

وعلى رأي لعبة الطرنيب السهارى «اربط بكير بتحل بكير» وشوفوا القوانين شو رح تصير؟!

حكاية حني ايديك

على خلفية ما حدث في الاتحاد السوفياتي داعب النائب العبادي زميله عيسى مدانات بقوله: تسلم من الشر والعوض بعين الكريم فرد عليه مدانات: «حني ايديك» مع انني واثق بانك غير سعيد لان الضرر الناجم عما حدث سيكون على نطاق واسع وسيطال العروبة والاسلام لكن العبادي رد القذيفة: ابصم لك بالعشرة انا غير سعيد لضياع التوازن الدولي وبالتالي ضياع العروبة والاسلام!

رئيس المجلس من وادي صقرة

بدأ العد التنازلي لانتخابات رئاسة مجلس النواب وبدأت «الكولسات» في دهاليز المجلس والغرف المغلقة.. الكتلة الدستورية كانت السباقة في التحضير لمعركة الانتخابات.. وصرح مصدر مطلع في الكتلة بانه تم عقد اجتماعات جانبية للكتلة كان اخرها الاجتماع الذي عقدته في مقرها الواقع في وادي صقرة وتم خلاله طرح مسألة التحضير للانتخابات.

المصدر اكد ان النائب ذوقان الهنداوي هو الاكثر حظا كمنافس للرئاسة، لانه الاكثر حظا في مجلس النواب ايضا.

حلول عاجلة بالهاتف.

اخر صرعة للتحشيش اكتشفت مؤخرا في احد مكاتب النواب بمجلس الأمة الاردني.. فقد استطاع جاسوس «شيحان» البرلماني ان يبلغنا بهذه الحكاية:

«احد النواب عندما يقصده مواطن ما من اجل طلب المساعدة لحل مشكلته.. يقوم برفع سماعة الهاتف ويطلب بيته ويوهم الموجودين بانه طلب الجهة المعنية بحل المشكلة.. ويبدأ النائب بمخاطبة زوجته في حوار مرتب سلفا.. الو.. ابو فلان يا خوي عندنا مشكلة للمواطن فلان.. وهكذا.. وبعد ذلك يضع سماعة التلفون ويطمئن المواطن بان مشكلته على وشك الحل! نعم أيها السادة لقد استطعنا حل لغز المساعدات الهاتفية لكننا مهما حدث لن نبوح باسم صاحب السعادة فلينم مطمئنا!!.

ذبح.. وذبح ذاتي

يتذمر بعض النواب من البعض الاخر، لأن هؤلاء «البعض الاخر» - وهم بالمناسبة اعضاء في اللجان البرلمانية - يجتمعون كثيرا ويناقشون ويقررون ثم يقدمون ما يقررونه الى المجلس، ومع ذلك فانهم ما أن تبدأ مناقشة قراراتهم من قبل المجلس حتى يتصدوا لانفسهم وينهالوا على قراراتهم بالانتقاد ويفتحوانقاشا طويلا عريضا. النائب علي الفقير - بعد ان طفح الكيل عنده - قال بهؤلاء انهم ياتون الينا بما هب و دب و بسواليف ما انزل الله بها من سلطان

و ما داموا يصرون على مناقشة قراراتهم مرة اخرى معنا.. اذن ما الحاجة الى تسليمهم القوانين اصلا ولماذا لا تطرح مباشرة على المجلس؟؟.

قصر النفس وطول النفس!

بعد ان كثرت اقتراحات النواب بشأن تشكيل محكمة امن الدولة بدات حالة من اليأس تنتاب بعض النواب فكثرت الاقتراحات وزاد النقاش وتشعب لاكثر من جهة..

ولوحظ ان النائب حسين مجلي رئيس اللجنة القانونية كان غير راض عن طريقة النقاش.. فتدخل في الحديث وخاطب النواب مؤكدا لهم ان مناقشة القوانين تحتاج الى «نفس طويل» ولا تحتاج الى قصر نفس.. فكثير من القوانين تاخذ اشهرا لكي يتم اقرارها.. لذا فقد طالب النواب - اذا ارادوا قوانين فاعلة - وحضارية - ان يتمتعوا بطول النفس لأن غير ذلك ليس مجديا. بعض النواب فهموا كلمات «ابو شجاع» على ان المقصود هو نفس ارجيلة!!

مجرد ملاحظة للتأمل

صدرت الارادة الملكية بعقد الدورة الاستثنائية التي تواجه اكثر من 90 مادة مطروحة على المجلس من اجل مناقشتها واقرارها اضافة الى ادراج السياسة المائية وقضايا الفساد المالي والاداري للمناقشة ايضا ضمن جدول اعمال الدورة.

الا انه ورغم ان الوقت المتبقي من عمر الدورة لا يتجاوز شهرا واحدا فان كل ما انجزه المجلس خمسة قوانين فقط.. اهمها قانون تشكيل محكمة امن الدولة!!.

مجلي لشيحان اطالب بانسحاب الوزراء

بصدد تكرار عدم اكتمال النصاب القانوني اكثر من مرة لبعض لجان المجلس ادلى النائب حسين مجلي بتصريح لـ «شيحان» طالب فيه بمنع مشاركة النواب الوزراء في اعمال اللجان لان لهم اعمالهم الوزارية التي تشغلهم عن حضور الاجتماعات.. وبالتالي تؤدي الى فقدان هذه اللجان لنصابها القانوني.. واضاف قوله: انني ساطرح هذه القضية على مجلس النواب خلال الفترة القادمة ليتخذ قرارا بمنع النواب الوزراء من المشاركة باللجان ليس لشيء وانما لانشغالهم باعمال وزاراتهم فقط!.

• النائبان مجلي وقعوار

• النائبان حداد والحديد والوزير النسور.

• الضيف والوزير سحيمات



• الوزراء النسور، الطاهر، الكباريتي.





• النواب منصور، فخري، الشبيلات، فارس، والوزير الدغمي.

القطيعة ستكون «طويلة العمر»

«فيتو» خليجي على التضامن العربي

كتب رجا طلب

كان ترشيح السيد عصمت عبد المجيد أميناً عاماً لجامعة الدول العربية بالاجماع وبخاصة بعد تأييد العراق، الذي عانى من «خصامه» كوزير للخارجية المصري طوال الأزمة الخليجية.. كان بمثابة مؤشر ايجابي على أن الدول العربية، وصلت بعد أقل من شهرين على نهاية الأزمة الخليجية، الى قاسم مشترك حول شخصية الرجل الذي يمكن أن يمثل مؤسستهم الرسمية، وهي «الجامعة العربية»... وبالتالي إيصالها إلى أرضية مناسبة، تمكن هذا الرجل من التحرك في اتجاه تنقية الأجواء العربية، دون أن يواجه على الأقل «فيتو» شخصي عليه كأمين عام، ودون أن يواجه عراقيل من تلك التي توضع عادة في وجه الوسيط غير المرغوب بوساطته. ومع ذلك برزت تساؤلات جوهرية، من قبل بعض الدول العربية التي كانت متعاطفة مع العراق حول امكانية نجاح عبد المجيد، في الانتقال «فجأة» من موقع المخطط لسياسة محورية في وجه عدد كبير من الدول العربية، من خلال موقعه السابق كوزير للخارجية المصرية الى موقع «مضمد الجراح» لأكبر هزة سياسية أصابت النظام العربي منذ بداية هذا القرن؟؟!!

.. ومع مشروعية هذا التساؤل إلا أن عبد المجيد الذي مثل قاسماً مشتركاً للجميع، نجح حتى الان بفعل هذه الحقيقة في «تغييب» صورته السابقة وأن يبدأ كأمين عام للجامعة، وليس كوزير للخارجية المصرية!!!

وخلال الأشهر الماضية بدأت الدعوات العربية باتجاه بدء سياسة المصالحات العربية. وكانت أبرز هذه الدعوات هي دعوة جلالة الحسين في خطابه للأمة في الأول من آذار (مارس) الماضي، بمناسبة تعريب الجيش، والتي دعا فيها العرب الى انهاء حالة الشرذمة وبدء المصالحة وطي صفحة الماضي والعمل على اعادة التضامن. وبعد هذه الدعوة التي كانت بمثابة «ضربة مفاجئة» للسياسة المحورية العربية التي افرزتها الأزمة الخليجية، توالت الدعوات من كافة الدول العربية، وأصبحت بعدها الدعوة الى المصالحة احدى المصطلحات السياسية اليومية لكافة الأنظمة العربية. وزادت من مشروعيتها بعد ذلك تطورات الأحداث المتسارعة، وبخاصة تلك المساعي الأميركية... حيث نجحت ادارة الرئيس بوش في اغلاق ملف الأزمة الخليجية بسرعة فائقة جداً، وسرعان ما سلطت الأضواء على ملف قضية الشرق الأوسط، حيث أصبحت هذه القضية، بعد الجولة الأولى لوزير الخارجية الأميركية بيكر في آذار الماضي، عاملاً جديداً ودافعاً اضافياً من دوافع جر العرب الى التحدث مع بعضهم البعض، وذلك لأهمية التشاور والتباحث فيما بينهم حيال هذه القضية الحساسة!

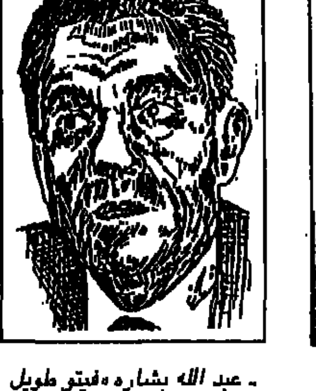
قضية السلام

وبالفعل فقد سارعت هذه القضية في توفير اجواء انهاء القطيعة بين منظمة التحرير ومصر. حيث بدأ محمود عباس «أبو مازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة منذ نيسان الماضي الزيارات المتكررة للعاصمة المصرية والالتقاء بالمسؤولين المصريين من أجل التباحث والتشاور حيال المقترحات الأميركية بشأن عملية السلام بالشرق الأوسط... غير أن هذه الاتصالات حتى الآن لم توفر فرصة اللقاء «الأهم» بين الرئيس مبارك والرئيس عرفات. فإلى الآن «حسبما علمت شيحان» يرى الرئيس مبارك أن الوقت غير ملائم للقاء الرئيس الفلسطيني، وهو على أي حال مؤشر على أن «الحالة الصحية» للعلاقات المصرية - الفلسطينية، تقف عند حالة «اللاتقدم»، وخاصة أن الجانب المصري يرى مسألة هامة كمسألة التمثيل الفلسطيني في مؤتمر السلام برؤية أخرى غير تلك التي تحاول منظمة التحرير التأكيد عليها. وهي «حسم مبدأ التمثيل من قبل المنظمة وحدها، مع المرونة في التعاطي مع شكل هذا التمثيل». بينما يرى المصريون أن «المشاركة الفلسطينية» مطلوبة ولكن بدون الالحاح على الدور المباشر للمنظمة، وبدون الالحاح أيضاً على مسألة الزام الجانب الأمريكي بأية ضمانات.. فالمصريون ينصحون «بالمشاركة بأي صورة تحت مبرر أن المؤتمر سيعقد.. وستنسحب الخسارة على الذي «يتغيب»!!

كما أن اجواء مؤتمر السلام والمقترحات الأميركية سهلت فتح الطريق بين منظمة التحرير ودمشق وهي الطريق التي كانت من «أوعر الطرق» بين طرفين عربيين، وزار فاروق القدومي مع وفد من اللجنة التنفيذية العاصمة السورية مرتين، التقى خلالهما بالرئيس الأسد ونائبه عبد الحليم خدام، ووزير الخارجية فاروق الشرع، وكانت نتائج الزيارتين لا تزيد من الناحية العملية على بداية للاتفاق على ترميم «علاقة هشة» عانت كثيراً من معارك الماضي بين الطرفين.. وكذلك الاتفاق على تنسيق الموقف حيال مسألة السلام، رغم وجود رؤى متباينة حيال هذا المؤتمر، وخاصة بعدما أخذت القيادة السورية قرارها بالتعاطي الايجابي مع المقترحات الاميركية!

وعلى الطرف الآخر فقد مهدت اجواء مؤتمر السلام المطرقة «لكسر الحواجز» بين عمان والقاهرة.. حيث جرى اتصال بين السفير الأردني لدى مصر مع وزير الخارجية عمرو موسى، واتفق خلال هذا اللقاء على ايجاد أرضية مناسبة لبدء التشاور بين الجانبين حيال المساعي السلمية، غير أن الأجواء لم تصل بعد بايجابيتها الى توفير الفرصة المناسبة للقاء بين جلالة الحسين والرئيس مبارك.

كما أن العلاقات اليمنية - المصرية هي الأخرى خطت خطواتها في طريق التطبيع والغاء «الفيتو» المتبادل من الطرفين على بعضهما البعض. واستطاعت زيارة وزير الخارجية اليمني عبد الكريم الارياني الى القاهرة، أن تقرر رسمياً أنهاء حالة القطيعة بين البلدين.



- عبد الله بشاره «فيتو طويل الأمد»

- عصمت عبد المجيد «فشل مبكر»

الجبهة الخليجية

وفي مقابل كل هذا تبقى المسألة الأهم، وهي مسألة تطبيع العلاقة بين الخليجيين، وبين الدول التي رفضت «قتل العراق». فاذا كانت الأطراف التي وقفت الى جانب الخليجيين كمصر وسوريا، وتلك التي تعاطفت مع العراق قد أنهت على الأقل «حالة القطيعة» فيما بينها فإن المصالحة العربية تكون قد شارفت على اكمال أسسها، لو أن العلاقات بين الخليجيين وبين «دول الحل العربي» قد بدأت ولو على المستوى الذي «يحيي» العلاقات ليس أكثر. لأن التحدث عن تطبيع إيجابي كامل وسريع لمثل هذه العلاقات هو أقرب الى المنطق الخيالي. فآثار الأزمة ما زالت موجودة، ومن الصعب تجاوزها من خلال لقاء رسمي أو اتصال دبلوماسي، مع أهمية مثل هذا الاتصال وذلك اللقاء للبدء في عملية التطبيع.

... وعلى أساس هذه الرؤية بدأ الأمين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد جولته العربية الواسعة من أجل اعادة ترتيب البيت العربي مستقلا صفته كقاسم مشترك بين العرب.

... وفي محطته الأخيرة وأثناء زيارته للعاصمة التونسية أبلغ الأمين العام للجامعة العربية المسؤولين التونسيين، وكذلك المسؤولين الفلسطينيين، فشل جهوده في اقناع الخليجيين بتناسي مرحلة أزمة الخليج، والبدء في تطبيع العلاقات مع الأطراف العربية الأخرى.

وتقول مصادر شيحان أن الأمين العام قال بوضوح أن القادة الخليجيين يضعون «فيتو» لا تراجع عنه على العلاقة مع الدول التي يعتبرونها قد ساندت العراق، وانه لم يلمس على الاطلاق أن هناك امكانية لتسوية هذا الأمر، وأنه من الصعب اعادة طرح هذا الموضوع عليهم مرة أخرى طالما لم توجد مستجدات توفر فرصاً جديدة لاحياء مثل هذه المساعي.

والحقيقة أن فشل مساعي الأمين العام في هذا الاتجاه تعود بدرجة كبيرة الي التعنت الخليجي. إلا أنها في المقابل تعود بدرجة أو بأخرى الى أن الأطراف التي وقفت مع العراق هي الأخرى تنظر الى موقفها من الأزمة على أنه صحيح وأنه لا تراجع عنه، وأن المصالحة يجب أن تتم على أرضية «تناسي هذا التناقض». وهي معادلة صعبة التحقيق سياسياً. وتجاوز هذه المسألة تحتاج شئنا أم أبينا الى تنازل أحد الطرفين للآخر، أو تراجع أحدهما عن موقفه، وهو أمر حتى هذه اللحظة، غير وارد... الأمر الذي يعني أن القطيعة ستكون «طويلة العمر»!!!

حقل الشوك

لو تعطي الحكومة وقتاً للداخل!

المحامي عادل حجازين

اذا ما استمر انشغال الحكومة عما يحدث في الشارع، فسيأتي يوم تتحول فيه شوارعنا من العقبة حتى الرمثا الى مجرد - سوق سوداء - لها حيتانها التي تأمر فتطاع... تعز وتذل... تنصب الشباك للفرائس البشرية، دون أن تجد هذه «الحيتان» من يهز لها بالعصا أو يتوعدها «بفرك آذانها» وتقليع أنيابها، أو يقتادها الى حيث ينال كل حوت جزاء ما فعلت يداه!

لعل حكومتنا - حتى الآن على الأقل - من أكثر الحكومات «دمقرطة» لقراراتها اصداراً وتنفيذاً... ولا نشك لحظة في أنها من أثقل الحكومات الأردنية المتعاقبة احمالاً. لكن ذلك لا يمنعنا من تذكيرها بأن ليس من طقوس الديمقراطية أن تتسم الحكومة بسمات «الكهنوت»، بأن تغمض العينين خشوعاً وابتهالاً لله تعالى بانتظار أن يتحرك ضمير «المواطن» ممارساً فعل الردع الخاص وصولاً للردع العام.. وليس من الحكمة بمكان ترك الشقوق الداخلية في الجدار للزمن فقد ثبت أن الزمن كفيل بتوسيع الشقوق لا بتضييقها.

أقول ذلك داعياً أي مسؤول للسير على أقدامه في شوارع مدننا الرئيسية، وتحديداً أمام البنوك التجارية، ليرى بعينيه كيف أصبحت «الصرافة» مهنة من لا مهنة له... أو مهنة مجانين الربح السهل السريع... وليرى كيف تحولت شوارعنا الى مزرعة «تفرخ» كل يوم خمسين صرافاً جديداً ...!

منذ متى كان مواطننا يضع في محله المتواضع «هاتفين وثلاث آلات حاسبة وفاكس»... وللتمويه يضع في «الفترينا» تحفتين وباقة ورد اصطناعي وبعض علب السجائر المستوردة... ومع ذلك يستلم العملة ويسلمها علنا أمام المارة؟ حتى ان مشهد رجل الأمن لم يعد يحمل الصرافين المتجولين على اخفاء ما لديهم من عملات...!

ربما كنت من أوائل الذين نبهوا - في صيف 1989 حين تقرر اغلاق محلات الصرافة - الى احتمالية نشوء سوق سوداء تحت الأرض... ودعوة الحكومة آنذاك للاستعداد.. لكنني لم أكن أتصور أن تنشأ السوق السوداء فوق الأرض، وأن يروج روادها لبضاعتهم بصوت عال.

ربما لا يكون الخوف هو من ممارسة مهنة الصرافة واستغلال السذج فحسب، ولكن أكثر الخوف هو على المواطن الذي لا يمكن بأي حال أن يقتني ماكنة اكتشاف العملة المزيفة!.

وهذه الظاهرة ليست الظاهرة الوحيدة المثيرة للاشمئزاز!... ففي الأسواق الآن «معلبات» جبنة ولحمة تباع على الأرصفة وفي المحلات مكتوب عليها وبالقلم العريض. (هبة من الحكومة «الفلانية» ليس للبيع) وقد احتفظت بواحدة منها وعلى استعداد للدلالة على مكان بيعها، فهل لنا أن نسأل كيف تسللت هذه المعونات الانسانية الى السوق لتصب في بطن حوت أجرب؟ وهل نسمع عن اجراء نستشف منه اجابة على تساؤلنا؟.

شقوق كثيرة ظهرت مؤخراً في جدراننا الداخلية وبدأت تتسع.. ولا تجد من يحاول اغلاقها حتى كدنا نشك أن «الداخل» ليس من مهام الحكومة الحالية.

ع . المكشوف

سبق صحفي للرئيس

من مشاكل الرئيس المصري العويصة انه يحب ان يسبق القذافي في التعليق على انباء العالم، ونقول ان هذه مشكلة عويصة لأنها اوقعت الرئيس في «مطب» عميق بعد انقلاب آب في موسكو فالرئيس حسني اسرع لانتقاد غورباتشوف لأنه ـ والحديث لا يزال للرئيس ـ قدم تنازلات كبيرة للغرب. صحيح ان الرئيس مبارك سبق القذافي في ابداء رأيه في المسألة، وبذلك حقق سبقا صحفيا لا يستهان به، لكنه اضطر بعد تصريحه العنيف الى الصمت، ولا يزال صامتا، فغورباتشوف لن يسكت على رئيس اتهمه بتقديم تنازلات للغرب، بينما سيادته يعرف ان الذين يقدمون تنازلات للغرب لا يسقطون هذه الايام، وخصوصا بعد أزمة الخليج. فالشعوب التي كانت تحاكم «المتنازلين» تغط في نوم عميق، او انها تريد من الزعماء ان ينتحروا بالقاء انفسهم من مرتفع عال كهرم خوفو مثلا!.

لم ينته مفعوله بعد

لا يعتقد جون ميجر ان الوقت قد حان للاستغناء عن خدمات غورباتشوف، فهو «اي غورباتشوف» لا يزال في موقع الرجل الاول في الاتحاد السوفييتي، وله مساهمات عظيمة ـ كما وصفها ميجر ـ في تنظيف العالم من الشيوعية.

ربما غورباتشوف شخصيا لا يعي ان ميجر سيكون اول المرحبين باقصائه عندما ينتهي مفعوله، لكنه يعي بكل تاكيد ان مفعوله لم ينته بعد

عرب ساط

* قبل أكثر من سنة طلب الى امبراطوريات الخليج أن «تطلب» قوات أمريكية لتحرير الكويت. واليوم «طلب» من امراء الكويت أن يطلبوا إقامة قواعد عسكرية أمريكية على أراضي الامبراطورية.. أين المشكلة، ولماذا نعمل من الحبة قبة!؟

* لم تعترف الجهات السعودية المسؤولة بأن أكثر من 50٪ من سكان المملكة يقضون الآن اجازات خارج البلاد واكتفت بالقول أن نسبة «المصطافين» مرتفعة هذا العام وان الخطوط السعودية ضاعفت رحلاتهاالى كل من دمشق والقاهرة.

* هناك أسباب حقيقية ومنطقية بالفعل وراء رفض المجلس الوطني الكويتي منح المرأة حقوقها السياسية في دولة الكويت... أهم سبب هو أن الكويت بلد رجال... رجال بالفعل.. وأي رجال... والرجال قليل!!

لأن الدبابات خربانة

عمدة مدينة لينينغراد وصف في مقابلة له مع وكالة «نوفوستي» اللحظات الأولى للانقلاب وقال انه سمع الخبر بالراديو بعد أن هاتفه صديق له وأبلغه أن شيئا ما قد حدث في موسكو. فقام بالاتصال مباشرة، بالزعيم الروسي بوريس يلتسين الذي كان يستريح هو الآخر في منزله الريفي في ضواحي موسكو. واتفقا على الانطلاق بسيارتيهما الى قلب العاصمة السوفييتية لمشاهدة الحدث عن كثب ومن ثم التصرف.

وقال العمدة انه كان واثقا من فشل الانقلاب ولسبب وجيه للغاية. فقد ذكر أن اثناء سفرهما هو والرئيس يلتسين لحقا بمواكب من الدبابات السوفييتية، التي كانت تتحرك باتجاه العاصمة أيضا، شاهد بأم عينه كيف ان الدبابات «خربانة» لدرجة انها كانت تتوقف عن السير أحيانا فينزل الجنود ويبدؤون باصلاحها. وهذا دليل على ان انقلابا يقوده مثل هذا الجيش سيفشل!

هذه هي خلاصة المقابلة، عمدة مدينة لينينغراد ما رأيكم أنتم؟!

رسالة من قاع الوادي

يكتبها: جهاد المومني

رسالة الى رفاقي الشيوعيين

ايتها الرفيقات ايها الرفاق.. صح النوم: هذه ليست رسالة ثورجية. لذلك أرجو عدم التصفيق. كما ارجو عدم شتم أمريكا أو احراق علمها، اذ من المتوقع ان يتبنى الكونغرس قرارا باعتماد الشيوعية مذهبا، ويؤيد نضالنا ضد البيريسترويكا الرجعية، وكل الانظمة التي تدور في فلكها. لذلك اقترح في البداية الوقوف دقيقة صمت مقدما على روح الرفيق «يا ليلي اوف» زعيم حركة «الخريطة الشباب» الذي من المفروض ان يكون قد انتحر منذ حصول الرفيق «شوال كوف» على الجنسية الكويتية.

ايتها الرفيقات أيها الرفاق صح النوم تعلمون الأن ان الانظمة الرجعية التي كانت تحاربكم في السابق تتمنى عودتكم الى ساحة النضال لكي تسلمكم للسلطة. لكنني لا أنصح بذلك ابدا بحكم تجربتي الطويلة في حزب شيوعي نخب أول فهؤلاء الرجعيون يريدوننا ان نعود لأنهم لا يجدون الأن من يلاحقونهم ليزجوا بهم في السجون، وهؤلاء لا يريدوننا ان نلغي انفسنا لانهم عاجزون عن ايجاد عدو بديل لنا من هنا ايها الرفاق الاعزاء أجد من الضرورة الملحة ان نتصرف بالسرعة القصوى، قبل ان يتمكن الرجعيون منا واعادتنا الى ساحة النضال ولذلك فانني اقترح ـ لافشال مخططات الاعداء ـ مواصلة العمل السري «وفقع» الخطابات طالما كان ذلك ممكنا ودس النشرات في جيوب الرجال وحقائب السيدات، كما اشدد على اهمية المظهر بالنسبة لكل واحد منا، فعلى الجميع ان يتقيدوا بتعاليم الرفيق «الخريط رقم واحد» والالتزام باللباس المعبر عن حزب الطبقة العاملة.

فالجانب الأيمن من القميص يكون دائما خارج البنطلون، وقبة الجاكيت مقلوبة، والحذاء ـ اذا توفر ـ يكون اسود اللون «مأكول» على الاقل ثلاث مرات، ليعبر عن جشع الرأسمالية، ولا يحبذ ارتداء الجرابات اطلاقا لأن ذلك من مظاهر البرجزة.

نصف مكتوم

وصل الى الخليج سماسرة مصريون يروجون للصناعات الزراعية الاسرائيلية هؤلاء السماسرة رافقوا وفدا المانيا غربيا يزور الخليج حاليا لغايات شبيهة.. وفد العروبة حمل معه نماذج من الصناعات الزراعية الاسرائيلية الحديثة، وخاصة أدوات الري المتطورة.

في مصر يسمونهم «وكلاء صناعات خارجية فقط!!

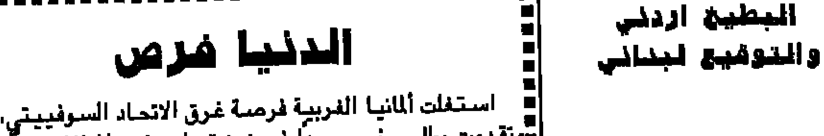
الدعوة للعجائز فقط

تخفيضا للمصاريف صارت أوروبا تصدر المؤتمرات الى العالم العربي «المريش». وقد يكون الامر مقبولا أحيانا، اذا كانت هذه المؤتمرات علمية ومفيدة، أو اقتصادية ضرورية.. ولكن أن تصدر أوروبا مؤتمرا خاصا بالمسنين الى العالم العربي، والى البحرين بالذات، فهذه بضاعة لا «تنفق» أبدا لأن البحرين ـ رغم أنها «بحرين اثنين» ـ لا تحتاج الى مثل هذا المؤتمر لأن المسنين هناك يعدون على الاصابع!!

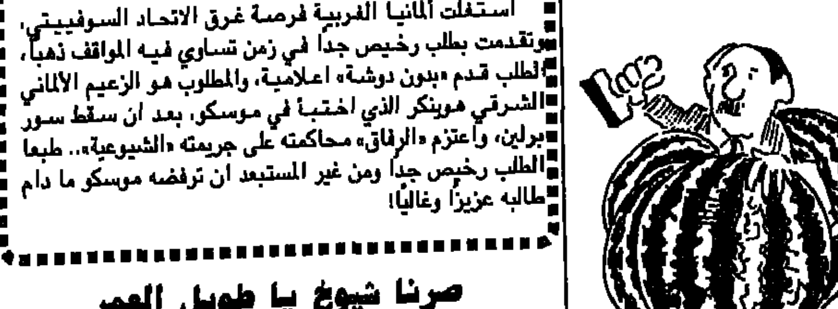
البطيخ اردني والتوقيع لبناني

تمكن تاجر لبناني من تزوير توقيع وزير الزراعة اللبناني على معاملة خاصة باستيراد كميات من البطيخ الأردني، وكان الوزير محسن دلول قد اتخذ قرارا بمنع استيراد البطيخ من اي مكان.. لان البطيخ اللبناني يكفي وزيادة. لكن التاجر «المزور» قرر العبث بقرار الوزير فوقع ورقة نيابة عن الوزير، تستثنيه ممن شملهم القرار.

وعند وصول الشاحنات المحملة بالبطيخ الى نقطة الحدود بين سوريا ولبنان دخل التاجر الى مكتب الجمارك ليقدم وثيقته «المزيفة» الى مدير المكتب لكي يسمح له بادخال بضاعته.. ولكن ومن سوء حظ التاجر ان وزير الزراعة كان موجودا في نفس المكتب في جولة تفقدية له.. طبعا النتائج غير مفرحة، لكن الحضور ذكروا ان الوزير ترنح على كرسي المدير من كثرة الضحك قبل ان يأمر باعتقال التاجر بتهمة التزوير!.. القصة بقية فقد قرر الوزير اعادة البطيخ الاردني الى مصدره.. ثم تبين ان للتاجر شركاء في العملية في سوريا ايضا.. لذلك اعيدت الشاحنات الى سوريا حيث بيعت حمولتها هناك.. وأكل الدمشقيون بطيخا اردنيا واكل اللبنانيون مقلبا!



الدنيا فرص



استغلت ألمانيا الغربية فرصة غرق الاتحاد السوفييتي، وتقدمت بطلب رخيص جدا في زمن تساوي فيه المواقف ذهبا، الطلب قدم «بدون دوشة» اعلامية، والمطلوب هو الزعيم الالماني الشرقي هونيكر الذي اختبأ في موسكو، بعد ان سقط سور برلين، واعتزم «الرفاق» محاكمته على جريمته «الشيوعية».. طبعا الطلب رخيص جدا ومن غير المستبعد ان ترفضه موسكو ما دام طالبه عزيزا وغاليا!

صرنا شيوخ يا طويل العمر

الشيخ «محمد قبلان» او الرفيق «مهمت كبلاني» سابقا وزير خارجية البانيا زار اسرائيل منذ مدة، لاعداد مسودة اتفاقيات لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وقابل مهمت» شامير وليفي وبقية اعضاء الاسرة الذين استقبلوه بالحفاوة والتكريم.

الشيخ محمد تعرض لسؤال محرج من احد الصحفيين العرب «الله اعلم» عندما ساله عن سر توجه زعماء الدول الاشتراكية سابقا الى اسرائيل بمجرد حدوث تغييرات فيها»

فكر الشيخ محمد قليلا واجاب بهدوء: نحن نعرف ان الطريق الى «هناك» تمر من هنا، خاصة بعد ان اصبحنا شيوخا!!

من يعرف ماذا قصد قبلان ب «هناك» له جائزة.. ومن لا يعرف ليتصل بنا تلفونيا ليعرف!.

«الاتقياء» لا يلدغون مرتين

الكوايتة على ثقة تامة من ان صدام سيعود الى الكويت آجلا ام عاجلا. وهم ـ كما ذكر عائدون من الكويت ـ في قلق دائم لدرجة ان بعضهم لم يرجع امتعته التي حزمها في الغزوة الاولى التى داره، وما حدث مؤخرا في الكويت المحررة يثير الضحك.. فقد حزمت الحقائب وتحركت السيارات الامريكية مسرعة.. والاشاعة ان «صدام وصل» ليتبين بعد قليل ان سبب الهربية، عدة انفجارات حدثت على ساحل المدينة جراء تفجير الغام بايتة.

عادت السيارات الى الكراجات لكن الحقائب لا زالت في صناديق السيارات الامريكية.



تسالي بالدفعية

بينما انهمك الرفيق نجيب الله بمتابعة أخبار موسكو، كان المجاهدون منهمكين أيضا..

ولكن ليس بموسكو ومصائبها. فقد ذكرت أخبار جبال أفغانستان أن «المتأسلمين» تسلوا بعضهم ببعض خلال كبوة البيريسترويكا التي لم تحتمل أكثر من 70 ساعة. فقد ذبح أنصار الحزب الاسلامي مجموعة من «أنصار الرحمن» في معركة تسالى بالمدفعية على «خربة» في إحدى المقاطعات الافغانية.

لفحص الأميرة فورا

منذ عدة ايام قامت الاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا بزيارة الى صديقها راقص الباليه البريطاني الشهير الذي اودع احد المستشفيات البريطانية بعد اصابته بالايدز، صحف الفضائح البريطانية لم تترك الطابق مستورا.. فذكرت ان الاميرة تنوي القيام بفحوصات طبية دقيقة بعد هذه الزيارة التاريخية للصديق المحتضر!.

الجماهيرية لا ترحب





هناك قرار ليبي صادر عن العقيد الرهيب شخصيا يقضي بمنع الفلسطينيين من دخول الاراضي الليبية بدون «فيزا» حتى لو كانوا من حملة الجنسية الاردنية، وعلى اختلاف اشكال جوازات السفر التي بحوزتهم. القرار ورد الى آذان البعض مبسطا حيث جرت قصقصته بحيث [illegible] الجماهيرية تفرض حاليا قيودا وشروطا وخلافهما وكلها مضايقات مفهومة طبعا، خصوصا بعد تحسن العلاقات الليبية المصرية، والاشاعة المرافقة لخبر القرار الليبي تقول ان الرئيس مبارك همس باذن العقيد وقال: «سيبك من الفلسطينيين دول بكره بيتجمعوا كلهم في ليبيا بعد ما طفشوهم من الكويت». الرئيس حسني يرسم لاغراق ليبيا بالعمال المصريين وهو السر من وراء محبته للقذافي التي انو [illegible] دفعة واحدة!!

دود الخل منه وفيه

ذكر الرئيس ياسر عرفات اثناء زيارته الاخيرة للاردن بان مجموع ما انفقته اسرائيل لقمع الانتفاضة بلغ حوالي 19 مليار دولار. وزعت على عمليات متعددة من ضمنها حملات الجيش ورجال البوليس والملثمين المزيفين والرشاوي وغيرها من عمليات القمع المباشر وغير المباشر، واشار ايضا الى ان للاعلام الاسرائيلي و«الاسرائيلي الصديق» حصة من هذه المليارات ايضا.

جابي متخصص بشؤون القبض والتقبيض افاد بان النصيب الاكبر من هذه المليارات ال «19» هي من مصادر عربية «قح» ولذلك فان الهبات والرشاوي والهدايا التي قدمت لصحافة «السح اندح امبو والكامب ديفيد الجاي احسن من اخوه» لم تذهب هدرا اي ان دود الخل منه وفيه!!

في داكار تبصيم بالعشرة

كلكم سمعتم بمؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي ـ اذا جازت التسمية ـ الذي انعقد في تركيا برعاية امريكية وانتهى الى تبصيم غالبية الوفود على قرار مواصلة حصار العراق حسب شريعة «السي اي ايه» وقلائل منكم عرفوا ان مشروع مواصلة حصار العراق وتجويع المسلمين فيه وقع «او بصم عليه» ثلاثون وزيرا من دول المتخمين والجوعى الذين يدعون انهم ينتمون الى دول اسلامية، ترفع راية «لا اله الا الله محمد رسول الله» وهذه سابقة في تاريخ المؤتمرات المماثلة.. اذ من المتعارف عليه ان تتقدم بالاقتراح لطلب التصويت عليه، مجموعة قليلة من الدول لا تزيد عن اربع دول في الغالب.. هذه المرة بصمت ثلاثون دولة.

القرار الظالم اتخذ وانتهى الامر، لكن الاستعدادت جارية الآن لعقد قمة اسلامية اخرى.. وهذه المرة بحضور كبار الاتقياء من زعامات الدول الاسلامية، والغاية هي واحدة المساهمة في النظام العالمي الجديد حسبما تمليه واشنطن.

القمة ستنعقد في السنغال لان عاصمتها داكار قلب الاسلام النابض.. فماذا تهيء هذه القمة من قرارات جديدة تؤيد قرارات الكفار بتجويع الشعب العراق المسلم!؟ العلم عند الله وفي ادراج «السي اي ايه»!.

في كل عرس لمصر قرص

يستعد «الولهان» احمد الشهاوي ليمثل مصر الشقيقة في «مهرجان الحب» المقرر اقامته في عاصمة الاتراك الثانية «اسطنبول». الشهاوي سيحمل تحت ابطه بحثا طويلا عن الحب والتصوف الاسلامي خدمة لقضايا الامة طبعا.

ولمزيد من المعلومات نذكر لجميع «الحبيبة» ان المؤتمر سينعقد في اواسط ايلول القادم، بمشاركة 41 دولة لا يوجد من ضمنها الا دولة شقيقة واحدة هي مصر، وستشمل البحوث المقدمة ثلاثة جوانب للحب هي «الحب الانساني» و«الحب الكوني» و«الحب الرباني».. لقد نسي «الحبيبة» «حب الدولارات».. لذلك لا تشترك دول عربية عديدة في المهرجان الانف الذكر!.

هؤلاء نزعوا صورة غوربي

من المقرر ان تستدعي الخارجية السوفييتية «الجديدة» سفيرين لها تطاولا على الرئيس الشرعي خلال ايام الانقلاب الثلاثة، فمن المنتظر استدعاء السفير السوفياتي في واشنطن «ابهدلته» لانه قام بنزع صورة الرئيس غوربي عن جدار السفارة معربا بذلك عن تأييده للانقلاب والانقلابيين، حتى رغم احجامه عن تعليق اية صورة لاي كان الى جوار صورة بوش بصفته رئيس الدولة المضيفة.

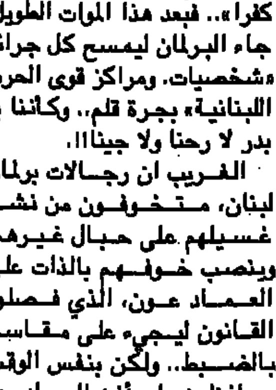
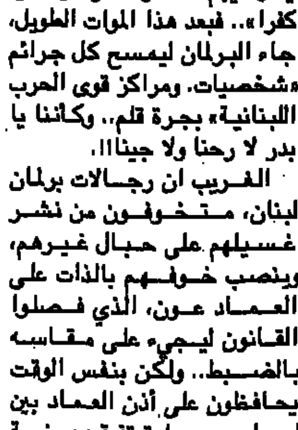
كما سيستدعى السفير السوفياتي في لندن، لأنه هو الأخر نزع صورة غوربي عن الجدار ودعا «الرفاق» الى اجتماع حزبي في السفارة وهذا يخالف التعليمات المتعارف عليها في الخارجية السوفياتية، منذ عدة اشهر. كلا السفيرين سيتعرضان لبرشة نظيفة، تنتهي باعفائهما من منصبيهما بعد استجوابات مملة وعلى الطريقة الغورباتشوفية.

و...السلام..!

الملكية الاردنية.. وسلطان بروناي

في الاسبوع الماضي بحثنا عن سلطان بروناي الذي توارى عن الانظار منذ فترة، وهذا الاسبوع نعيد ذكره عليكم مؤكدين ان هناك معلومات «غير اكيدة مئة بالمئة حتى الآن» ان السلطان اشترى او في نيته شراء ما نسبته 30٪ من الخطوط الملكية الأردنية، بعد تحولها الى شركة مساهمة عامة، و«شركتنا» المذكورة تتالف من عدة شركات تابعة او لها علاقة بالطيران، وهي شركة الاسواق الحرة، وشركة الخدمات الجوية، وشركة الطعام والشراب، وشركة التدريب والصيانة، وشركة النقل الجوي.. اذا ما نحن نعرف اين السلطان على الاقل!!.

بالعربي الفصيح

* المدرعات التي تسلمتها قوات جون قرنق في جنوب السودان، من اين شقت طريقها لتصل الى جون، ما دام مصدرها اسرائيل. طويل اللسان الهمذاني يعتقد ان المدرعات الاسرائيلية وصلت الى جون بعد محطة ترانزيت لشرب الكازوز في قطر عربي شقيق!!

* بعد معاقبة الصحفي الايراني بحلق شعره وجره في الشوارع، سيضطر الكثيرون من صحفي الردح العربي الى اهانة الرؤوس وتكريم الشوارب!.

* بعد مرور اكثر من شهر على زيارة الرئيس حسني مبارك لبريطانيا، التي صادفت في يوم ذكرى الثورة استطاع احد العرافين ان يفسر اصرار الرئيس على تحديد موعد الزيارة ب 23/ يوليو فافادنا بما هو آت:

ـ «الرئيس مبارك لم يحدد موعد الزيارة، وانما الجانب البريطاني هو الذي اصر على الموعد بناء على نصيحة استخبارية، لكي لا تتكرر حوادث المنصات!!.

على شان عون تكرم مرج عيون

اخيرا، اعلن البرلمان اللبناني انه موجود على سطح الكرة الأرضية. ويبدو انه من الذين يقال فيهم «سكتوا دهرا، ونطقوا كفرا».. فبعد هذا الموات الطويل، جاء البرلمان ليمسح كل جرائم «شخصيات، ومراكز قوى الحرب اللبنانية» بجرة قلم.. وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا!!.

الغريب ان رجالات برلمان لبنان، متخوفون من نشر غسيلهم على حبال غيرهم، وينصب خوفهم بالذات على العماد عون، الذي فصلوا القانون ليجيء على مقاسه بالضبط.. ولكن بنفس الوقت يحافظون على أذن العماد بين اصابعهم بمادة تفقده منحة العفو، اذا ما «بق البحصة» وكشف المستور وفتح سجلاته القديمة.. والعماد فيما يبدو حاليا يرضى من الغنيمة بالاياب.. وفيلته في باريس تنتظره على احر من الجمر.





و هيك صرنا في الهوى سوا

الصديق عند الضيق

رئيس الحزب الشيوعي المغربي الرفيق المناضل علي يعته تلقى هدية لطيفة من السفارة الامريكية في الرباط هي عبارة عن مطبعة حديثة لتحسين وضع صحيفة «البيان» واصدارها بالفرنسية اضافة الى العربية.

«البيان» الشيوعية المغربية تحولت الى منبر مديح للرئيس بوش منذ مدة. كما جند المناضل علي ابنه نادر كداعية للسياسة الامريكية في المنطقة.

قلنا لكم ان واشنطن ستأخذ على عاتقها مهمة دعم الاحزاب الشيوعية الصديقة وهدية «البيان» خير دليل على ان امريكا كانت تمهل ولا تهمل!!

بدون دبلوماسية

نهاية انقلاب.. بداية انقلاب

حسين السامرائي

عربيا كنا نتمنى الا يحصل للاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية، كل الذي حصل، حتى لا يصبح الميدان فسيحا لدكتاتورية امريكا وغطرستها والنفوذ الغربي الاحتكاري التسلطي.

وعربيا كنا وما زلنا نتمنى ان تترك شعوب العالم وشأنها، وان تختار طريقها بارادة حرة مستقلة.

اما وقد اصبحت تلك الاماني في الخلف، فان ما بقي لنا ـ نحن العرب ـ هو الايمان المطلق بان عجلة الزمن لن ترجع الى الوراء، حتى وان توقف دورانها حينا من الوقت.. فالزمن على ارضنا نحتته التجارب وصاغته التفاعلات الانسانية بين ماض يمتد الى الاف السنين وحاضر مليء بالمعاناة العميقة.

ولأن ايماننا راسخ وثابت بان عقارب الساعة لن تعود الى الوراء، مهما كانت اساليب التأثير المضاد قوية وضاغطة. فاننا ـ نحن العرب ابناء هذه الامة ـ نضع انفسنا في خط متعارض تماما مع السياسة الامريكية الاطلسية المبنية على سلب الحقوق والثروات وعدم احترام الارادة المستقلة، وسنندفع في الاتجاه المعارض كلما وجدنا ان السياسة الامريكية مندفعة بالضد من طموحاتنا المشروعة في العيش بسلام واستقرار واستقلال.

ان الولايات المتحدة تسعى للتفرد بشؤون العالم وتعمل على فرض النظام الذي يناسبها «وحدها» والسياسة التي تحقق مصالحها واغراضها من طرفها «وحدها».. وهي تستخدم لهذه الغاية اغطية مفضوحة، وتتعامل بمكاييل مزدوجة ومتباينة في علاقاتها مع دول العالم.. ولم يكن امامنا اي دليل على مصداقيتها، بل ان كل ما تفعله الان هو تطويع الدول والشعوب لتبقى تدور في فلكها وتخضع لمشيئتها.

ولقد ازاحت الاحداث الاخيرة في الاتحاد السوفياتي الستار عن الاهداف الامريكية ـ الاطلسية ـ الصهيونية، عندما سارعت تلك القوى الى فرض حصار شامل حول الاتحاد السوفياتي، لاجهاض العملية الانقلابية، ثم فك الحصار بنفس السرعة واطلاق الوعود بمساعدات مالية ضخمة وفق ذات الشروط المطلوب تنفيذها من القياده السوفياتية بعد فشل العملية الانقلابية.. وها هي الان تشجع انقلابا اخر، وتتدخل في مسار الاحداث للوصول الى غايتها ـ اي تجريد الاتحاد السوفييتي من اي موقف مستقل مهما كان بسيطا ـ ثم تفكيكه .. وبالتالي اخضاعه وبقية دول العالم للمشروع الامريكي، ذي الابعاد التسلطية الاحتكارية.

صحيح ان عجلة الزمن قد «توقفت» في اوروبا الشرقية، وربما تتوقف الان في الاتحاد السوفياتي، بفعل الضغط الامبريالي الامريكي الهائل، لكن دوران العجلة الى الوراء يحتاج الى جهود اضخم واكبر اذ قد تنفجر حمامات من الدم نتيجة صراع منطقي بين القوى، وقد تنشأ حركات سرية معارضة، على غرار الحركات المسلحة في العهد النازي التي قاومت الاحتلال والتوسع الهتلري.

اذا كان « النظام العالمي الجديد» الذي تسعى الولايات المتحدة الى فرضه على العالم يرمي الى سلب الارادة الوطنية وسلخ الانتماء الى المبادىء والتدخل في الخيارات السياسية، فان العالم امام «نازية جديدة» بثوب اخر، وعلى الولايات المتحدة والقوى الامبريالية المتحالفة معها ان تدرك ان خططها لن تمر بنفس السهولة، بل عليها ان تتوقع مقاومة عنيفة من شأنها ان تقلب كل الموازين والخطط راسا على عقب اما اذا قدمت الولايات المتحدة ما يثبت انها ستحترم ارادة الشعوب وستقيم وزنا «سليما» للشرعية الدولية ولمواثيق حقوق الانسان والشعوب في اختيار طريقها بنفسها، دونما وصاية او ضغوط، فالامر سيكون مختلفا بعض الشيء، وسيحتاج أن يؤكد صدق هذه النوايا بشكل ملموس.

الكويت

شيحان تنشر اخطر وثيقة تعاون بين المخابرات الامريكية والامن الكويتي

شيحان/خاص

لم يكن طلب الحكومة الكويتية من امريكا انشاء قواعد عسكرية في الكويت مفاجئا للمراقبين السياسيين، ففصول التعاون الامني والعسكري بين البلدين عريق وطويل. بعض جوانبه معلن ولكن اكثر الجوانب خفية وسرية ولا تعلم بها الا الدوائر الامنية في البلدين..

«شيحان» حصلت من مصادرها الخاصة على نص أخطر وثيقة تعاون بين المخابرات الامريكية، ومباحث امن الدولة الكويتية، حيث تشير الوثيقة الى لقاء تم بين العميد فهد أحمد مدير الادارة العامة لأمن الدولة، مع مدير عام وكالة المخابرات المركزية الامريكية القاضي وليم وبستر في 14 نوفمبر من عام 1989.

وتكشف الوثيقة عن اتفاق امريكي كويتي على تبادل المعلومات عن الوضع العسكري والسياسي والاجتماعي في كل من العراق وايران.

ويؤكد الاتفاق الامريكي الكويتي على الاستفادة من الوضع الاقتصادي المتدهور في العراق للضغط عليه في عملية ترسيم الحدود. وفيما يلي نص الوثيقة الموجهه الى وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم صباح السالم، من مدير ادارة امن الدولة فهد الفهد..

سري للغاية وخاص

سعادة الشيخ سالم صباح السالم الصباح الموقر

وزير الداخلية

تنفيذا لامر سموكم الكريم اثناء اجتماعنا معكم بتاريخ 22 أكتوبر 1989، فقد قمنا والعقيد اسحق عبدالهادي شداد مدير مباحث محافظة الاحمدي، بزيارة الى مقر وكالة المخابرات المركزية الامريكية. حرص الجانب الامريكي على ان تكون سرية للغاية حتى لا تثير حساسية لدى الاشقاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وايران والعراق خلال الفترة من 12-18 تشرين الثاني «نوفمبر» 1989..

اطلع سموكم الموقر على اهم ما تم الاتفاق عليه مع القاضي وليم وبستر مدير عام وكالة المخابرات المركزية الامريكية وذلك خلال اجتماعي الخاص به يوم الثلاثاء 14 تشرين الثاني «نوفمبر» 1989:

1- يتكفل الجانب الامريكي بتدريب العناصر التي اخترناها كي تكون مسؤولة عن حماية سمو أمير البلاد وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظهما الله بحيث تتم التدريبات والتأهيلات في مقر وكالة المخابرات الامريكية نفسها، وحددنا العدد بـ 128 شخصا للاستفادة من بعضهم في مهمات خاصة بالعائلة الاميرية وحسبما حدد سمو ولي العهد الكريم..

وفي هذا المجال ابلغنا الجانب الامريكي عن عدم رضاه لطريقة اداء قوات الحرس الاميري عندما تعرض سمو امير البلاد المفدى لحادث الاعتداء الاثيم.

2- اتفقنا والجانب الامريكي على تبادل الزيارات وعلى كافة المستويات بين ادارة امن الدولة ووكالة المخابرات المركزية، وتبادل المعلومات حول ايران والعراق في مجال التسليح والبنية الاجتماعية والسياسية.

3- الاستعانة بخبراء من الوكالة للمساهمة في اعادة النظر بهيكلية الادارة العامة لامن الدولة، التي امر سمو امير البلاد المفدى باعطائها الاهتمام الكبير عند لقائنا بالجانب الامريكي، والاستفادة من خبراتهم في مجال وضع استراتيجية جديدة للعمل تتوافق والمتغيرات في منطقة الخليج وظروف البلاد الداخلية من خلال تطوير نظام الكومبيوتر «ومكننة» وظائف العمل في الادارة العامة لأمن الدولة.

4- أبدى الجانب الامريكي استعداده التام لتلبية طلبنا في مجال تبادل المعلومات حول نشاط الجماعات الشيعية المتطرفة في البلاد، وفي بعض دول مجلس التعاون. وقد اشاد القاضي وبستر باجراءاتنا بخصوص مكافحة التيارات المدعومة من ايران وأبدى استعداد الوكالة لاتخاذ خطوات مشتركة لانهاء بؤر التوتر في منطقة الخليج.

5- اتفقنا والجانب الامريكي على اهمية الاستفادة من الوضع الاقتصادي المتدهور في العراق، للضغط على حكومته للعمل على ترسيم الحدود معها.. وقد زودتنا وكالة المخابرات المركزية بتصورها حول طرق الضغط المناسبة بحيث يبدأ التعاون الواسع بيننا وبينهم على شرط ان يكون تنسيق هذه الفعاليات على مستوى عال.

6- يرى الجانب الامريكي ان تنهج علاقاتنا مع ايران بما يضمن تحاشيها من جهة والضغط عليها اقتصاديا من جهة ثانية، والتركيز على دعم تحالفنا مع سوريا بشكل فعال. والاتفاق مع الامريكان ان تتجنب الكويت الحديث سابقا عن ايران في الاعلام وحصر التأثير عليها من خلال الاجتماعات العربية.

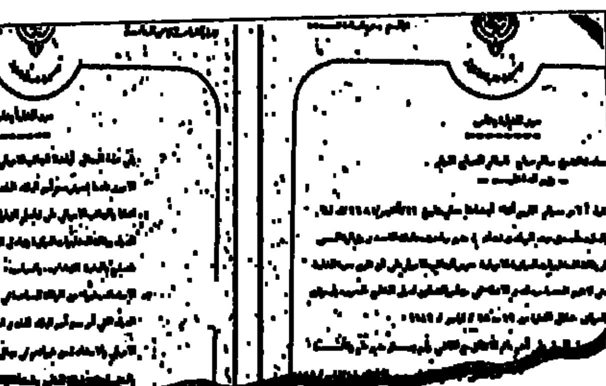
7- اتفقنا والجانب الأمريكي على أهمية مكافحة المخدرات في البلاد، بعد ان اطلعنا خبراء مكافحة المخدرات في الوكالة المركزية على ان «راس المال» الكويتي يستخدم بشكل كبير في ترويج تجارة المخدرات في كل من الباكستان وايران.. وان رواج هذه التجارة ستكون له أثار سلبية على مستقبل الكويت.

8- وضع الجانب الامريكي تحت تصرفنا هاتفا خاصا لغرض تنظيم عملية التبادل السريع في الآراء والمعلومات التي لا تتطلب اتصالات ورقية وهو هاتف خاص بالقاضي وبستر.

بانتظار توجيهات سموكم حفظكم الله مع أطيب التمنيات.

مدير عام الأدارة العامة لامن الدولة

العميد فهد أحمد الفهد



صورة من الوثيقة

الرباط

جبهة البليساريو تخسر عاصمتها المؤقته

المغرب يطلق النار على مساعي دي كويار

تفجرت أزمة الصحراء المغربية بصورة مفاجئة، بعدما أقدمت القوات المغربية على احتلال العاصمة المؤقتة «للبوليساريو» «بئر الحلو». وينظر المراقبون الآن الى هذا التطور الخطير على أنه بداية النهاية لمساعي الأمين العام للأمم المتحدة التي نجحت في التوفيق قبل شهرين بين البوليساريو والمغرب والجزائر، من أجل اجراء استفتاء عام في الصحراء المغربية، كان من الممكن أن يتم في نهاية هذا العام أو بداية العام المقبل.

وتقول العديد من المصادر أن الخطوة العسكرية المغربية هذه، شكلت من الناحية العملية، ضربة قاصمة لمشروع دي كويار حول الصحراء، وأنها جديد، سينعكس بصورة أو بأخرى على العلاقات التي عادت قبل فترة ليست بطويلة، الى طبيعتها بين المغرب والجزائر.

وتتكهن المصادر بأن هذا التطور الخطير، سيكون بمثابة ورقة جديدة في يد المغرب، ستحاول من خلاله التراجع عن الموافقة على الاستفتاء الذي سترعاه الأمم المتحدة. ولربما حسب المصادر أن تطابن المغرب (إذا مورس عليها ضغط سياسي) باجراء استفتاء تشرف عليه هي، حسب ومواصفاتها.

وترجع تلك المصادر أسباب التطور السلبي على القضية الصحراوية الى أن عدداً كبيراً من الأحزاب المغربية، ترى أن المغرب قد أخطأ في الموافقة المستعجلة على اجراء الاستفتاء.

وان الصحراء، هي جزء لا يتجزأ من الأرض المغربية، وبالتالي فلا مجال لمناقشة هذه المسالة. الامر الذي دفع نحو تصليب الموقف الرسمي للحكومة المغربية، وجعلها تندفع باتجاه تصعيد الموقف مع البوليساريو عسكرياً.

والآن فان جماعات البوليساريو بعد هذه العملية العسكرية المغربية الناجحة، أصبحت من الناحية العسكرية، وكذلك السياسية في موقف صعب للغاية. فقد منيت هذه الجماعات عسكرياً، بهزيمة ساحقة فقدت خلالها العاصمة المؤقتة...... وسياسياً، بعد أن اتفق المغرب والجزائر خلال قمة وهران قبل شهرين بين العاهل المغربي والرئيس بن جديد، على أن ترفع الجزائر يدها عن البوليساريو، وأن لا تتدخل في قضيتهم وأن لا ينعكس اي تطور بين المغرب والبوليساريو، على العلاقة المغربية - الجزائرية. وبذلك تكون هذه الجماعات قد فقدت السند القوي لها وهو الجزائر.

وحتى الآن فإن رد الفعل الدولي لم يظهر بشكل واضح، إلا أن المغرب على ما يبدو قد اختط طريقاً خاصاً بمعزل عن «الرغبات الدولية». بل أن الأصح أن المغرب يريد «إبعاد الدور الدولي» مطلقاً عن التدخل في مسألة الصحراء... وقد ينجح في ذلك!!!

وتجدر الاشارة الى أن الأمين العام للأمم المتحدة قد وفق في آذار الماضي في الحصول على موافقة كل من المغرب والجزائر والبليساريو لاجراء استفتاء شعبي في الصحراء المغربية وذلك تطبيقاً لقرار مجلس الأمن رقم 690 وكانت القوات المغربية قد بدأت قبل اسبوعين بشن هجمات عسكرية في الطيران ضد بلدتي تيفارتي والمحاريز الصحراويتين، وكان رد الفعل الجزائري مناشدة الأمين العام للأمم المتحدة لمنع اي تصعيد عسكري في الصحراء والعمل على ضمان تنفيذ خطة الحل التي تبناها مجلس الأمن في المهله المحددة لذلك...



بن جديد «الحياد القسري»





الحسن الثاني «التصعيد المفاجيء»

ماذا بعد

بعيدا عن وهم الغيلان

توجان فيصل

محاولة التصحيح التي قام بها ثمانية من الزعماء السوفييت، رغم فشلها، تبقى امرا طبيعيا ومفهوما، ومتوقعا في ضوء ما كان يحدث في الاتحاد السوفياتي مؤخرا. فمثل هذا الانبطاح من القيادة السوفيانية تحت اقدام العدو التقليدي امريكا لم يكن من المعقول ان يستساغ من كامل الشعب السوفياتي. كما ان الحزب الشيوعي بغض النظر عن خلافاته الداخلية وتفاوت درجات تشدد قياداته او انفتاحها وهو تفاوت كان مألوفا دوما بين مختلف تطبيقات الفكر الماركسي الاشتراكي في العالم، هذا الحزب لا يصدق انسان انه كان موجودا لمجرد ان نفرا من حكام الاتحاد السوفياتي فرضوه بفرمان، وان باستطاعتهم بالتالي الغاءه بفرمان آخر. لحال الشيوعيين لا يختلف عن حال اي ايديولوجية مسيطرة تنفرد بكل الثقل او بمعظمها وتمتلك سلطة كانت للتغلغل في النظم الاعلامية والثقافية والتربوية فهذه الايديولوجيات بقدر ما تستثير من سخط وعداء لدى فئات من الشعب، لا بد ان تنجح في استقطاب فئات اخرى، ان لم يكن لشيء، فعلى الاقل لان الطرق المستمر على ذات الوتيرة لا بد ان يشكل بعض القوالب اضافة الى ان مثل هذا الطرق لا يتم فقط من قبل اصحاب المصالح بل لا بد من وجود اصحاب قناعات ومبادئ بينهم. فالشيوعية التي استطاعت في مناطق مختلفة من العالم حشد جموع مؤمنة بها كانت لا بد قادرة على حشد جموع مشابهة في أرضها ومنبعها..

باختصار نقول ان رد فعل كالذي قام به هؤلاء القادة الثمانية قبل عشرة ايام كان طبيعيا ومتوقعا منذ زمن نضيف الى هذا ان الاجراءات التي اتخذوها. رغم ما ثبت من عدم كفايتها واحاطتها بكافة التفاصيل اللازمة لنجاحها، الا ان هذه الاجراءات بدءا من محاصرة الزعماء السابقين واتهامهم بتحريك الجيش وتفصيل الـ K.G.B وفرض ساعات حظر التجول، تبدو كلها امرا طبيعيا مألوفا ومتوقعا ومفهوما.. اي ان الامور كانت تسير بهذا الاتجاه وهذا الشكل ليست بحاجة لمؤامرة دولية غامضة معقدة او براعة استثنائية لجهة او لاخرى.

ولكن ما يبدو غير طبيعي ومثيرا للريبة والتساؤل هو الكيفية التي عاد بها الزعيمان المحاصران واحد في بيته في القرم وقد قطعت عنه كافة الاتصالات والثاني داخل مبنى البرلمان لا تحميه سوى براكيات استطاع الجيش هدمها خلال دقائق. هذه الكيفية التي لم تفسر بعد سوى برفض غورباتشوف السحري للاستقالة وبخطاب اكثر سحرا القاه يلتسين من فوق دبابة امام البرلمان. كل هذا التفسير يبقى اقل مما يقبله عقل اي طفل على انه عودة طبيعية للحكام الوطنيين المعزولين وباجماع الارادة الجماهيرية!!

بعيدا عن اوهامنا النابعة من شعورنا بالضعف واليأس اللذين يصوران لنا ان الصهيونية العالمية والـ C.I.A قادرين على صنع المعجزات والخوارق، وان الكون يأتمر بأمرهما يقولان له كن فيكون.. بعيدا عن كل هذا الخوف من غول خرافي فثمة حقائق ومؤشرات تفرض نفسها على كل ذي عقل ومنها:

ان امريكا منذ اللحظة التي شرعت فيها ابواب الاتحاد السوفياتي امامها بلا رقيب ولا حسيب، لا بد ارسلت افضل عملاء الـ C.I.A وزرعتهم في

البقية ص 26

عمان

.. وانتهى حوار «رفع العتب» بين حماس والمنظمة

ياسر عبد ربه

* ابراهيم غوشة: «لا تراجع عن الانتخابات».

*أبو الاديب "المجلس بمن يحضر

النتيجة الابرز والاهم في الحوار الذي جرى في عمان بين وفد منظمة التحرير ووفد عن حركة حماس، هو الاتفاق على التنسيق وعلى مستوى عال حول الانتفاضة والوضع في الاراضي المحتلة وهذا الموضوع ذو حساسية كبيرة للجانبين وكان طوال السنوات الماضية احدى المسائل التي اعاقت تطور العلاقة السياسية والكفاحية بين الطرفين واذا نجح الطرفان في ايجاد تنسيق جدي بينهما على صعيد الحالة النضالية في الاراضي المحتلة، فان ذلك سيكون بمثابة دفعة قوية للانتفاضة وعاملا هاما من عوامل تصعيدها وتطويرها.

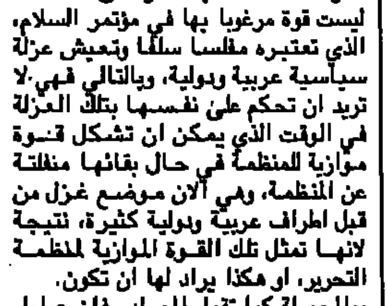
وعلى اهمية الاتفاق على مسالة التنسيق بشان الانتفاضة، غير ان الحوار في الاساس، كان حول مسالة مشاركة حماس بالمجلس الوطني الفلسطيني وخلال اللقاء اعادت حماس شروطها التنظيمية والتي تطالب فيها بـ 40٪ من مقاعد المجلس الوطني التي تبلغ 455 مقعدا، ومن الناحية السياسية اكدت حماس على ذات الموقف وهي اسقاط قرارات المجالس الوطنية السابقة التي تعتبرها بمثابة اعتراف رسمي باسرائيل. وتشير مصادر شيحان المقربة من اجواء الحوار ان الجانبين اتفقا في تشخيصهما للعملية السياسية الجارية بالمنطقة والمتمثلة في ان الشعب الفلسطيني لن يكسب شيئا يذكر اذا ما عقد مؤتمر السلام بمواصفاته الاميركية وان المشاركة بدون ضمانات سياسية اميركية هي بمثابة ضربة قاضية للحقوق الوطنية الفلسطينية المشروعة وخاصة حق تقرير المصير.

ومع الاتفاق على هذا التشخيص للعملية السلمية، فان مسالة المشاركة وشروط حماس منها بقيت على ما هي عليه. حيث لم تتراجع حماس من الناحية الجوهرية عن اي من شروطها سالفة الذكر وخاصة مسالة اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة، وفي المقابل فان المنظمة هي الاخرى تنظر الى هذه المطالب والشروط على انها شروط غير واقعية.

ونتيجة لذلك بقي امر مشاركة حماس بالمجلس الوطني، معلقا ولا نستطيع القول انه حسم باتجاه البقاء خارج أطر المنظمة كما اننا لا نستطيع قول العكس، فلقد اتفق الطرفان على مواصلة الحوار، دون تحديد اي موعد لاحق وتنظر مصادرنا الى هذا الاتفاق حول مواصلة الحوار على انه مجرد «كليشة»، تبقي الامور على ما هي عليه وخاصة ان الوقت اصبح ضيقا وموعد انعقاد المجلس الوطني اصبح قريبا.

وتقول تلك المصادر ان هذا يعني بوضوح ان احتمالات مشاركة حماس بالمجلس الوطني هي احتمالات ضيقة جدا، وان احتمالات بقائها، خارج المنظمة هي الاقوى!!

وتفسر تلك المصادر حالة الحوار بانها مجرد «رفع عتب» وخاصة ان مواقف الطرفين معروفة لكل منهما قبل بدء الحوار وان احتمالات تراجع اي منهما للآخر شبه مستحيلة وهذه الحقيقة ايضا معروفة من قبل الطرفين وتقول هذه المصادر ان المنظمة سواء استطاعت ان تؤطر حماس في داخلها او لم تستطع فهي ماضية في التعاطي المشروط مع التسوية وبالتالي اذا لبيت شروطها، وما تصطلح عليه ضماناتها للدخول في مؤتمر السلام، فسوف تذهب دون ان تنظر الى الخلف لانها ستكون غير عابئة بمن يبقى خارجها من القوى الفلسطينية.

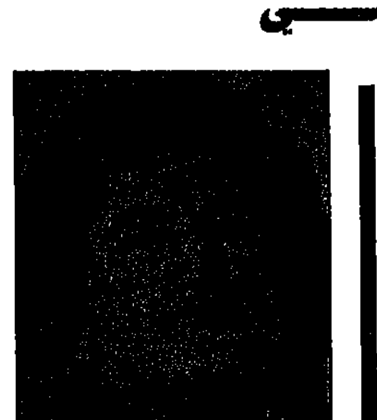


وفي المقابل تقول تلك المصادر ان حماس هي الان، ليست متحمسة للانخراط في اطر المنظمة، لانها تدرك ان المنظمة ليست قوة مرغوبا بها في مؤتمر السلام، الذي تعتبره مقلسا سلفا وتعيش عزلة سياسية عربية ودولية، وبالتالي فهي لا تريد ان تحكم على نفسها بتلك العزلة في الوقت الذي يمكن ان تشكل قوة موازية للمنظمة في حال بقائها منفلتة عن المنظمة، وهي الان موضع غزل من قبل اطراف عربية ودولية كثيرة، نتيجة لانها تمثل تلك القوة الموازية لمنظمة التحرير، او هكذا يراد لها ان تكون.

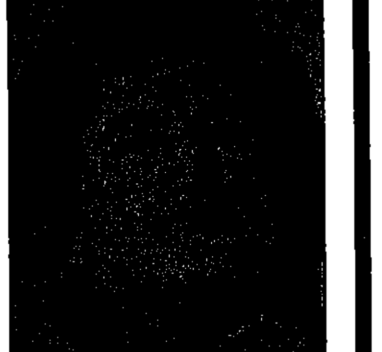
وبالمحصلة كما تقول المصادر فان عوامل الابتعاد بين الطرفين هي اكثر من عوامل الالتقاء، رغم حديث الطرفين عن ضرورة الالتقاء والتوحد.!!.

طرابلس

المغاربة يحضرون مؤتمر السلام بالثوب الفلسطيني



العقيد القذافي «لعم مسبقة المؤتمر»



ياسر عرفات "الغطاء الفلسطيني

إذا كان الخليجيون قد اندفعوا بدون أي تحفظات للمشاركة بمؤتمر السلام المزمع عقده في منتصف شهر تشرين الأول «اكتوبر» المقبل، فإن الدول المغاربية، ستذهب لهذا المؤتمر حبواً أو زحفاً، وستكون حركتها في الذهاب اليه، متوافقة الى درجة كبيرة مع انغام الموافقة الفلسطينية، وفي بداية الشهر المقبل ستعقد الدول المغاربية، قمة خاصة لها في طرابلس بليبيا، من أجل بحث خيارهم من مؤتمر السلام، وتقرير إذا ما كانوا سيحضرون هذا المؤتمر أم لا. وحسب مصادر شيحان فإن دول المغرب العربي، لن يقرروا بشكل قاطع حضور المؤتمر أو رفضه خلال القمة، وتتكهن هذه المصادر بأنه وعلى أثر الاتصالات المكثفة بينها وبين منظمة التحرير، فإن الدول المغاربية ستقول للمؤتمر «لعم» أي الموافقة المشروطة للحضور، والرفض المبرر لعدم الحضور. وتقول تلك المصادر أن المغاربة سيضمنون المطالب الفلسطينية من أجل حضور مؤتمر السلام، كمطالب واشتراطات لهم من أجل المشاركة بالمؤتمر، وخاصة أنهم حريصون بذلك الموقف على دعم الموقف الفلسطيني وحالته التفاوضية مع واشنطن.

وتقول المصادر أن المغاربة علاوة على علاقتهم المتميزة مع المنظمة وبالتالي فهم حريصون على دعم موقفها، فإنهم من الناحية العملية ليسوا معنيين بصورة مباشرة بمؤتمر السلام، وبالتالي فلا داعي للهرولة على الطريقة الخليجية في الذهاب لمثل هذا المؤتمر، ويكفي الحبو الآن، خاصة أن الشارع المغاربي المليء بالقوى الأصولية المتطرفة، والذي يهدد أمن واستقرار أنظمة تلك الدول، ينظر الى العملية السلمية على أنها استسلام وتنازل عن الحقوق الفلسطينية، وبيع للقدس!!

وبالتالي فإن المغاربة لن يجازفوا باعلان موافقتهم على حضور مؤتمر السلام، إلا بعد اخذ غطاء فلسطيني، وبعد أن تتم تلبية المطالب الفلسطينية ليقولوا لشارعهم «إننا نحضر بناء على رغبة الفلسطينيين» فدول المغرب مضطرة لأن تدخل مؤتمر السلام المرتقب متخفية «بالثوب الفلسطيني» من أجل أن لا تخسر شيئاً!!!

بغداد

في اطار حرب فريدة من نوعها...

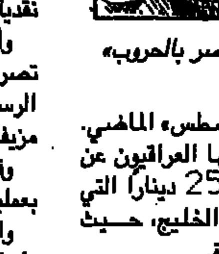
مؤامرة خماسية على العملة العراقية

تتابع السلطات العراقية بكثير من الجدية ما اسمتها «المؤامرة على الدينار العراقي»، حيث قالت وسائل الاعلام العراقية أن خمس دول لها حدود مشتركة مع العراق تقوم بتنفيذ هذه المؤامرة.

واتهمت هذه الوسائل كلا من ايران والمملكة العربية السعودية وتركيا وسوريا والكويت بالضلوع المباشر في المؤامرة الاقتصادية - السياسية على الدينار العراقي. وتتمثل هذه المؤامرة «باغراق السوق العراقية بأوراق نقدية زائفة، وبالتالي زرع الهلع في صفوف الشعب العراقي الذي يعاني من أضرار اقتصادية فادحة.

وتشير مصادر عراقية إلى أن شمال العراق «كردستان» يشهد منذ أشهر عدة، نشاطاً ملحوظاً يتمثل في جمع أكبر كمية من الأوراق النقدية من فئة الـ 25 ديناراً، التي طبعت قبل الثاني من آب «اغسطس» الماضي. وهي الفئة التي يفضلها العراقيون عن الفئة الجديدة من الـ 25 ديناراً التي طبعت أثناء أزمة الخليج، حيث يعتبرونها رديئة الجودة.





صدام حسين «محاصر بالحروب»

وتقول صحيفة القادسية الناطقة بلسان الجيش العراقي أن هذه الأوراق النقدية تجمع في تركيا وايران ثم تنقل الي السعودية، حيث «تتلف» إضافة إلى أن أوراقاً نقدية مزيفة من فئة 25 دينارا طبعت في ايران وفي تركيا وطرحت للتداول في السوق العراقية.

وتقول الصحيفة إن ايران بالتنسيق مع السعودية ترسل كميات هائلة من المنتجات التجارية الي كردستان، مشترطة أن تسدد أثمانها باوراق نقدية قديمة من فئة الـ 25 ديناراً.

وأضافت أن هذه الأوراق النقدية تصرف في السعودية حسب التسعيرة الرسمية شرط أن تطرح ايران كميات مزيفة من الأوراق النقدية في العراق.

وقالت القادسية أن الكويت تقوم بعمليات مماثلة بالتعاون مع تركيا.

واتهمت الصحيفة أخيراً سوريا بانها تجمع منذ أشهر أوراقاً نقدية من فئة دينار عراقي لاعادة تدويرها لاهداف صناعية!!.

من الحاضر

نشيد التيوس

* ابراهيم ابو ثاب

عندما يجتمع أعضاء حزب حيروت الصهيوني القديم من اتباع جابوتينسكي الارهابي، ومنهم اسحق شامير فإن النشيد الذي ينشدونه هو: «نهر الأردن له ضفتان: هذه الضفة لنا والضفة الاخرى هي أيضاً لنا»!

لا أعرف نشيداً يتخذ من حيث اللفظ صيغة النكتة مثل هذا النشيد. ولكن هذه النكتة تصبح غير مضحكة بالمرة، حينما يرى المرء ويسمع النكات الأخرى من الجانب العربي، وهي تقال بشكل جدي جداً. ويعجب المرء لذلك.. لماذا لا تكون للاسرائيليين واشياعهم كل بلاد العرب ما دام أن العرب غير قادرين على رؤية النكتة في ما يدور حولهم وغير قادرين على السخرية منها أو الضحك على أصحابها!

النكتة الاسرائيلية تلبس كل يوم لبوساً جديداً. وهي في هذه الأيام تلبس لبوس ما يسمى بمؤتمر السلام. فهم لا يريدون مبادلة الأرض بالسلام وانما كما يقولون مبادلة السلام بالسلام، أو ما يسمونه سلام الوضع الراهن Peace in place. وهم يريدون أن يبرهنوا على أن العرب كانوا مخطئين طيلة كل هذه الفترة التي مضت في صراعهم مع اسرائيل. وقد آن الأوان لتراجع العرب عن خطئهم!

نكتة.. أليس كذلك؟

لكن النكتة الأكبر تكمن في مطالبة اسرائيل بثمن مادي وسياسي باهظ لقاء ذهابها الى مؤتمر السلام، مجرد الذهاب!! فاغراضها التي يشتمل عليها نشيد التيوس واضحة، وهي لم تتنازل عنها بعد. ولا يبدو أنها قررت أن تتنازل عنها بذهابها الى المؤتمر، وانما هي على الأرجح قد قررت أن تجعل من مثل هذا الذهاب، وسيلة من عملية تسريع تحقيق أهدافها عن طريق طلب الثمن الباهظ الذي يتمثل في قرض من أمريكا بعشرة آلاف مليون دولار، والاسراع في تهجير المليون يهودي من الاتحاد السوفياتي وضرب ما بقي من مصداقية للنظام العربي اذا كانت قد بقيت له مصداقية!

هناك من يرى أن النظام العربي بحكم تركيبته وطبيعة نشأته لا يستطيع أن يرفض الذهاب الى مؤتمر السلام، لأن الأمر ليس أمرها! ولكن هناك من يتساءل: هل يستطيع النظام العربي أن يدفع في هذه المرة الثمن الذي تطلبه اسرائيل ويبقى سالماً؟ أو ليس من الحكمة أن يعتمد هذا النظام استراتيجية مرحلية تحول على الأقل دون أن يدفع الثمن، ودون أن تقبض اسرائيل الثمن المتصاعد على الشكل الذي ظلت تقبضه بمساعدة مباشرة أو غير مباشرة من النظام العربي؟

نحن لم نعد نطلب من النظام العربي شيئاً أكثر من أن يفهم النكتة ويضحك لها، لا أن يصير تيساً حينما يسمع نشيد التيوس!

انتظروا الانقلاب الحقيقي في موسكو

كتب محرر الشؤون السوفييتية

لا توجد أدلة دامغة على رؤيانا الخاصة فيما يتعلق بالمسألة السوفييتية واحداث «الانقلاب» الفاشل ـ اذا جازت التسمية ـ وليس المطلوب منا تقديم مثل هذه الأدلة. فالصحافة غير مدينة لأحد، وانما تكتفي بابداء وجهة نظرها في هذا الحدث أو ذاك، مستندة على معلومات وتحاليل صحفية مصدرها طبيعة الأحداث بحد ذاتها. ونحن في «شيحان» عندما بادرنا في عددنا الماضي الى اعتبار ما حدث في موسكو «غارة وهمية» أو مسرحية رتبت فصولها بعناية استندنا على وقائع تقبل الجدل.. وبخلاف ذلك فاننا نكون قد تعدينا على وظائف الأجهزة الاستخبارية المعنية بتحديد ما اذا كان انقلاب موسكو مسرحية أم لا؟

في تقريرنا لهذا الأسبوع اضافات أخرى واكبت تطورات الوضع هناك وجعلتنا نصر على موقفنا السابق وهو أن ما حدث ليس أكثر من «غارة وهمية» قصد منها التخلص من البعض وابتزاز الغرب ودفعه الى تقديم المزيد من المساعدات لاصلاحات غورباتشوف.

ما الذي حدث. ومن الذي كتب فصول المسرحية؟

من الحقائق التي لا يمكن تجاهلها أن زعيم «الانقلاب» يانايف هو صديق وفي لغورباتشوف. ولذلك أصر غورباتشوف شخصياً على تعيينه نائباً له. لكن «يانايف» رغم ايمانه بأفكار غورباتشوف يظل تقليدياً غيوراً على بلده، خاصة وهو يشهد انهياره لبنة لبنة، وهو في تصنيف الولايات المتحدة الأمريكية «محافظ مزعج، تجري الشيوعية في عروقه»، أي أنه غير مقبول من حيث المبدأ. ومن المؤكد أن غورباتشوف، وخلال بحثه عن كبش فداء يقدمه على مذبح البيريسترويكا تعثر بهذا «المحافظ المزعج»، واعتبر أن ضعفه في الحزب الشيوعي، ومكانته في الحكومة، تكفيان لضمان نتائج «الانقلاب» في حالة صياغته بعناية.

أما بالنسبة لرئيس جهاز «الكي جي بي» كريتشكوف فهو الرجل الأقوى، لأنه على رأس الجهاز الأقوى، وهو حليف غورباتشوف، وهو الذي اطاعه ذات مرة ليوقع اتفاقية أمنية مع واشنطن، وهو الذي ضبط الامور في دولة السوفييت طوال فترة التغييرات الكبيرة. أضف إلى ذلك أنه تلميذ مطيع لغورباتشوف، عندما كان هذا الأخير رئيساً لجهاز (الكي جي بي). فهل ثمة مبررات الآن لتمرد التلميذ على معلمه؟ الحقيقة أنه لا. فالتغييرات الكبيرة التي سمح بها كريتشكوف في السابق اضخم من تغييرات اليوم. والوضع في الاتحاد السوفييتي الآن أفضل منه قبل سنة على وجه التحديد!

الشريك الثالث في «الانقلاب» هو يازوف قائد الجيش السوفييتي. وهو الرجل المتنفذ والقادر على حسم المواقف لصالح الجيش الأحمر. وهو رفيق غورباتشوف في علنيته المفرطة، وانفتاحه الهائل على الغرب. ويكفي أن نذكر هنا خدمات يازوف بالنسبة لأزمة الخليج. وهي الخدمات التي دعمت موقف غورباتشوف بقوة، وكانت سبباً مباشراً لدعوته لحضور قمة لندن. فلأول مرة أصبح غورباتشوف محط ثقة الغرب. ولأنه كذلك دعم الغرب خطواته. ويازوف أيضا هو سبب انفتاح السوفييت على دول الخليج العربي. وليس صحيحا أن شيفاردنادزه هو السبب. فالسعودية، مثلاً، لم تكن تنتظر ...

وحسب. وقد قدم يازوف خدمات عسكرية جليلة ساهمت في هزيمة الجيش العراقي. وأهم هذه الخدمات عدم إمداد العراق بالأسلحة. وأضاف اليها يازوف خدمة أخرى هي تقديم معلومات وافية عن الجيش العراقي.

ويازوف أيضاً هو الذي نفذ أوامر غورباتشوف، فحول الصناعات العسكرية الى صناعات مدنية، وأمر بسحب القوات السوفييتية من أوروبا الشرقية! لماذا ينقلب يازوف الآن؟

الشخصية الرابعة في «مسرحية» الأسبوع الماضي هو «بوغو» وزير الداخلية. وهو الشديد الغليظ الذي أمر بقمع انتفاضات جمهوريات البلطيق بشدة وبلا هوادة. لأن غورباتشوف في حينه أراد ذلك. لكن «بوغو» تحمل المسؤولية عن الزعيم، وقال أنه أصدر أوامر خاصة به لا يتحمل مسؤوليتها أحد غيره. فبرأ غورباتشوف من مذابح «فيلينوس» و «ريغا». وكان مستعداً أن يمثل أمام المحكمة عوضاً عن سيده غورباتشوف. فهل من مبرر الآن لأن يقوم «بوغو» بطعن حبيبه غورباتشوف من الخلف؟ الجواب لا. وبوغو بالذات هو كبش الفداء الثاني في «المسرحية». لأن تخلص غورباتشوف منه يرضي جمهوريات البلطيق، ويرضي الكثيرين ممن عانوا من تعسف وزارة الداخلية السوفييتية. ومن ضمن هؤلاء اليهود أيضاً فهم الذين تعرضوا لمذابح في «انديجان» على أيدي المواطنين هناك، وبالتخلص من «بوغو» يطوي غورباتشوف صفحة الأحزاب المعارضة الصغيرة، التي وقع أمر السماح لها «بوغو» شخصياً.

بقية شخوص المسرحية

فامشيون الى حد معين. لكن المطلوب اقصاؤهم بالسرعة الممكنة، لانهم جميعاً ينتمون الى فئة لا تعجب الغرب أبداً. فهم دعاة الاشتراكية وعلى رأسهم وزير الاتحادات الفلاحية. وهؤلاء سيكون لهم خطرهم على غورباتشوف لاحقاً.

كريتشكوف يخرج في مهمة

عندما خرج غورباتشوف في اجازة سنوية الى «القرم» ترك موسكو حائرة تنتظر الحدث التالي. فكل شيء جاهز تقريباً اذا أعتبرنا أن توقيع معاهدة الحد من الأسلحة الاستراتيجية الأخيرة، والتي وقعها كل من بوش وغورباتشوف في موسكو، خاتمة المطلوبات في قمة لندن. والصحيح أنه من غير المنطق أن نعتبرها كذلك.. وعليه فان موسكو كانت تستعد لتنفيذ آخر المطالب.. وهو تنظيف الدولة من الحزب بالقضاء على القائمين عليه. ثم ايجاد المبرر لقلب أعلى الأمور أسفلها، والدخول فوراً الى عالم جديد وعلامات هذه القفزة آخذة بالظهور الآن بعد أسبوع واحد على «الانقلاب»، كان المطلوب ولا يزال ايجاد مبرر لكل ما يفعله غورباتشوف وما يريده. وما يريده الآن هو ارضاء «السبعة الكبار» بتنفيذ لائحة الطلبات كاملة.

حيرة غورباتشوف لم تطل، فبعد أن استشار كريتشكوف بالأمر كان قرار الانقلاب الكاذب قد اتخذ. وبعد استشارة يازوف بالأمر والحصول على تأييده المطلق لم يبق الا التنفيذ وبناء على الأسس التالية:

أولا: ادخال جميع العناصر المطلوب تصفيتها في اللعبة، ومنهم «يانايف» ومجموعة أخرى تجري عمليات تصفيتهم الآن وخصوصاً المثقفين والصحفيين لأنهم كثيرو الأسئلة، ويطالبون غورباتشوف بالتراجع عن البيريسترويكا لأن الغرب لا يقدم شيئاً بالمقابل.

ثانيا: ان غياب غورباتشوف فرصة طيبة حتى لا يضطر لاحقاً إلى تبريرات غير مقبولة لصمته وعدم تحركه لافشال «المؤامرة».

ثالثا: اطلاق يد «يلتسين» لأنه مقبول في الغرب والسماح له بالحصول على لقب بطل، اعتماداً على عناده ورفضه للانقلاب ولكن ضمن حدود معينة لا يجوز له تجاوزها.

رابعاً: يكفل الجيش و (الكي جي بي) عدم تهور «يلتسين» وذلك بمراقبته والتظاهر بأن الجيش يقف إلى جانبه.

خامسا: ينتهي الانقلاب في وقته المحدد بعد فوات موعد توقيع اتفاقية الاتحاد ونهاية إجازة غورباتشوف.

هذه تصورات واضحة الى حد بعيد. ولكن هناك اسرار عديدة اتفق عليها وتفاصيل وحيثيات معقدة لضمان النتائج، ومجنون من يعتقد ان نتائج يضمنها الجيش والمخابرات لا تسير كما أريد لها ان تكون، وغير عاقل من يفكر ولو لحظة أن «الانقلاب» كان سيفشل لو وقف وراء أحد هذين الجهازين الجيش والمخابرات وليس كلاهما!!

خلل في الخطة

كان المفروض أن يعود غورباتشوف الى موسكو بطلا يتوج زعيماً أوحد للدولة، وقد عاد بطلاً بالفعل لكنه وجد أمامه بطلاً آخر يملي عليه خطاباته ويقاسمه البطولة، لا بل ويتفوق عليه وبذلك تجاوز يلتسين الحدود المرسومة مستغلا دعم الشارع له، وكذلك دعم الغرب الذي سارع الى تأييده والاشادة بدوره.

ان خروج «يلتسين» من اللعبة محققاً كل هذه المكاسب هو جوهر المشكلة الدائرة الآن في موسكو، وهذا موضوع تقريرنا هذا.

«الكي جي بي»

لقد أخذ أقطاب «الانقلاب» جميع الاحتياطات اللازمة، ومن ضمنها حشد التأييد المطلق لغورباتشوف، ولذلك انطلق عناصر «الكي جي بي» الى الشوارع يحركون الجماهير لتأييد غورباتشوف والبيريسترويكا، ويندّدون بالانقلاب والانقلابيين ... لاحظنا جميعاً أن هناك ... كبيرة حدثت في ابداء ... التأييد، وعموماً فقد ... اقطاب «الانقلاب» من أن ... السوفييتي لن يتحرك لأن ... معتاد على مثل هذه ... ناهيك عن ظروف الحياة ... حالياً، والتي تجبر الجميع ... التفكير أولاً وقبل كل شيء ... الخبز.

بوغو هل انتحر...

قيل أن بوغو لم ينتحر ... الفشل، ولذلك اقدم ... الانتحار، باطلاق النار ... نفسه. والحقيقة أن هناك ...

البقية ص 21

مواجهة

وزير الثقافة.. والديمقراطية.. وتوجان فيصل

* زليخة ابو ريشة

اعرف الدكتور خالد الكركي قبل ان يكون وزيرا ومن قبل رئيسا لرابطة الكتاب الاردنيين، مدرسا في الجامعة الاردنية في لجنة اعداد المؤتمر الثقافي الوطني الاول والثاني والثالث.. وقبل ذلك منذ كنا نكبره ونحن على مقاعد الدراسة في الجامعة الاردنية.

وعرفناه دائما ذكيا لماحاً ذا ذاكرة حادة وحافظة ممتلئة بعيون الشعر العربي.. وقوميا رومانسيا مندفعا بلا تحفظ نحو الوحدة العربية ومقارعة الاقليمية، والتنكر لكل مظهر من مظاهر مصادرة الراي، والتوق الطفولي للديمقراطية واجوائها المترعة على الحرية والمسؤولية والمشاركة ومسائل العدالة الاجتماعية حتى نقده الادبي كان يتسم بهذه الاندفاعة العفوية نحو النزوع الشعري بين النقد الموضوعي والتدفق الوجداني، مما جعل بعض النقاد يعتبرون نقده «نصا على النص».. وهي مسألة فيها نظر ليس هذا أوانها.

وازدادت معرفتنا بالدكتور خالد من خلال نشاطه المتميز في مقاومة اغلاق رابطة الكتاب... ومن خلال المنتدى الثقافي الاسبوعي الذي كانت ترعاه الأستاذه ليلى شرف في بيتها في سنوات الثقافة العجاف التي مرت علينا.

وأتى زمان صار فيه الدكتور خالد وزيراً للثقافة ثم وزيراً للاعلام والثقافة في آن.. وانتفش المثقفون فقد أتى سندهم ومثقف حقيقي من بينهم، يعلم همومهم ويحمل أحلامهم في الديمقراطية والحرية والمساواة والعدالة والوحدة العربية ومقاومة أمراض التخلف كالاقليمية والطائفية...

وتراخى الزمان بوزارة الثقافة يتراكل بين أقدامها المثقفون ويتدافعون بعيداً عنها.. ورأوا فيها مؤسسة كالمؤسسات...

وسمعت كلاماً قاسياً وشهدت مشاهد لا تسر ... صاحب شأن أن لا يخفي صوته بشأنها، إذ كنا نؤمن أن ... وحرية الرأي يصححان المسار ويثريان التجربة وينجزان ... الجماعي..

أما اليوم.. فكل ما سبق سقته لأضع وزير الثقافة و... الاعلام أمام مسؤولياته وأمام صورة نفسه المشرقة ... بأحلامه القديمة:

وسوى الروم خلف ظهرك روم
فعلى أي جانبيك تميل

ولأذكره بمقالاته الحارة المتدفقة التي كانت تجاوزني ... والزمان في جريدة الرأي على مدى سنوات.. ولأذكره بما ... قال وما نثر على مسامعنا ـ وما يزال ـ من جميل ... ومنتخب الالفاظ في الديموقراطية والحرية واحترام ... الانسان..

وقضية اليوم هي القضية التي بحثها بجرأة ... منقطعة النظير الكاتب الأستاذ اياد القطان في عدد ... جريدة «آخر خبر» حول «توجان فيصل» وما ينبغي على ... بأجهزته وأفراده أن يفعلوه لهذه السيدة لرد الاعتبار لها:

- باعادة تعيينها في التلفزيون الأردني وإعادة برامجها
- باتاحة الفرصة لها في التلفاز أن تتنوع ...

البقية ...

خطة محور واشنطن ـ روما لم تعد سراً

في 10 يوليو، وفي حديث صحفي مع الجريدة اليومية الايطالية كورييـر دلا سيرا Corrier della sera أذاع سفير الولايات المتحدة لدى روما بيتر زيخيا Peter Secchia لأول مرة سراً كان يوما ما معروفا للجميع: تتطلب الاستراتيجية الجيوسياسية للولايات المتحدة جعل إيطاليا أداة رئيسية في فرض النظام العالمي الجديد في الشرق الأوسط ومناطق البلقان. «لقد انتقلت حدود الغرب، وانتقل مركز الثقل لحلف الأطلنطي من برلين إلى روما. العالم العربي يبدأ على الجانب الآخر لصقلية وسترون اهتماما أكبر نحو التعاون الايطالي مع المنظمات العسكرية الأمريكية بسبب قرب ايطاليا من نقاط الاضطراب المحتملة.» صرح زيخيا.

ولكي يضمن أن القوى السياسية الإيطالية الاكثر استقلالا في الرأي قد فهمت الرسالة، أضاف سفير الولايات المتحدة أن تفاصيل «عملية جلاديو» Operation Gladio التي تحتفظ فيها وكالة الاستخبارات المركزية بكفاءات إرهابية في إيطاليا وفي كل مكان في أوروبا الغربية، بالاضافة إلى المعاهدة المعقودة بين إيطاليا والولايات المتحدة في عقد الخمسينات المعروفة بـ (الدعم السري) Stay Behind، ستبقى سرية ما لم ترغب إيطاليا في تحمل كل العواقب المترتبة على انتهاك المعاهدة. بمعنى آخر، تقول الولايات المتحدة إن اتفاقية سرية لا زالت سارية وهي تعطي الحق لواشنطن في التدخل في شؤون إيطاليا الداخلية في سياق المصالح الاستراتيجية لحلف الأطلنطي.

بوش

بينما يتقرر تخفيض الوجود العسكري الأمريكي في أوروبا الى ثلث المستويات الحالية في عام 1994 أو قبله، يجري بناء قواعد عسكرية أمريكية ضخمة في إيطاليا وفي تركيا. في إيطاليا يفترض أن تصبح قاعدة كروتون في كالابريا Calabria مركز التنسيق الرئيسي لشرق البحر الابيض المتوسط ومنطقة البلقان لعمليات الانتشار السريع.

نقلت صحيفة زودويتش زيتونج اليومية الصادرة في ميونيخ عن مركز قيادة حلف الأطلنطي في مونز بلجيكا في 16 يوليو، أن حلف الأطلنطي سينقل دبابات وقطع مدفعية من أوروبا الوسطى في الدرجة الأولى إلى الأجنحة الجنوبية التابعة لحلف الأطلنطي. وستتسلم القواعد التركية 1050 دبابة قتال رئيسية من طراز م ـ 60 .. M-60 الأمريكية وليوبارد 1 Leopard 1 الالمانية و 600 سيارة مصفحة إضافية. وستتسلم القواعد اليونانية 700 دبابة من كلا الطرازين. زائد 150 سيارة مصفحة. وسيجري نقل دبابات ومواد أخرى إلى البرتغال وإسبانيا وإيطاليا.

تغطية جديدة لحادث أوستيكا

بالترادف مع هذا، لقد تمت الآن إعادة تنظيم كبيرة للإستخبارات داخل المؤسسة العسكرية الإيطالية، بتعيين الجنرال لويجي رامبوني Luigi Ramponi ليكون الرئيس الجديد للإستخبارات العسكرية الإيطالية (SISMI). كان السلف المباشر لرامبوني، الأميرال فولفيو مارتيني Fvivio Martini يعارض بثبات استراتيجية بوش لرفع دور الولايات المتحدة كمياً وكيفياً في مسرح البحر الأبيض المتوسط. الجنرال رامبوني، الذي رأس شرطة الحدود والموارد المالية، كان الملحق العسكري الإيطالي في واشنطن سابقاً، حيث تسلم وسام جوقة الشرف الأميركية تقديراً لأعماله.

من المتوقع أن يكون تعيين رامبوني حاسما في المحاولات الرامية إلى إلغاء التحقيق في حادث التحطم الغامض للطائرة الإيطالية دي سي 9 DC-9 قرب الجزيرة الإيطالية أوستيكا Ustica في عام 1980. فقد ظهر دليل جديد بأن الطائرة قد جرى ضربها بصاروخ أمريكي، وأن عددا من الضباط الذين عرفوا الظروف الحقيقية لحادث أوستيكا قد ماتوا في ظروف غامضة.

عن مجلة اكزكيوتف انتلجنس ريفيو

هبة ريح

اسمي مكتوب!!

بالأذن من عادل امام!!!

بدر عبدالحق

وسط الاحداث والنشاطات والاجتماعات المحلية المتتالية، يشعر المرء بالحاجة الى اطالة عمر النهار، بضع ساعات اضافية قد تكون وحدها ـ تلك الساعات ـ فرصة اراحة الجسد والعقل من حمى الركض اللاهث وراء حركة المجتمع التي لا تتوقف!

ومن بين اوجه النشاط السياسي والاجتماعي والثقافي، الرائجة، هناك وجه متميز من وجوه تلك النشاطات، يتمثل في كتابة بيان، ومن ثم طباعته وتوزيعه، على اوسع نطاق ممكن، وبحيث يتجاوز عدد النسخ التي تصل الى ايدي الجمهور، عدة الاف، او عشراتها.

وقبل بضعة ايام، وصلتني نسخة طازجة، من بيان موقع باسم «رابطة الدفاع عن الاردن» اما موضوع البيان، فهو يتعلق بحوالي 65 مواطنا أردنيا، يعرف الجمهور اسماءهم واعمالهم وحتى ملامحهم الشخصية، كونهم جميعا يشتغلون في العمل العام: السياسي، والاعلامي والحكومي و غير الحكومي.

ويشير البيان، الى ان من بين هؤلاء ال «65»، 39 صحافيا واعلاميا، و 14 نائبا محترما من نواب الأمة، و 10 شخصيات سياسية معروفة « من بينهم 4 وزراء في الحكومة الحالية».

ويقول البيان،، عن هؤلاء الاشخاص ال «65»، انهم جميعا ودون استثناء، «يقبضون» رواتب منتظمة ودسمة، من تسع سفارات في عمان، منها خمس سفارات عربية، واربع سفارات اجنبية!! وقد تابعت سطور البيان: سطرا سطرا وفاصلة فاصلة، وجملة جملة، حتى وصلنا الى قائمة اسماء الاشخاص المتهمين بالقبض من خزائن السفارات، وقد وجدنا في تلك القائمة اسماء تتوالى: فلان الصحافي، علان السياسي، وترتان الحزبي.. والى ان وصلت السكين الى العنق، او الى ان وقع نظري على اسمي بالذات.

قفزت كالملدوغ، وصرخت قائلا: يا الهول.. اسمي مكتوب!! فاذا انا اقبض من تلك السفارات اياها!! وعندها تذكرت طيب الذكر عادل امام، وهو يقف امام المحكمة في مسرحية «شاهد ما شافش حاجة» حيث يكرر بين حين وآخر، سؤاله الموجه الى رئيس المحكمة، ليطمئن عما اذا كان اسمه مكتوبا، ام لا!!

ولو كنت اعرف الذي ساق لي تهمة القبض من سفارة ما، لسارعت الى القبض على خناقه، الى ان تصعد روحه السوداء الى بارئها عز وجل، فأنا بالكاد اعرف كيف اقبض مرتبي الشهري، الذي يسرقه مني، حيتان السوق، ممن يصرون على امتصاص جيبك، حتى آخر فلس.

ولو كنت اعرف هذا المفتري على الله وعلي، لقلت له: اين هي الدنانير التي تزعم انني قبضتها واين هي الايصالات التي تثبت هذه الواقعة الدنيئة، واين هي الاخلاق التي تسمح لشخص جبان رعديد مثلك، ان يتهمني بهذه التهمة المخجلة.

لقد اتهم مفبركو البيان المتهافت، كل اولئك الاشخاص ال «65» بانهم لا يحبون الأردن ولا يدافعون عنه. فهم وحدهم، اولئك المفبركين، هم أحباء الاردن وعشاقه، بدليل انهم يوقعون بيانهم الساقط، بعبارة «رابطة الدفاع عن الاردن» واذا كان حب الوطن، هو فعل من افعال الايمان، فان الدفاع عن الوطن، بالاسلوب الذي استخدمه اصحاب البيان، قد يصب في خانة الاساءة للوطن والاساءة للشعب الأردني برمته. ولعلنا جميعا، نعرف قصة الدب الاحمق، الذي القى حجرا كبيرا على رأس صاحبه، ليطرد عنه ذبابة مزعجة!!

أوروبا تقترح مؤتمر سلام خاص بيوغوسلافيا

يبدو أن ما توقعته شيحان في عددها الماضي، من أن يوغوسلافيا مقبلة على حرب أهلية، قد أصبح حقيقة تظهر على أرض الواقع. فقد تصاعد القتال في جمهورية كرواتيا اليوغوسلافية منذ مطلع الأسبوع الماضي.. بعد أن شارك الجيش الاتحادي اليوغوسلافي علانية في المعارك بالوقوف الى جانب الأقلية الصربية في الجمهورية.. بحيث أثار قلق الدول الأوروبية من اتساع نطاق القتال الى حرب أهلية شاملة وتخوفا من اتساع نطاق الحرب الأهلية، اعلنت جمهورية البوسنة والهرسك عن اتخاذ اجراءات صارمة لمنع امتداد الصراع إلى أراضيها، التي تقع بين الصرب وكرواتيا، ويعيش فيها مزيج من المسلمين والصرب والكروات.

تجدد النزاعات العرقية داخل يوغوسلافيا زاد من مشاعر القلق في الدول الأوروبية المجاورة والقريبة.. وقد دعت مجموعة السوق الأوروبية الى عقد مؤتمر سلام لبحث الأوضاع اليوغوسلافية التي وصفت بأنها تهدد أمن المنطقة..

ودعا المستشار النمساوي الى اتخاذ قرار رسمي سريع يعلن الاعتراف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا... بعد يوم واحد من قيام المانيا بابلاغ بلغراد أنها ستعترف بكرواتيا وسلوفينيا كجمهوريتين إذا لم يتوقف القتال. وكان هانس ديتريش غينشر وزير الخارجية الألمانية قد أعلن أن بلاده عازمة على الاعتراف باستقلال الجمهوريتين إذا لم يضع الجيش الاتحادي اليوغوسلافي حداً لأعمال العنف التي يقوم بها. وأضاف أن ألمانيا ستعمل على بحث هذا الاعتراف داخل الأسرة الأوروبية.

من ناحية ثانية أعلن رئيس وزراء استراليا أن بلاده ستكون أول من يعترف باستقلال جمهوريتي كرواتيا وسلوفينيا. ويذكر ان جالية كرواتية مهاجرة كبيرة تعيش في استراليا.

وفي آخر تطور في القتال العنيف الذي تشهده كرواتيا أعلن عن توقيع اتفاق جديد لوقف اطلاق النار بين مسؤولين كرواتيين وعدد من كبار الضباط في الجيش الاتحادي.. ويرى المراقبون أن هذا الاتفاق الجديد لن يكون أوفر حظاً من القرارات العديدة التي سبقته والتي سرعان ما كانت تجد خرقاً لها بعد ساعات من اعلانها. وذلك نظراً للخلافات العميقة التي بدأت تتجذر في يوغوسلافيا بين مختلف المجموعات الدينية والعرقية. خاصة بعد أن ساهمت الحركات الاستقلالية المتزايدة في الاتحاد السوفياتي، على تشجيع النزاعات الاستقلالية بين الجمهوريات اليوغوسلافية التي ربط بينها الحكم الشيوعي السابق في صيغة دولة اتحادية.. دون أي اعتبار للفروقات الاجتماعية والدينية والعرقية فيما بينها.

ويجمع المراقبون على أن يوغوسلافيا الاتحادية مقبلة على أحد أمرين، إما الرضوخ لمشيئة الجمهوريات الراغبة في الاستقلال، واما الدخول في حرب أهلية مدمرة لا يستطيع أحد التكهن بنتائجها.



حفل تأبين المرحوم عبدالوهاب المجالي

شهدت قاعات جامعة مؤتة يوم الخميس الماضي حشدا كبيرا من أبناء محافظة الكرك ومن رجالات السياسة والفكر في الاردن عامة، اموا الجامعة للمشاركة في حضور حفل تأبين معالي المرحوم عبدالوهاب المجالي. وكانت مشاركة انسانية ووجدانية حاشدة لاحياء ذكرى الفقيد وتعداد مآثره، ولا غرو في ذلك، فقد كان الفقيد احد اركان الرعيل الاول من الاردنيين الذين عملوا الكثير في سبيل وطنهم ومن أجل تجسيد طموحاته القومية. وقد



• حمد الفرحان

• ناصر الدين الاسد

بدء حفل التأبين بتلاوة أي من الذكر الحكيم.. وبعدها قدم عريف الحفل الخطباء والشعراء، الذين تعاقبوا على ترداد مآثر الفقيد وهم العين الاستاذ حمد الفرحان، الشيخ عز الدين الخطيب، الدكتور ناصر الاسد، الشاعر اسامه المفتي، العين الدكتور كمال الشاعر، العين الدكتور خليل السالم، الاستاذ احمد الطراونة عن أبناء محافظة الكرك، الشاعر ماجد المجالي، والشاعر عبدالله ابو مغلي الذي القى قصيدة ولده الدكتور سميح أو مغلي.

واستطاع مندوب شيحان ان يقتطف العبارات التالية مما ورد في كلمات الخطباء:

- كلف المرحوم من قبل جلالة الملك بتشكيل حكومة عام 1965.. ولكنه اعتذر لاسباب وطنية مفسحا المجال لعبد المنعم الرفاعي لتشكيل الحكومة في ذلك الحين.. وقد تقلد المرحوم في هذه الحكومة منصب نائب لرئيس الوزراء ووزير للدفاع.

- تولى المرحوم عدة مناصب وزارية.. كان من المؤسسين الاوائل لوزارة الاقتصاد الوطني منذ عام 1950. كما كان له دور كبير في تاسيس مصانع الاسمنت ومصفاة البترول وشركة البوتاس. ومن اعماله انه لعب دورا متميزا في تنظيم مدينة العقبة، وتمكن من الحصول على شريط من السعودية يوسع حدود العقبة. ونال على ذلك وسام النهضة من الدرجة الاولى عام [illegible].

- خلال عمله كوزير للداخلية عمل على ارساء نظام اللامركزية فحول المتصرفيات الى محافظات، واوجد انظمة تمنح المحافظ سلطات وزير الداخلية في محافظته.. كما كان اول من دعا الى انشاء الجامعة الاردنية. وتولى المرحوم رئاسة الجانب الاردني في الوفد الاردني الفلسطيني المشترك الذي ضم في عضويته الرئيس طاهر المصري والرئيس ياسر عرفات الى جانب اخرين والذي اجرى مباحثات في الصين وايطاليا والفاتيكان.

- وللمرحوم اربعة ابناء وابنة واحدة، اكبرهم المهندس عامر الذي درس الهندسة المعدنية في احدى الجامعات البريطانية ويعمل اليوم في شركة خاصة. ويليه ماهر الذي يعمل حاليا مساعدا لمدير شركة التأمين الاهلية الوطنية.. ثم ناصر الذي يعمل مهندسا ميكانيكيا في القوات المسلحة.. وباسل الذي يعمل في العلاقات العامة بعد ان تخرج من الجامعة الاردنية.. وهند التي تخرجت هي الاخرى من الجامعة الاردنية.

وقد ولد المرحوم في مدينة الكرك عام [illegible]، وانهى دراسته الابتدائية في مدارسها، ثم انتقل الى مدرسة السلط، حيث تخرج منها ليتابع دراسته الجامعية في جامعة دمشق حيث حصل على الليسانس في الحقوق عام [illegible] كما درس في جامعة توليدو الاميركية عام [illegible] حيث حصل على شهادة عليا في طرق انعاش التجارة والتصنيع.

وقد شغل الفقيد عدة مناصب منها مدير عام الجوازات عام [illegible]، مدير عام مؤسسة ميناء العقبة عام [illegible]، رئيس لجنة تنظيم ميناء العقبة عام [illegible]، وكيل وزارة الاقتصاد الوطني عام [illegible]، نائب عن منطقة الكرك في الدورة البرلمانية المنعقدة عام [illegible]، وفي نفس العام تقلد منصب وزير الاقتصاد الوطني.. وتدرج بعدها في تسلم عدد من المناصب الوزارية منها التربية والتعليم والداخلية، وشؤون رئاسة الوزراء، والنقل والمالية، والدفاع.. كما تراس الوفد الاردني لمفاوضات اعادة ترسيم الحدود الاردنية السعودية، عام 1966، وترأس مجلس ادارة الفوسفات من عام 1970 وحتى 1981.

وكان اخر منصب وزاري له عام 1988، كنائب لرئيس الوزراء ووزير لشؤون الرئاسة وقد منح الفقيد عدة اوسمة اردنية هي النهضة، والكوكب، والاستقلال من الدرجة الاولى. كما منح الوسام العلوي المغربي من الدرجة الاولى ووسام الاستقلال التونسي من الدرجة الاولى واوسمة من الحبشة وماليزيا.

وقد لاقى الفقيد وجه ربه صبيحة يوم الخميس الحادي عشر من تموز عام 1991، حيث ووري جثمانه الثرى في قرية الياروت في محافظة الكرك - وبقي حيا في قلوب الاردنيين وضمائرهم..




















• احمد الطراونة • عبدالهادي المجالي • اسامة المفتي • عزالدين الخطيب



• جانب من الحضور

يا حكومة: السوق السوداء ارحم من بنك الاسكان.

تلقت «شيحان» الاسبوع الماضي العديد من شكاوي المواطنين العائدين من الكويت من الرسوم الباهظة التي يتقاضاها بنك الاسكان نظير تبديل أوراق النقد الكويتية القديمة بالعملة الجديدة التي اصدرتها الكويت.

ويقول المواطنون انهم يلجأون الى السوق السوداء لتصريف العملة الكويتية الى دنانير اردنية، لان اسعار السوق السوداء ارحم من أسعار بنك الاسكان اذ ان سعر صرف الدينار الكويتي يبلغ 2.37 دينارا اردنيا، في حين يبلغ سعر صرف الدينار الكويتي القديم في السوق السوداء حاليا نحو 2.30 دينارا اردنيا. وهو اعلى بكثير من المبلغ الذي يحصل عليه المواطنون من السوق الرسمي، عندما يستقطع بنك الاسكان وهو البنك المسيطر على سوق الصرافة في مجال تغيير العملة في السوق ما بين 10٪ الى 12٪ بالمائة من المبلغ بدل تبديل العملة القديمة بالعملة الجديدة.

ويشير المواطنون الى أن البنك يفرض رسوما تبلغ ما بين 1.25٪ الى 2٪ كعمولة مباشرة، كما يتقاضى عمولة تبدأ من 1٪ وتصل الى 10٪ على فئات العملة المختلفة المراد تبديلها، وهي عمولة بدل شحن!!

ويثير استغراب المواطنين الاقرار الذي يوقعهم عليه البنك وهذا اخطر ما في الموضوع بحيث يتحول البنك من هيئة موثوقه الى تاجر او صراف لا يهمه الا ربحه فقط.. وعلى المضمون، وذلك عندما يقول البنك في الاقرار الذي ينتزعه من المواطن الملهوف على امواله بانه في حال فقدان النقود عند التبديل لا يتحمل البنك اية مسؤولية فما هو البنك الذي لا يتحمل مسؤولية معاملاته؟ وما الفرق بينه وبين صرافي العملة الذين يقفون على ارصفة الشوارع وسط البلد؟؟ ولماذا يتقاضى البنك كل هذه الرسوم الباهظة اذا لم يكن مستعدا لتحمل المسؤولية؟؟ وهل وصلنا في الاردن الى استغلال احزان الناس ومصائبها من خلال فرض الشروط الثقيلة من قبل البنوك التي أصبح يهمها فقط مصالحها دون ان تشارك مع الحكومة في تحمل مسؤولية ابنائنا العائدين؟

ويقول المواطنون ان البنك يأخذ الاموال برسم التحصيل. اي ان الدفع سيتم بعد تحصيل الأوراق النقدية الجديدة من الكويت.

وقد دعا المواطنون الى ان تصل شكواهم للبنك المركزي الذي يشرف على هذه البنوك، من أجل التدخل لتحديد الرسوم وبدل الخدمة الذي تتقاضاه البنوك من المواطنين عن المعاملات التي تتعلق بالكويت لوقف عمليات الاستغلال غير المشروعة التي تمارسها البنوك.

ويقول العائدون من الكويت انهم وقعوا بين المطرقة والسندان. فاذا كانت الاجراءات الصعبة والمجحفة التي تتعرض لها حقوقهم في الكويت هي المطرقة فان جشع البنوك المحلية بمثابة السندان.

وفي ظل الغياب التام لدور البنك المركزي تعاملت مصارف محلية مع التحويلات والسحوبات المالية للعائدين من الكويت بمنطق استغلالي، اوصل ما تتقاضاه على معاملات المواطنين حدودا غير مشروعة وغير معقولة.

وبدلا من التعاطف مع العائدين من الكويت نظرا لصعوبة ظروفهم، فان مؤسسات محلية رأت في هذه الاوضاع فرصة لتحقيق أرباح عالية حين لم تجد من يقيد اساليبها غير المشروعة في العمل وبعد أن غضت السلطات النقدية النظر فلم تقم بضبط الامور او السيطرة عليها!!

واضافة الى السوق السوداء يلجأ بعض المواطنين الى ارسال توكيلات لاقارب ومعارف في الكويت لانهاء معاملاتهم المالية بعدما اهتزت ثقتهم بالبنوك المحلية على ضوء الشروط الغريبة والعمولات الباهظة التي تتقاضاها منهم.

شيحان تنقل هذه الصرخة الى الحكومة ونواب الشعب بعد أن سبق لها وان اتصلت مع البنك المركزي ولكن لم يسمع الشكوى احد.. كما انها قامت بالاتصال مع السيد زهير خوري المسؤول المباشر عن بنك الاسكان ولكنه رفض مقابلة الصحافة، وربما كان يعتبر هذا الموضوع والتحكم في رقاب البشر من صلاحياته المطلقة!!.

ترى هل تتدخل الحكومة ونواب الشعب لايقاف البنوك التي تستغل مصائب اخواننا العائدين، أو أننا سنخلق بنوكا ومدراء بنوك لا يوقفهم احد •

مــؤشــرات

وفود تجارية واهداف عائمة

تحسن العلاقات السياسية مع طهران فتح الباب لتعاون اقتصادي وتجاري يمكن ان يكون مثمرا للاردن ومفيدا بسبب ضخامة السوق الايراني وتنوع المنتجات التي يمكن ان يستوردها من الاردن ليشكل بذلك بديلا للأسواق الخليجية التي تضيق الخناق على الصادرات الاردنية.

زيارة الوفد الذي ترأسه وزير الصناعة والتجارة لطهران هي مبادرة ايجابية لفتح قنوات التعاون الاقتصادي مع ايران. الا ان ما يثير الخشية هو ان نكون لا زلنا نعمل بنفس العقلية دون أي تغيير في اسال يب التسويق والتعامل مع الاسواق الخارجية الامر الذي يمكن ان يضعف فرص الاستفادة من الاسواق الجديدة.

فالتصريحات التي أدلى بها وزير التجارة والصناعة في طهران تحدثت عن تبادل المشاركة بالمعارض التي تقام في البلدين واقامة مشاريع مشتركة والتعاون بين السلطات النقدية. وهذه المحاور الثلاثة بحاجة لنقاش، فتبادل المشاركة بالمعارض امر لا يحتاج لوفد يترأسه وزير، ويمكن ان يتم باتصالات تجريها شركات او مؤسسات المعارض. والاستعداد للمشاريع المشتركة الذي اعلنه الوزير امر منوط بالقطاع الخاص، فمن المستبعد ان يكون في نية الحكومة المساهمة بشركات في الوقت الحالي وفي ظل اتجاه التحويل للقطاع الخاص.

ومن الواضح ان الزيارة وان كانت ستعمل على هذه المحاور المعلنة فانها لن تاتي بالكثير، رغم انها تبقى مبادرة موفقة.. وكان بالامكان ان يبدأ الوفد حوارا لعقد اتفاقية للتعاون الاقتصادي، واتفاقية لحماية الاستثمار تشكل اطارا يبدأ بعدها التعاون بين اطراف القطاع الخاص في البلدين.

عبدالفتاح درويش

دراسات اولية

تقوم وزارة الصناعة والتجارة باعداد دراسات أولية لمجموعة من المشاريع الصناعية والزراعية وذلك لعرضها على المستثمرين.

احتيال عقاري

سجلت الدوائر القضائية خلال الاسابيع الماضية دعاوى رفعها مواطنون ضد مكاتب عقارية يبدو أنها استغلت فورة اسعار شراء الاراضي لتمارس عمليات نصب.

وجاءت عمليات الاحتيال في معظمها من خلال اطلاع المشتري على قطعة ارض وتوقيعه على عقد شراء قطعة ارض اخرى، وذلك بسبب عدم دراية المواطنين بالمخططات الهندسية.



مكافأة اوروبية لايران

بدا رضا الولايات المتحدة واوروبا على حكومة طهران والناجم عن موقفها اثناء ازمة الخليج يتحول الى مساعدات ومعونات اقتصادية.

وقد اعلنت مجموعة لمصارف المانية وفرنسية الاسبوع الماضي عن تقديم قرض تبلغ قيمته نحو 1.7 مليار فرنك فرنسي لشركة البترول الايرانية.. وذلك لاستخدامها في تحديث مصانع البتروكيماويات.

أنا أكبر عدو للبيروقراطية

في المسألة البيروقراطية

وقف المساعدات الدولية للسودان

ينتظر ان يواجه السودان تدهوراً في اوضاعه الاقتصادية خلال الفترة المقبلة، وذلك مع التوقف الوشيك في المساعدات والمنح والقروض الدولية التي كانت تقدم له.

وفي الوقت الذي وصل فيه تردي الاوضاع المالية في السودان حدا باتت عاجزة معه عن سداد اقساط ديونها الخارجية البالغة نحو 13 مليار دولار، فان البنك الدولي اعلن السودان كدولة غير متعاونة لامتناعها عن خدمة ديونها. كما اعلن انه يعتزم اغلاق مكتبه في الخرطوم كمؤشر على استيائه من عدم تعاون الحكومة السودانية.

ويعتبر موقف البنك الدولي مؤثرا لان مختلف الهيئات المالية الدولية والمصارف العالمية تعتبر موقفه مقياسا لطريقة التعامل مع اي دولة.. وتمتنع هذه الجهات عن تقديم المنح والمعونات للدول التي يوقف البنك الدولي تعامله معها.

وضمن الظروف التي يمر بها السودان والاعباء المالية الضخمة التي تتحملها الخزينة مع استمرار الحرب في شطره الجنوبي، فان وقف المساعدات الدولية سيكون له عواقب اقتصادية وسياسية خطيرة!!

مصر تصفي البنوك الصغيرة

بناء على طلب صندوق النقد الدولي بدات السلطات النقدية في مصر تحركا شاملا لاعادة ترتيب اوضاع المصارف وذلك ضمن ثلاثة محاور، الاول وهو تصفية او دمج كافة البنوك الصغيرة التي يقل راسمالها من مليوني جنيه، ورفع رؤوس اموال المصارف الاخرى واحتياطياتها المالية لتتوافق مع شروط لجنة «بال» الاوروبية، واصدار قانون جديد لتنظيم اوضاع المصارف يخول البنك المركزي صلاحية تصفية المصارف او دمجها، او اجبارها على رفع احتياطياتها المالية، وتحديد التسهيلات الائتمانية التي تقدمها وتحديد نسبة الاستثمارات الخارجية وكذلك الاعتراض على اعضاء مجالس ادارة البنوك.

ويقول اقتصاديون ان هذه الاجراءات ستمنع عددا من الوزراء السابقين من رئاسة الهيئات الادارية للمصارف.

بريطانيا تجني ثمار اعادة اعمار الكويت

ارتفع نصيب الشركات البريطانية في عقود اعادة اعمار الكويت الاسبوع الماضي الى مليار جنيه استرليني بعد ان حصلت شركة بريطانية على عقد قيمته 200 مليون جنيه استرليني.

وصرح مسؤول بريطاني ان بريطانيا تعتبر في مقدمة الدول التي حصلت على عقود لاعادة الاعمار في الكويت، وان الاجواء مهيأة لحصول المزيد من الشركات البريطانية على عقود مجزية في الكويت.

اهلا بكم في مراكز الاشعاع التربوي.

* احمد عياصرة

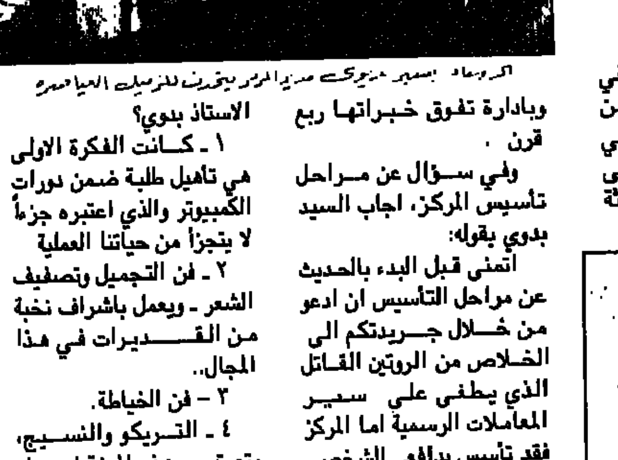
اعزائي المعلمين.. اخواني الطلبة.. اخواتي الطالبات.. كل عام وانتم بخير ها انتم تودعون عاما دراسيا منصرما وتستقبلون اليوم عاما جديدا بقلوب فرحة وعيون متطلعة الى مستقبل واعد.

نعم - انها الرسالة الخالدة التي بدأها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في نشر الدعوة، حيث كان يخلي سبيل الاسير مقابل تعليم عشرة من المسلمين. فما اجمل رسالة التعليم، وما اكرم منزلة المعلم عند الله سبحانه وتعالى.. ولكننا نتحسر اليوم على واقع التعليم في هذا الوطن الحبيب، حيث حولت رسالة التعليم من مهنة التعليم.. الى وظيفة التعليم وما اخطر هذا التحول الذي يؤدي بالأمم الى الهوان وعدم المعرفة حتى بزغت شمس فكرة التعليم الخاص. ونبارك خطوة رواد هذه الفكرة، لكننا نحارب الضعف الملموس في التعليم العام عند الطلبة ويعود هذا الضعف الى وضع المعلم المؤسس، الذي تبنى فكرة التدريس واخذها كوظيفة وليس رسالة فعلينا ان نتكاتف جميعا مواطنين ومسؤولين لرفع مستوى المعلم التأهيلي واعطائه مميزات عن غيره في تحسين وضعه المعيشي حتى يعطي بنفس راضية وقلب مؤمن بالعطاء ليرفد هذا المجتمع الكبير بطلبة قادرين على الاستيعاب والعطاء لانهم طلاب اليوم.. ورجال الغد.

وفي ما يلي ملحق عن واقع التعليم الخاص في الاردن:

الحلم يتحقق من خلال زيارة لمركز ابن خلدون الثقافي

ابن خلدون العالم العربي الذي ولد في تونس عام ١٣٣٢ وكان مؤلف تاريخي مشهور، وضع كتابا اسماه «المقدمة». وكان رحمه الله معلما وسياسيا.. عاش وحيدا عندما توفي والده ووالدته عام ١٣٤٩ بسبب مرض خطير.. بعدها غادر تونس الى المغرب وعمل بوظيفة لدى حاكم منطقة فزان. تابع دراسته في جامعة فزان ونال مرتبة رفيعة في العلم والتاريخ.. أثارت حسد الناس من حوله.. مما جعلهم ينسجون من حوله الأقاويل اهمها انه يخطط للاطاحة بالحاكم.. الأمر الذي دفع بالحاكم الى وضعه في السجن لمدة عامين!!



الاستاذ تيسير بدوي مدير المركز يتحدث للزميلة العياصرة

هذا عن العالم العربي ابن خلدون.. ولكن ماذا عن مركز ابن خلدون الثقافي في الاردن؟ لكي نعرف ذلك التقينا الاستاذ تيسير بدوي «مؤسس المركز ومديره العام».. حيث قال:

- مركز ابن خلدون الثقافي تم انشاؤه ليكون رافدا من روافد السوق المحلي في اعداد كوادر مهنية مدربة على افضل الطرق العلمية الحديثة وبادارة تفوق خبراتها ربع قرن.

وفي سؤال عن مراحل تأسيس المركز، اجاب السيد بدوي بقوله:

اتمنى قبل البدء بالحديث عن مراحل التأسيس ان ادعو من خلال جريدتكم الى الخلاص من الروتين القاتل الذي يطغى على سير المعاملات الرسمية اما المركز فقد تأسس بدافعي الشخصي ولخبرتي الطويلة في هذا المجال، محاربا فكرة احتكار التعليم بحيث اقدم خبرتي الى المتدربين من الطلاب والطالبات باقل تكلفة مادية وأقصر وقت، واعطاء النتيجة الايجابية بقدر المستطاع، وعن اقسام المركز قال الاستاذ بدوي؟

١ - كانت الفكرة الاولى هي تأهيل طلبة ضمن دورات الكمبيوتر والذي اعتبره جزءاً لا يتجزأ من حياتنا العملية

٢ - فن التجميل وتصفيف الشعر - ويعمل باشراف نخبة من القديرات في هذا المجال..

٣ - فن الخياطة.

٤ - التريكو والنسيج، وتعتبر هذه المهنة احياء للتراث الاردني والعربي.

٥ - الطباعة.

٦ - «كورسات» اللغة الانجليزية - يقوم المركز باعداد كورسات بالانجليزية لمن يرغب التعلم ومن يريد التقوية سواء من الطلبة او العاملين مساهمة في تمكين الطالب من فهم اللغة والانشاء والقواعد ومحاربة للضعف العام الملموس بين الطلاب.

٧ - المحاسبة والسكرتاريا وادارة المكاتب، يتعلم الطلبة اسلوب اعداد البيانات وحفظها في الملفات واعداد المستندات والمراسلات التجارية ومعرفة انواع الشركات والبنوك والدفاتر المحاسبية، وانواع الحسابات الاخرى

وحول سؤال عن نظام التعليم في المركز قال:

نعمل بنظام الدورات حيث ان لكل تخصص مدة دورية معينة نتقاضى عليها اجورا بسيطة.. لان المراكز اقرب الى سوق العمل من المدارس باعداد الايدي العاملة. هذا ويمنح المتخرج شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

و عن معوقات هذا العمل قال السيد المدير:

نتمنى التعاون والمشاورة بيننا وبين وزارة التربية حول ماهية المناهج التي هي بحاجة الى التدريب والتأهيل والابتعاد عن التقليد غير المنطقي كاعتماد منهاج لاحد المراكز العاملة والقديمة، والزام الجميع بتطبيقه. اما عن الاتصال بالمركز فيمكن الاتصال على هاتف ٨٢٠٢٨٦ او الكتابة الى ص. ب: ١٤١٤٥٨ - بيادر وادي السير - عمان..





قسم الكمبيوتر

قسم الطباعة

كلية الزرقاء الأهلية تقدم تسهيلات كبيرة للشباب و الشابات العائدين من الكويت

كلية الزرقاء الأهلية تمثل واحداً من الصروح التربوية.. وهي ثاني كلية مجتمع أردنية تحصل على قرار الاعتماد العام من وزارة التعليم العالي. نظراً لاهمية هذا الصرح التعليمي قامت بعثة من شيحان بزيارتها في الزرقاء حيث التقت عميدها الدكتور أحمد التل وأجرت معه الحوار التالي:

س: هل لكم تقديم نبذة عن نشأة الكلية؟

ج: تم انشاء كلية الزرقاء الأهلية في عام 1979 في مبان مستأجرة في مدينة الزرقاء، ثم ما لبثت أن انتقلت في عام 1985 الى مبناها الدائم الحالي. يتولى الاشراف على الأمور المالية في الكلية هيئة مديرين بينما يتولى الاشراف على الأمور الأكاديمية والفنية مجلس أمناء يتألف من اثني عشر عضواً من رجالات المحافظة.

س: هل تعتقد أن مواصفات البناء تتفق مع المواصفات المقررة في معايير مجلس التعليم العالي؟

ج: كانت كلية الزرقاء الأهلية ثاني كلية مجتمع أردنية تحصل على قرار الاعتماد العام من وزارة التعليم العالي، حيث تملك الكلية (15) دونما وبلغت مساحة المباني اكثر من خمسة الاف متر مربع. ويشتمل المبنى على المختبرات والقاعات الصفية النموذجية وقاعة مقصف للطلبة وقاعة مكتبة بالاضافة الى الملاعب النموذجية ومسجد وعيادة طبية ومواصلات لنقل طلبة الكلية من مختلف احياء مدينتي الزرقاء والرصيفة.

هل أنتم راضون عن مسيرة الكلية من الناحية الفنية والأكاديمية؟

ج: جميع التخصصات التي تدرسها الكلية معتمدة اعتماداً خاصا من قبل وزارة التعليم العالي وتعتز الكلية بأنها الوحيدة بين كليات المجتمع في محافظة الزرقاء التي باشرت منذ عام 1983 تقديم تخصص ميكانيك السيارات، و يعمل حاليا في الكلية (11) مدرسا من حملة درجة الماجستير والدكتوراة

س: هل تربط الكلية علاقات جيدة بالمجتمع المحلي؟

ج: تنظر عمادة الكلية الى العلاقة بين الكلية والمجتمع على أنها ركن أساسي من أركان العملية التربوية في الكلية، وان الكلية للمجتمع والمجتمع للكلية،

س: كيف تنظرون الى قرار وزارة التعليم العالي المتعلق بتوحيد الرسوم الدراسية في كليات المجتمع؟

ج: اننا نبارك هذا القرار ونعمل على تطبيقه والالتزام به لأنه صدر عن ممثلي كليات المجتمع وبالتعاون مع الوزارة ومن شأنه أن يضع حداً للتنافس غير البناء الذي كان سائدا بين ادارات كليات المجتمع لاستقطاب الطلبة على حساب نوعية التعليم.

س: ما هي استعداداتكم لاستقبال ابناء الأردنيين والفلسطينيين العائدين من الكويت وتوفير فرص التعليم الجامعي المتوسط لهم؟

ج: نحن في كلية الزرقاء الأهلية واستجابة لنداء جلالة الحسين نرحب بجميع الشباب والشابات من حملة شهادة الدراسة الثانوية الذين يرغبون في الالتحاق بالكلية لاستكمال دراستهم بأقل التكاليف وضمن أفضل الظروف. وقد قررت عمادة الكلية تقديم التسهيلات الكبيرة لهم لتمكينهم من تجاوز هذه المحنة وتحقيق طموحاتهم العلمية، وان امكانات الكلية الفنية والادارية كفيلة بتوفير فرص التعليم الجيد لهم وضمن المعايير المعتمدة.

س: هل لديكم مقترحات لتطوير كليات المجتمع؟

ج: انني اقترح على مجلس التعليم العالي الموقر دراسة امكانية تنفيذ بعض المقترحات للمساهمة في حل المشكلات التي تواجه كليات المجتمع الأردنية وهذه المقترحات هي:

1. تطبيق مبدأ التجسير بين كليات المجتمع والجامعات الأردنية، 2. الزام كليات المجتمع العامة والخاصة بتقديم «المواد الدراسية العلاجية» لمعالجة ضعف بعض الطلبة الجدد في المهارات الأساسية في اللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والفيزياء، قبل دراستهم مواد التخصص في كليات المجتمع.

3. انشاء «مؤسسة كليات المجتمع الأردنية» لأنها الوسيلة الناجعة لتطوير كليات المجتمع، وضبط مسيرتها ورفع مستواها ومعالجة جميع السلبيات التي تعاني منها.

4. دراسة ظاهرة الانحرافات السلوكية المتفشية في أوساط طلبة كليات المجتمع والمؤسسات التربوية الأخرى ووضع الحلول المناسبة لمعالجتها والاتصال بالكلية..

جولة في رحاب جامعة العلوم التطبيقية

صرح علمي كبير، يميزه الأداء والطابع، والتفرد في الأسلوب والنهج، بزغت شمس هذا الصرح لتنير طريق العلم والمعرفة... وتصقل عقول الكثيرين وتسلحهم بقدرات مميزة تقرن العلم بالتطبيق العملي. نعم.. تتربع هذه الجامعة الفتية على مساحة تفوق الثلاثمائة وخمسين دونماً، على مرتفع يتوسط شفا بدران ومدينة أبو نصير تعاضد على اقامتها نخبة من أبناء الوطن الذين حولوا الحلم الى حقيقة.. مؤمنين بأهمية رسالة التعليم التي حثنا عليها الدين الحنيف.

ولمزيد من التعرف عن قرب والأطلاع على واقع هذه الجامعة الفريدة من نوعها في الشرق الاوسط أرتأت شيحان أن تزودها، وترصد كل ما يدور فيها لتقدمه من خلال هذه الصفحة هدية الى ابناء المجتمع بعامهم الدراسي الجديد. وكان اللقاء التالي مع الاستاذ محمود ابو عين مدير العلاقات العامة في الجامعة.. الذي حدثنا بقوله:

هي أول جامعة خاصة معتمدة في المملكة الاردنية الهاشمية تضطلع بمهمة التدريس التطبيقي والتدريب الميداني منهجا في التعليم في معظم تخصصاتها، سواء اكانت انسانية ام تقنية. لذلك أطلق عليها اسم. جامعة العلوم التطبيقية وهي اردنية بجنسيتها وشخصيتها، عربية بهويتها وقوميتها، اسلامية بحضارتها وتراثها، تمنح الخريج شهادة البكالوريوس على نظام الساعات المعتمدة.

وجاء قرار انشاء جامعة العلوم التطبيقية ايمانا بدور الفرد في تقوية وتعميق الجانب الادائي، والتوجه نحو الابداع والتخصصات النادرة.. حيث انفردت الجامعة بطابعها، وهي اول جامعة في الشرق الأوسط تقوم بهذا الاسلوب في التدريس. وقام على انشائها عدد من ابناء الوطن العاملين في الخارج، ايمانا منهم بضرورة توفير مثل هذه الجامعة لرفد السوق المحلي والعربي بقدرات وطاقات علمية مدربة على الصعيد العملي.

وفي سؤال حول اهداف الجامعة، قال ان أهداف الجامعة تتلخص بالنقاط التالية:

- تعميق الأنتماء الوطني وتأصيل الهوية العربية واحياء التراث الأسلامي.

رفع المستوى الثقافي وتدعيم الجانب الحضاري للمجتمع.

- تأهيل الكفاءات العلمية والمهنية في تخصصات تتطلب تدريبا عمليا وافيا ضمن سياقات تماثل ظروف العمل الطبيعي والاسهام في تطوير الصناعة المحلية ونقل التكنولوجيا لتوفير الكفاءات العمالية المدربة.

- تأهيل القدرات الشبابية واعدادها علميا ومهنيا ضمن الفلسفة التربوية القائمة بتجهيز الجامعة بكل الوسائل التطبيقية.

اما السياسة التربوية للجامعة فقد تحدث عنها السيد ابو عين بقوله:

لقد وضعت الجامعة سياسة تربوية تؤمن الأمور التالية:

- تنمية شخصية الطالب من خلال صقل روح الأنتماء والمثابرة على العمل والأنتاج.

- تطبيق المعلومات النظرية بالممارسة العملية في المختبرات والمشاغل المعدة لذلك.

- محاربة العنصرية والاقليمية بين الطلاب والطالبات وتحقيق المساواة بينهم دون تمييز بين الجنس والدين.. وخلق روح الأخوة بينهم .

- توفير هيئة تدريس ذات خبرة واسعة وقادرة على التعامل مع المنهاج وتطويره وتطبيقه.

- تنمية المواهب والقدرات وتبني أفكار الطلبة وتجسيدها، باشراف لجنة جامعية معدة لهذه الغاية.

واضاف يقول:

تمنح الجامعة درجة البكالوريوس وهي الشهادة الجامعية الاولى في كافة التخصصات. وذلك ضمن خطط علمية وأبحاث ودراسات حتى توفر للطالب خلفية قوية متفتحة تنمي قدرته على المبادىء وتفعيل المعرفة والأساليب اللازمة للتعامل مع مشكلات الحياة. وتضم الجامعة الكليات التالية:

١. كلية العلوم - وتضم كلية العلوم التخصصات التالية

أ- الرياضيات ب - الفيزيا التطبيقية جـ - الكيمياء التطبيقية د - علم الحاسوب - نظم المعلومات الحاسوبية

هـ - المختبرات والتحاليل الطبية و- الغذاء والتغذية.

٢. كلية الاداب: وتضم التخصص في اللغة الانكليزية والحقوق.

٣. كلية الاقتصاد: وتضم التخصصات في علم الاقتصاد، الادارة المالية، التسويق والمحاسبة.

وقال إن الجامعة تضم لجنة للاعانة ودراسة المنح الدراسية، وأوضاع الطلبة الفقراء.. حيث سيوضع برنامج لخدمتهم أو تقديم المساعدات اليهم.

وحول موعد افتتاح الجامعة لاستقبال الطلبة قال:

إن العام الدراسي في جامعة العلوم التطبيقية يبدأ في مطلع شهر أكتوبر» تشرين اول القادم».

وعن الخدمات التي تقدمها الجامعة أجابنا بقوله:

يضم الحرم الجامعي كافة الخدمات والتسهيلات التي يحتاجها الطلبة مثل:

- المكتبة - حيث أعدت لاستقبال الطلبة وهي تحتوي على المراجع العلمية المعتمدة للمنهاج والتي تساعد الطلبة في اعداد أبحاثهم، وهي مؤثثة ومعدة على أحدث الأساليب والطرق المكتبية.

- المختبرات - وتحتوي على تجهيزات حديثة متطورة تناسب أساليب التدريس والمنهاج التطبيقي.

- المطعم - الذي يوفر الأطعمة والسوائل ويفتح أبوابه طيلة أوقات الدوام.. وتبقى الكفتيريا لاستقبال القسم الداخلي.

- الخدمات البريدية والمصرفية التي تتوفر بصورة جميلة وعملية اضافة الى فتح فرع لأحد البنوك في الجامعة.

- وسائط النقل متوفرة على كافة الاتجاهات هذا وستقوم الجامعة بتأمين وسائل النقل من والى الجامعة لشتى المحافظات في المملكة.

- التأمين الطبي - حيث توجد عيادة طبية على مدار الساعة لاستقبال الطلبة.

- مواقف السيارات - وهي متوفرة عند مدخل الجامعة. ولكن الدخول للحرم الجامعي سيكون بتصريح رسمي يصدر عن الجهة المسؤولة أو العلاقات العامة في الجامعة.

واختتم السيد ابو عين حديثه بالقول:

اتمنى على الجميع أن يبادروا بتسجيل أسمائهم لدى دائرة التسجيل لحجز مقاعدهم الدراسية، علماً بأننا نقبل طلبات خريجي الثانوية العامة الأردنية والعربية بفروعها المختلفة. بغض النظر عن سنة التخرج، أو الجنسية - وبما يتفق مع تعليمات وزارة التعليم العالي..

أما السكن الداخلي فان العمل جار على انشاء المساكن اللازمة. الا أن الجامعة ستؤمن السكن للطالبات في الفترة الحالية ضمن مبان ممتازة ومتميزة لحين الانتهاء من تجهيز المساكن اللازمة المخصصة للطلبة.

هذا ويمكن الاتصال بالجامعة من داخل أو خارج المملكة على النحو التالي:

جامعة العلوم التطبيقية - مكتب الارتباط - دائرة القبول والتسجيل - الشميساني - قرب مسجد الامير حسن - خلف السفارة الرومانية..

أو على هاتف ٦٨٤١٢١ - فاكس ٦٩٩١٠٣

ص.ب ٩٢٦٢٩٦ - عمان - الأردن

السيد محمود ابو عين

مركز البيادر الثقافي يخرج دورات مهنية للأيدي العاملة الأردنية

الفكرة والطموح والجد من اهم ركائز مستقبل الانسان واسس بناء حياته، وعندما تجتمع هذه الأمور الثلاثة يصبح الأنسان قادرا على ابتكار اسلوب حياته، ورسم نهج لمستقبله، وبما ان الحياة تتحقق من خلال عمل جاد، فقد كانت صاحبة فكرة إنشاء مركز البيادر الثقافي واحدة من الذين استطاعوا تجسيد الفكرة الى عمل يعطي الخبرة الى الغير، انطلاقا من الايمان بان الحياة كسب واكتساب، ولما لهذه الفكرة من اهمية، قامت شيحان باستطلاع جوانب النشاط في هذا المركز، حيث التقت الآنسة نادية علي مديرة المركز، التي اعطتنا فكرة عامة عن المركز بقولها:

تاسس المركز في عام ١٩٩٠ حيث بدأ العمل في منتصف العام. وقد جاءت فكرة انشاء المركز من خلال الاحساس بمتطلبات سوق العمل الاردني وحاجته الى مهنيين ذوي ثقافة عالية وتعليم جيد.. بدلا من اساوب التعليم الوراثي للمهنة.. ونحن نؤمن بأن هناك فارقا بين الأثنين حيث أن التعليم المهني القائم على أسس علمية مدعمة بشهادة رسمية من وزارة التربية والتعليم، يعطي الافضلية في العمل أكثر من ذوي الأسلوب الوراثي في المهنة.

واضافت تقول ان السوق المحلي بحاجة للمهني المتدرب، والذي ينفذ ويعمل بيده، اكثر من المهني الذي يخطط ويرسم من خلف المكتب ويترك التنفيذ للغير.. وبهذا يمكن ان نتحول من مجتمع تنظيري الى مجتمع صناعي مهني منتج، يعمل بيده ولا يتكل على غيره.



قسم الخياطة

وحول سؤال عن طبيعة التدريس في المركز قالت الآنسة نادية:

- يعمل المركز بنظام الدورات. وتتراوح الفترة من أربعة شهور الى ستة أشهر وتكون مدة الدورة حسب نوع التخصص.

وأضافت تقول:

يحتوي المركز على عدة اقسام ويشمل التعليم فيه كلا الجنسين، اما الفتيات فيتدربن في المركز على :

- فن الخياطة والتفصيل.
- التريكو والنسيج
- الصوف اليدوي.
- فن التجميل وتصفيف الشعر.
- الطباعة.
- صناعة وتنسيق الزهور.
- الرسم على الزجاج والمرايا.
- اعمال الكروشيه.
- صناعة المفارش.
- صناعة دمى الأطفال والشموع.

و هناك قسم خاص للرجال.

وحول سؤال عن الطموح المستقبلية قالت الآنسة نادية علي:

- اننا نسعى لأن يكون مركزنا رمزا من رموز التعليم واحد عناصر مستقبل المهنة التعليمية، حيث ندرس الآن امكانية تطوير المركز وتزويده باحدث الاساليب التعليمية والتدريسية ليتناسب مع متطلبات سوق العمالة المستجدة، ورفد هذا السوق بكافاءة وخبرة عالية. هذا

وسنعمل على توسيع المركز في زيادة عدد الدورات المهنية التي يحتاجها السوق، مثل دورات المبيعات والتسويق.

وسألناها ما دمت تعلمين اللغة الانجليزية وبحكم تجربتك السابقة في هذا المجال، فما هو برأيك سبب ضعف الطلبة عموما باللغة الانجليزية وما هو الحل؟.

واجابت بقولها انني ارجع سبب الضعف عند الطلبة في اللغة الانجليزية التي تعتبر الآن اللغة الرئيسية في حياتنا اليومية الى الطالب والمعلم معا. اما اسباب الضعف فانني اؤكد على اكتظاظ الفصول «الغرف الصفية» بالطلبة اضافة الى مدة الحصة التي لا تكفي للمعلم لمناقشة جميع الطلاب من قبل المعلم وبهذا يتحقق عدم التركيز من قبل المعلم، وبنفس الوقت من الطالب الذي يجهل مسئوليات مستقبله.

وانني اقول ان المسؤلية مشتركة بين المدرسة والبيت. لأن الوقت لا يسمح للأم بتدريس ابنائها لتعدد الأولاد في البيت الواحد.

ولقد اقترحنا على وزارة التربية والتعليم تقديم دروس تقوية مقابل رسوم رمزية وبهذا يحقق الطالب اهدافه التعليمية ونعمل على تحسين نوعية التعليم ورفع مستوى المتعلمين من خلال المراكز الثقافية.

وحول سؤال عن تبادل علاقات عمل بين المركز والسوق المحلي قالت:

للمركز علاقات مباشرة وقوية مع سوق العمل. وكثيرا ما اوجدنا فرص عمل للمتدربين. ونحن على استعداد لتقديم المساعدة لمن يبحث عن عمل في توفير فرصة له سواء كان من خريجي المركز او من غير الخريجيين ـ وانني اؤكد من خلال جريدتكم بأنه يصلني هواتف كثيرة يطلبون بها أيدي عاملة من خريجي المركز.

وحول توفر البرامج لربات البيوت في المركز قالت:

- انطلاقا من الظروف الحياتية الصعبة في الوقت الحالي بدأ المركز بفتح دورات لربات البيوت لتحسين اوضاعهن المادية ومساعدة رب الاسرة على زيادة الدخل.. حيث نتقاضى رسوما رمزية لاعداد الفتاة المنتجة خلال فترة قصيرة وعن كيفية الاتصال مع المركز، فيمكن الأتصال مع المركز على هاتف ٨٢٩٠٣٢ او التوجه الى المركز الواقع في بيادر وادي السير ـ الشارع الرئيسي ـ فوق محكمة صلح وادي السير، والمركز مستعد للاجابة على اي استفسار عن برامج ربات البيوت. ويتمنى المركز على ارباب العمل خلق المفاضلة بين العامل الاردني والعامل الاجنبي وهو على استعداد لتلقي أي اتصال بطلب عاجل حيث يقوم المركز على توفير الخبرة المناسبة.

نادية علي مديرة المركز

قسم الطباعة

مركز الشميساني الثقافي يتفرد بتعليم فن العناية بالبشرة



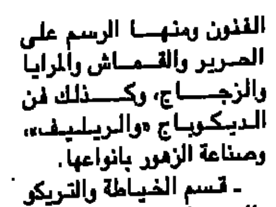
السيدة يسرى عليان
مديرة المركز

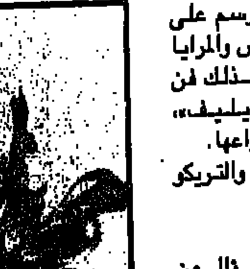
الحقيقة لا تظهر الا من خلال الرؤية وبعد جولتنا الميدانية في مركز الشميساني الثقافي تبين انه صرح علمي مهني ثقافي يتربع على عرش الخبرة. الامكانات الكثيرة وموقعه الجذاب شدنا الى زيارة المركز ورصد ما يقوم به في مجال التثقيف والتدريب وكان لنا لقاء مع مديرة المركز السيدة يسرى عليان التي حدثتنا قائلة:

- تأسس المركز عام ١٩٨١، وجاءت فكرة التاسيس بعد أن أحسست كسيدة ان بلدنا بحاجة الى مثل هذه المراكز من أجل المساهمة في تعليم ربات البيوت والفتيات للأنخراط في مهنة تدر عليها دخلا يساعدها في حياتها، ويحول مجتمعنا من مجتمع استهلاكي الى مجتمع انتاجي وانني اعتبر المركز الثقافي رديفا للمعاهد في اعداد وتعليم بعض افراد المجتمع وتلبية متطلبات السوق المحلي ورفده بكفاءات وقدرات عالية. وحول سؤال عن اقسام المركز حدثتنا السيدة يسرى قائلة:

يعمل المركز على أساس نظام الدورات.. حيث تكون تتراوح الدورة من شهر الى ستة اشهر وهي تعتمد على نوعية المهنة ويضم المركز الاقسام التالية:

- قسم الكمبيوتر، وقد لاحظت ان المجتمع الاردني اصبح يعتمد في عمله اليومي على الكمبيوتر وانه بحاجة الى عاملين وعاملات في هذا المجال، وقمنا بتأسيس هذا القسم







قسم الكمبيوتر

واستطعنا ان نوفر جانبا كبيرا من الايدي العاملة والمدربة..

- قسم التجميل - انطلاقا من الحاجة الى اشغال الوقت لدى السيدات، والعمل على توفير المهنة المناسبة قمنا بتاسيس قسم التجميل لتدريب الطالبات على احدث القصات وفنون التجميل.. ولا يفوتني ان اذكر ان مركز الشميساني هو الوحيد الذي يدرب الطالبات على العناية بالبشرة وعلى احدث الاجهزة.

- قسم الفنون - يعتبر المركز رياديا في أعداد وتدريب الطلبة على الكثير من الفنون ومنها الرسم على الحرير والقماش والمرايا والزجاج، وكذلك فن الديكوباج «والريليف»، وصناعة الزهور بانواعها.

- قسم الخياطة والتريكو والنسيج اليدوي.

- قسم الطباعة.

وحول سؤال عن الشهادات التي يمنحها المركز قالت:

يمنح المركز للخريجين شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم حيث يتقاضى المركز اجوراً معتدلة من الطلبة حسب نوعية الدورة.

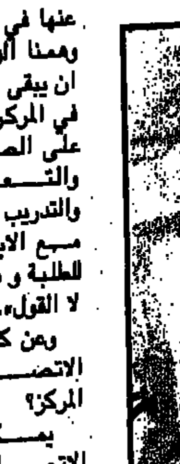
اما عن طموحات المركز المستقبلية ـ فقالت السيدة عليان: ـ

هناك عدة دورات وتخصصات في المركز يعلن عنها في حينها، وهمنا الوحيد ان يبقى شعارنا في المركز قائما على الصدق والتعاون والتدريب الجدي مع الابداع للطلبة و «الفعل لا القول».

وعن كيفية الاتصال مع المركز؟

يمكن الاتصال بنا على هاتف ٦٠٦٢٤٣. ٦٩٥١١٨ أو زيارة المركز الكائن في الشميساني ـ حي الأمير حسن الشارع الرئيسي..

صناعة وتنسيق الزهور





قسم التجميل وتصفيف الشعر

ـ العبيدي ـ تنادي بتأسيس نقابة عامة لمراكز التدريب.

مركز عالية يقدم الى سوق العمل جيلا جديدا من عشاق الثقافة و الفنون



مركز عالية في معرض الحرف اليدوية الاردني.

ديكوباج.

الفن ـ الطبيعة ـ الحياة ـ كلمات مترادفة تثير بالنفس مشاعر الرضى والطمأنينة. وبما ان للفن دورا ابداعيا في حياة البشرية وتطورها كانت لشيحان جولة ميدانية في اقسام مركز عالية للثقافة والفنون. الذي يمتاز بهذا الجانب الابداعي عن باقي المراكز. فكان لقاء مع السيدة سميرة العبيدي المسؤلة عن ادارة المركز.. والتي قدمت الكثير من خبراتها الى الناس، مؤمنة بان العلم والفن لا يخضع للأحتكار فقامت بفتح هذا المركز لرفد السوق المحلي بكفاءات مدربة..

وردا على سؤال حول اهداف المركز التعليمية.. قالت:

ـ كل فتاة او سيدة تستطيع ان تغرف من نبع الفن وان هي حصلت على شهادات علمية لان الفن يتعلق بكل مجالات الحياة ابتداء من اركان المنزل واطراف الحدائق ورفوف المكاتب، وانتهاء بكل ما يقع تحت نظر العين.

وهناك فئة ليست بقليلة لم يحالفها الحظ في اتمام الدراسة الأكاديمية او الجامعية ولكن ذلك لا يعني نهاية المطاف او عائقا امام تقدم الحياة.. بل يبقى امام هذه الفئة، بريق امل بدخولها الى المركز وتعلمها احدى الفنون المتعددة لتصبح عضوا فاعلا في المجتمع وليست عالة عليه، حيث تصبح انسانة منتجة تجاهد لتوفير سبل العيش الكريم لها ولأفراد اسرتها ولو بجزء من الوقت وعدم التفرغ.

ـ ففي تعلم المهن اليدوية تستطيع ربة البيت او الفتاة محاربة اوقات الفراغ واستغلالها في العمل المجدي، ومن ثم تحويل حياتها الى حياة حافلة بالعطاء والعمل.

وحول استفسار عن اقسام مركز عالية قالت السيدة العبيدي:

ـ ينفرد مركز عالية بتعدد انواع الفنون والأشغال اليدوية وتجددها باستمرار حيث يغلب عليه طابع الشمول والتجديد.. ولهذا تم فتح الاقسام التالية:

ـ قسم الخياطة ويمتاز هذا القسم بالتطبيق العملي على القماش، وباشراف معلمات ذوات خبرة طويلة وكفاءة عالية في هذا المجال.

ـ قسم الاشغال اليدوية ـ ويشمل العديد من الفنون، مثل الرسم والحفر على الزجاج والمرايا والنحاس، والرسم والتفريغ على المفارش وجميع انواع الاقمشة ورسم على الحرير والديكوباج.. وينفرد المركز بتعليم الفنون التالية:

ـ شك الخرز و اللولو.
ـ اعمال اللباد وصناعة الدمى والالعاب.
ـ دهن الفخاريات وتركيب السيراميك عليها.
ـ التطريز البارز والاكسسوارات المنزلية.
ـ الصوف اليدوي، و يشرف على هذا البرنامج متخصصة ذات خبرة طويلة.

*قسم صناعة وتنسيق الزهور للمبتدئات.. ويتجدد مع كل جديد.

وسألنا السيدة العبيدي، هل ترفعين شعارا للمركز؟ اجابت:

ـ شعار المركز هو اتقان العمل وأن تكون خريجة مركز عالية بالمستوى المطلوب. وبعدها تحصل على شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم..

وحول سؤال عن النشاطات التي شارك بها المركز في معارض الفن قالت العبيدي:

ـ نعم شارك المركز في عدة معارض على مستوى عال حيث لفتت معروضات مركزنا نظر الرواد.

وعن الطموحات المستقبلية؟ قالت:

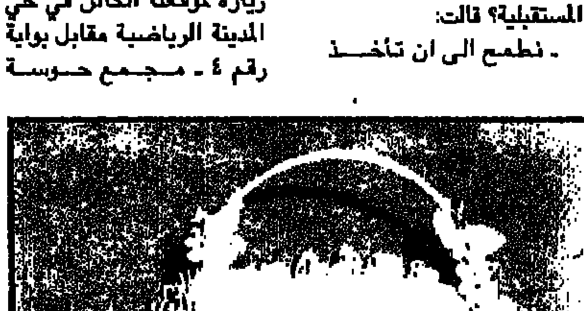
ـ نطمح الى ان تأخذ المراكز الثقافية حقها كغيرها من المؤسسات العامة حيث ننادي بانشاء نقابة للمراكز ترعى شؤونها وتنسق فيما بينها لرفع المستوى العام لهذه المراكز.

كما نطمح الى ان يفتح المجال امام المراكز الثقافية، لأن تعطي دروس التقوية في المناهج التعليمية، لمنع الاستغلال الذي يواجهه الطلبة.

وعن كيفية الاتصال مع المركز قالت: يمكن الاتصال على هاتف ٦٩٧٢٩٧ او زيارة لموقعنا الكائن في حي المدينة الرياضية مقابل بوابة رقم ٤ ـ مجمع حوسة

جانب من اعمال لباد ـ اعمال فريدة.

اعمال نحاسية



صناعة شنطات العرايس.



صناعة وتنسيق الزهور.

اعمال الرسم على الزجاج.

جامعة الإسراء: صرح وطني وقومي

الأسراء صرح علمي كبير جاء ليجسد المعاني الحقيقية للرسالة العظيمة الذي قام بها سيد البشرية في ليلة واحدة حين سرى من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وجاءت جامعة الأسراء لتحيي هذه الذكرى العطرة، وتجسدها في هذا الصرح العلمي الكبير، ليكون منارة علم ومعرفة.

ولرصد المعلومات عن هذه الجامعة الفتية قامت شيحان باجراء اللقاء التالي مع دولة الاستاذ بهجت التلهوني رئيس مجلس الأمناء الذي افادنا بالمعلومات التالية:

فكرة الانشاء

* نشأت هذه الفكرة عند فئة، تملأ قلوبها محبة وطنها الأردن، والوفاء لرسالته القومية. ودفعها هذا وذاك الى اقامة هذا الصرح العلمي لخدمة ابناء الأردن والعروبة. ولا اغالي بأن اقول بأن التفكير قد راود هذه الفئة قبل اعوام واعوام وقد تباحثنا بالفكرة قبل ان نتقدم بها الى وزارة التعليم العالي، فرحب بها كل من التقينا بهم حبا في خدمة بلدهم وحبا في خدمة الأجيال الصاعدة. واريد ان اؤكد وأرد على كل من يقول: بان الذين اسسوا لا يهدفون الى المغانم والربح بل يهدفون الى خدمة بلدهم ومعظمهم قد اسهم عاملا او جنديا في اثراء مسيرة بلده تحت لواء قائد المسيرة جلالة الحسين المفدى، فالدافع الأساسي هو خدمة البلد والتمسك به، والتقى الرأي علي ان تقوم الجامعة في مكان يخلو من المعاهد والجامعات وهو القسم الجنوبي من شرق عمان.

اهداف الجامعة

اهدافها مرسومة في برنامجها العلمي. فهي ذات منهج علمي اكاديمي ثقافي، يستهدف خدمة طالبات وطلاب ابناء الاردن بخاصة وابناء الوطن العربي بعامة، دون فرق في المعاملة بين احد وآخر. وفيها لجنة اكاديمية تتولى الشؤون العلمية. تضم متخصصين في كافة الأمور التعليمية والتطبيقية وللجامعة مجلس امناء له نظام خاص يرسم سياستها واهدافها ويعين رئيس الجامعة وعمداءها ويضع انظمتها وتعليماتها. ولذلك فاهدافها علمية وهي تمارس هذه الاهداف وفق قانون الجامعات والتعليمات الرسمية.

الفلسفة التربوية للجامعة.

ان نشر المعرفة وظيفة من وظائف الجامعات. الا ان استمرار ازدياد المعرفة وتفجير مضامينها استوجب تفعيل دور الجامعات وما يقع ضمن اختصاصاتها وهذه اولى اهتمامات الجامعة ومن خلالها وضع تعريف تحدد به مواصفات طالب الجامعة من انه انسان مستعد للتخصص وقادر على أن يعد نفسه لأن يكون باحثا أو عالما أو اديبا أو اداريا ناجحا وتظهر فلسفة الجامعة واضحة جلية من دراسة الأهداف المتوخاه وقد رسمت على النحو التالي.

- تلبية الحاجات الملحة في التعليم الجامعي للأفادة من برامج الجامعة نظريا وتطبيقيا.
- برامج دراسية مميزة للمستوى والاختصاص.
- ارتياد آفاق معرفية جديدة.
- تنمية القدرات الابداعية لدى المتفوقين من الطلبة وبناء الشخصية القادرة على التفاعل مع مجتمعاتها.
- تفعيل دور الجامعة وخاصة في العلوم التطبيقية وخدمة المجتمع.

الكليات والتخصصات

تضم الجامعة الكليات التالية:

* كلية العلوم الهندسية:..

وتضم فروع الهندسة الكهربائية والمدنية، والمعمارية. وقد حددت ساعاتها المعتمدة ب ١٦٥ ساعة.

* كلية العلوم الطبية:

وتشمل فرعي الصيدلة والتحاليل الطبية. وتشمل خطة الدراسة فيها على برنامجين متكاملين هما ١٦٢ ساعة نظرية، وفترة تدريب عملي بما لا يقل عن ١٤٠٠ ساعة.

* كلية العلوم الادارية والمالية:

وتضم ثلاثة فروع هي المحاسبة، ادارة الاعمال والادارة المالية والمصرفية. ومتطلبات التخرج منها ١٣٥ ساعة معتمدة.

* كلية الآداب والعلوم:

وتضم ثمانية اقسام هي: اللغة العربية وآدابها، اللغة الانجليزية وآدابها، التربية، علم الحاسوب، الرياضيات والاحصاء التطبيقي، الفيزياء، الكيمياء.. والعلوم الحياتية وقد حددت الساعات المعتمدة لكل منها ب ١٣٤ ساعة.

* كلية الحقوق:

وتضم فرعين للدراسات العليا في كل من القانون الخاص والقانون العام، ويستوفى كل منهما من خلال ١٤٣ ساعة معتمدة..

دولة السيد بهجت التلهوني

هذا وقد وجه دولة العين بهجت التلهوني، رئيس مجلس أمناء الجامعة كلمة الى الطلبة جاء فيها:

- عندما يقبل العام الدراسي يشعر كل ولي أمر لطالب وطالبة بالسعادة وهم يرسلون ابناءهم الى المدارس والمعاهد والجامعات. وكم نحن سعداء في الاردن ونحن نرى بلدنا الغالي وقد عمت المدارس في كل المحافظات وتكاثرت الكليات كذلك واصبح ما يقارب من ٥٤ كلية مجتمع واصبح عندنا عدد وفير من الجامعات الرسمية التي بدأت بالجامعة الأردنية أم الجامعات الرسمية في بلدنا وتلتها اليرموك والعلوم والتكنولوجيا ومؤتة بجناحيها المدني والعسكري. ثم جاء دور الجامعات الأهلية، والتي يتمنى لها الانسان كل توفيق، وهي ليست بكثيرة قياسا على كثرة الخريجين من أبناء الاردن وخاصة حين نعلم بان لنا من الطلاب في الخارج ما يزيد عن ٤٠ الف طالب يدرسون خارج الاردن وبلدهم اولى بهم من الناحيتين الثقافية والاقتصادية. ولذلك فاننا نامل من كل ولي امر طالب وطالبة ان يتيقن من ان الاردن اصبح يمتلك من الجامعات الرسمية والوطنية، وما يفسح المجال امام ابنه أو ابنته لمتابعة تحصيله العلمي العالي.. بكفاءة لا تقل عن مثيلاتها في الخارج..

انتظروا الانقلاب – تتمة

تفاصيل غامضة حتى الآن فيما يتعلق بانتحار الوزير «بوغو» ومن غير الممكن أن نتصور سيناريو خاص بنا حول مصيره. ولكن على الأرجح أن يكون «بوغو» قد عجز عن احتمال النتائج التي ترتبت على هذه المهزلة. ومن غير المستبعد ايضاً أن الخطة الأساسية تضمنت موضوع تصفيته، ولأسباب من الصعب معرفتها الآن.

وثمة حادثة انتحار أخرى اعقبت «فشل» الانقلاب، وهي انتحار مساعد غورباتشوف للشؤون العسكرية، وهو الذي قاد العملية العسكرية في المسرحية. ويبدو منطقياً ان يتخلص يازوف من أكثر الشهود حساسية، خاصة وأن المحكمة السوفييتية بدأت المشاورات بسرعة لمقاضاة المتآمرين.

ان مسألة حماية كل عن كريتشكوف ويازوف ليست بالمسألة المعقدة، خصوصاً أننا نتحدث عن الاتحاد السوفييتي صاحب الأسرار العظيمة.

يلتسين يوقع غورباتشوف في الحفرة

ما الذي يدور الآن في موسكو بعد أن حصل غورباتشوف على الصلاحيات التي أرادها وأطلقت يده في الدولة وتخلص من أعدائه بضربة واحدة اكسبته صداقة عميقة مع الغرب!؟

ان الخلل الذي تحدثنا عنه جعل من يلتسين الشخص رقم ١ في الدولة، وهو فوق ذلك أكثر قبولا عند السبعة الذين دفعوا غورباتشوف الى مهزلة «الانقلاب» ليقبلوا به عضواً في مجتمع رأس المال.

يلتسين يبدو متحمسا أكثر من غورباتشوف. وهو شجاع وجريء وهو الأهم من هذا وذاك لا يطمع بأكثر من امبراطورية روسية. أي أنه يتنازل عن اطراف الاتحاد السوفييتي للغرب ولأمريكا. فهو الذي حث دول البلطيق على الانفصال. لأنه شخصياً لا يريد أن تعلن روسيا انفصالها بصفتها «الأم» يريدهم هم أن ينفصلوا عنها ويدعوها وشأنها. فروسيا بدونهم دولة عظمى لديها كل مقومات العظمة. ومن الواضح جدا أن يلتسين فهم «الطابق» بالكامل. ولذلك استغله خير استغلال، وهو يشق طريقه الآن حاصداً حصته وحصة غورباتشوف أيضاً. ففي الدولة السوفييتية الآن تتحول المؤسسات بهدوء الى ملكية روسيا وتحت زعامة يلتسين. وهو بصدد انشاء جيش فدرالي لروسيا، بعد أن حول الصحافة القومية في الاتحاد السوفييتي الى السلطة الروسية، ومنها وكالة «نوفوستي» الاعلامية. وبعد مرور بعض الوقت سيجد غورباتشوف نفسه زعيماً لدولة غير موجودة. فالغرب يواصل تأييده واعترافه بالجمهوريات التي تنفصل عن الاتحاد السوفييتي، وهي بدون روسيا اربع عشرة جمهورية، منها خمس جمهوريات اسلامية، سيقدمها يلتسين على طبق من ذهب لانتداب امريكي لتكون سوقا مستقبليا للجميع، يضاف الى سوق العالم الفقير، الذي يدور في فلك السبعة الكبار المتوقع أن يصبح فلك «الثمانية الكبار» بعد انضمام روسيا اليها.

وتجدر الاشارة هنا الى أن الجمهوريات السوفياتية الغربية ومنها جمهوريات البلطيق الثلاث، ستلتحق بالغرب الاوروبي وتشكل معه ما تسمى بالمنطقة الصفراء ضمن مجموعة الدول الغربية المتوسطة القدرات، مثل الدول الاسكندنافية واليونان ودول حلف وارسو سابقاً بلغاريا والمجر وبولندا... الخ

ويلتسين يبالغ في طموحه على حساب طموحات غورباتشوف. فهو يطمح إلى جعل روسيا دولة على غرار اليابان، ومن الأفكار المستقبلية قيامه ببيع جزر «كوريل» التي تطالب بها اليابان منذ زمن بعيد. لكن غورباتشوف لم يجرؤ على بيعها لهم مقابل مئة مليار، لأن المحافظين أنذاك ازعجوه برقابتهم الصارمة. بالنسبة ليلتسين لن تكون أية مشكلة. فأجداده من قبله باعوا «الاسكا» للولايات المتحدة. ولن يقف أحد في طريقه ما دام يعدهم «بيابان» عظمى تتحدى العالم اقتصادياً هذه المرة!..

وأخيراً فان ما سيحدث في الاتحاد السوفييتي هو الحدث الأهم والأكبر وأن الانقلاب الماضي لم يكن الا خطوة متواضعة أمام الانقلاب الحقيقي الذي سيشهده الاتحاد السوفييتي في غضون الأشهر القادمة. ولا بد أن الجميع ينتظر الانقلاب الأكبر، عندما يعلن يلتسين ومن طرف واحد، انهاء الدولة العظمى المكونة من خمس عشرة جمهورية، وقيام دولة روسيا (العظمى) بعد الاستيلاء على جميع مكامن القوة في الاتحاد الزائل، واحالة غورباتشوف على التقاعد.. والدخول الى المستقبل بعد ان تكون روسيا قد قفزت في أحضان الغرب.

مواجهة – تتمة

وملابساتها، وتبيّن كيف أساء اليها المجتمع أو شريحة منه أو فئة من فئاته.. وكيف ما يزال يدفعها ثمنًا لذنب لم تقترفه.. وكيف ما يزال الجميع يخشون تعيينها او منحها فرصة العمل كاي مواطن او مواطنة أخرى.

- باشراكها في الندوات والنشاطات الثقافية التي تقيمها وزارة الثقافة ووزارة الاعلام، في المجالات التي لها فيها باع وخبرة..

انني - إذ أذكر الدكتور خالد بكل التهابه العاطفي تجاه قيم الحرية والديموقراطية والعدالة الاجتماعية والمساواة وقيم الحق والخير والجمال - أطالبه أن يضع نفسه أمام اختبار هذه القيم جميعا، وأمام اختبار الناس والذاكرة والتاريخ والسيرة الذاتية...

وأمام اختبار ضميره وشجاعته... ليعيد الحق الى نصابه، والى مواطنة جادة بعض ما تستحقه من انصاف... فمسالة توجان فيصل لا تخص توجان فيصل وحدها... بل تخصنا جميعا نحن المناضلين من أجل حرية فكر مسؤولة... والمعنيين بتطبيق حقيقي للديموقراطية.. وحماية شريفة لحقوق الانسان..

وأعلم مع ذلك أنه اختبار عسير.

اسبوعيات – تتمة

فلقد تقدمنا مجموعة أشخاص منهم السيد نصوح المجالي وعبد الحي المجالي لشراء هذه الصحيفة والابقاء على صاحب امتيازها شريكا. وأنجزنا المعاملات الأساسية وسجلنا شركة لهذا الغرض، وتقدمنا بطلبنا للسيد وزير الاعلام السابق الذي رحب بداية بالفكرة، ثم أمهلنا لأيام... ثم أسابيع ريثما يدرس، ثم أخبرنا بعد ذلك أن الفكرة تحتاج الى موافقة دولة السيد رئيس الوزراء ومجلس الوزراء فقلنا سمعا وطاعة.. وذهبت الفكرة ورجعت الفكرة وتحركت المعاملة بين مكتب الوزير ومكتب الرئيس... وراجعنا مثنى وثلاث ورباع. ولكن الامهال كان دائما هو المطلوب وفوجئت بأن طلبنا صعب أن يوافق عليه. ويومها مازحني وزير الاعلام قائلاً: أنت رجل صحفي جيد ولكن مالكش في البزنس وتعب البال... فقلت المسالة ليست بزنس معالي الوزير... نريد صحافة لنعمل فيها - لم أكن بدأت أعمل بجريدة الرأي - ثم أنني كنت رئيس تحرير صحيفة يومية وأعتقد أن من حقي أن أسعى لأعمل في صحيفة مع من أشعر أنهم قادرون على تمويلها ثم إن الشركاء معروفون فأحدهم زميل لك ووزير اعلام.

وحتى لا أظلم السيد ابراهيم عز الدين او انقل على لسانه شيئًا لم يقله فإنه بقي صامتا وغير موضح الموضوع وفهمت أن هناك اعتراضًا على نقل ملكية الصحيفة من رئاسة الوزراء. وهذا ما تم توضيحه لاحقًا وأن الاعتراض ينسحب على الجميع لحين منح تراخيص صحف جديدة.. وبالفعل أبقينا الأمور عند النقطة التي وصلتها وذهبنا للانتظار...

بعد أسبوع من رفض طلبنا علمنا أنه تمت الموافقة لآخرين لم يزيدوا على شروطنا أي شرط، ولكن الموافقة لم تنفذ الا بعد مدة أريد لها أن تشكل اخراجًا لا يظهر حدة الرفض ثم الموافقة.. ويومها لم نصدق ذلك، ونفيت أن يكون ذلك ممكن الحدوث. ولكني أخيرًا وجدت أن ذلك قد حصل ولذلك استحق أن أسال.. لماذا الكيل بمكيالين.. ولماذا أسلوب «محمد يرث ومحمد لا يرث»؟؟

أعرف تمامًا أن كثيرًا من المسائل تمرر بهذه الطريقة، ولكنني ما كنت أريد أن أذكر شيئًا عن هذا النهج الذي استمر في السلوك العام ومع القضايا العامة لولا أنني كنت شاهدًا ومراقبًا وشريكا.

ويبقى السؤال الذي تعلق في ذهني.. متى يدرك المانحون والمانعون أن الأنظمة والقوانين هي الأولى بالرعاية؟ مع تهنئتي الحارة ورضاي العميق أن تصدر أخبار الأسبوع بحلتها الجديدة ووراءها زملاء أعزاء وشخص صديق هو النائب المحترم عيسى الريموني الذي أكن له التقدير.

مطلوب اهل هذا الشاب فوراً !!

تحقيق :نيفين عبد الهادي

*** كأنها قصة من قصص «ألف ليلة وليلة» وحكايات السندباد.. ومغامرات الرحالة التي كنا نقراها ونسمع عنها من جداتنا في ليالي الشتاء..

يأتي الفراق، ليحل ضيفا ثقيلا على حياة اسرة اردنية.. فيغادرها الأب الى مكان ما على الخارطة.. وتسرقه هناك عجلة الحياة، ويأتي النسيان ليضيف بطلا جديدا لقصتنا.. فيتزوج الأب هناك، وينجب طفلين ينقل اليهما دما ترك جزءا منه في بلده.. وتمر السنوات.. فيغيب النسيان وتأتي الذكرى لتنبش القديم، وتعيد لنا قصة انسان يبحث عن جذوره..

ترى ما هي حكاية «عبداللطيف محمد عبداللطيف البيومي» وعماذا يبحث؟

صديقه «جمال خميس» حمل الينا قصة من اليمن.. حيث يعمل، ومن السودان حيث يقيم يقول جمال عن صديق له تركه يعاني مرارة الفراق.. فراق الوطن.. فراق الاحبة.. فراق اسرة لا يعرف عنها الا كونها تعيش في الاردن..

- عبداللطيف.. شاب تعرفت عليه في اليمن اثناء عملي هناك، في البداية لم اعرف عنه سوى انه من السودان، وانه أب لطفل واحد هذا كل ما عرفته عنه.. ومع مرور الأيام زاد التقارب بيننا وبدأت اواصر المحبة والمودة تقوى لتزيد معرفتنا ببعض.. واصبحنا كالأخوة.. حتى جاء الي عبداللطيف ذات يوم ليتحدث لي عن قصته التي هي اقرب الى الخيال منها الى الواقع.

- قال لي عبداللطيف:

قصتي.. او بالمعنى الأصح حياتي تدور احداثها في فلك واحد.. فهي تنحصر بقصة أبي ومصارعته للحياة ومصارعة الحياة له.

ذهب ابي في طفولته الى مكة المكرمة ليعيش مع عمته وليتلقى التعليم هناك.. وبالفعل عاش ابي فترة طويلة من عمره هناك، حفظ خلالها القرآن الكريم وترعرع ونشأ وسط اسرة لا تعرف سوى الحب والعطاء، واعطته من الحب مالم يعطه اياه والداه.. خلال هذه الفترة اصيب والدي بمرض في عينيه، وسارع اهله لمعالجته عند العديد من الأطباء ولم يتركوا نوعا من الدواء الا واستخدموه لانقاذه، وانقاذ عينيه من المرض الذي اصابهما لكن ما الفائدة ما دام قدر ابي قد خط في مجلد عمره، انه سيعيش بقية حياته فاقدا لبصره.. سيعيش في ظلمة لانهاية لها.. سوى ظلمة القبر.

واستقبل ابي حياته الجديدة المعتمة بشعور انسان مؤمن بان هذا هو مصيره وهذا هو قدره ولا مغير لما خط في مجلد الاقدار.. فعاش عند عمته فترة من الزمن ليعود بعدها الى عمان، ويعيش عند اسرته وبين اخوته الخمسة، ويذوق من مرارة الظلام، ما شاء له الظلام. لكنه تأقلم مع هذا الجو الجديد.. الجو العاصف برياح العذاب بالنسبة لرجل فقد رؤية نور الحياة وتغلب على جميع المصاعب التي كانت تواجهه ففكر بالزواج والاستقرار، وبالفعل تزوج من ابنة عمه وعاش معها حياة زوجية كأي زوج وزوجة، وانجب منها ولداً وبنتا.. ودار دولاب حياتهما وعاشا حياة هادئة.

التشرد

طموح ابي كان لا حدود له.. فنظرته الى المستقبل كانت بمنظار ابيض ونظرة طموحه مما دفعه للتفكير بمتابعة تعليمه ليحصل على شهادة تحميه من غدر الايام وتكون بيده سلاحاً ضد الحاجة أو العوز عندما قرر الذهاب الى مصر، لمتابعة تعليمه في الأزهر.. وتوجه الى هناك تاركا زوجته، وأبناءه في الأردن.

وفي مصر، كانت البداية مشجعه، فتابع دراسته هناك، الى فترة معينة، انقلبت بعدها الأمور، وجاءت الرياح بعكس ما يشتهي.. فقد قامت في وجهه بعض العثرات، التي أعاقت اكماله الطريق الذي هجر أهله وأولاده من أجله.. وبدأت سحابة من الفشل تغطي حياة والدي، لتسقط بأمطارها، التي تحولت الى سيول جرفت معها كل ما كان يبنيه من أمال، وطموحات.. وكل ما كان قد خطط له..

عندما قرر والدي الخروج من مصر. فقد أيقن أنها ليست البلد الذي يمكن ان تورق فيه شجرة الأمل، التي كان يرجو أن يقطف ثمارها بعد حين.. الا أن فكرة مغادرة مصر، لم تكن تعني بالنسبة له أن يعود الى اهله وبلده.. فتوجه الى السودان، ودخلها بطريقة غير شرعية. بمساعدة بعض الأصدقاء هناك وفي مصر!!

وعاش والدي في احدى القرى السودانية، حيث بدأ يدرس هناك، على يد بعض شيوخ المساجد، ومعلمي الكتاتيب وأصحاب الطرق.. ومن خلال هذه العلاقة، تعرف على أحد الشيوخ هناك، ونشأ بينهما ارتباط ومحبة فكان والدي يساعد ذلك الشيخ في أعماله.. وقد أدت هذه العلاقة، الى أن يدعو الشيخ، والدي للزواج من ابنته، فوافق والدي على هذا العرض، الذي اعتبره سببا في استقراره، وتزوج من ابنة الشيخ. و عاش معها في قريتها.. دون ان يذكر أن له أولادا في الاردن قد تركهم دون معيل او مشرف..

وعاش والدي مع زوجته حياة سعيدة على ما يبدو فكان لها أثرا كبيرا على حياته الماضية في الاردن. وعلى ما تركه فيها.. وانجبت منه زوجته السودانية طفلين.. أنا وأخي عباس..

وخرجنا الى هذه الدنيا، ونحن لا نعرف منها الا والدي ووالدتي فقط، ولا نعرف الا أننا سودانيون أصلا، وجنسية.. حيث اني لا اذكر يوما حدثنا ابي فيه عن الاردن او عن اهلنا.. حتى اشقائي لا نعرف عنهم شيئا بل كان يذيب الموضوع بماء المراوغة والتهرب ويغيره فور الحديث عنه. ولا اذكر سوى ما حدثتنا امي حيث انها ذكرت ان لنا ٥ اعمام: احمد، حسين، فهمي، طه، وياسين، هذا كل ما نعرفه عن اهلنا في الاردن..

هكذا استمرت حياتنا في السودان.. حتى توفي والدي عام ١٩٦٢ ولم يترك لنا سوى ورقة مكتوب عليها عدد من اسماء العائلة واسماء اعمامي فقط، اما اشقائي فلا اعرف الا ان اختي تدعى فاطمة واخي لا اعرف اسمه. بالاضافة الى أسماء اعمامي..

هنا وقفنا على مفترق طريق لا نعرف ماذا نفعل ونحن من حقنا ان نتعرف على اهلنا ونعيش مع اخواتنا مع العلم بان اخي عباس يعيش في السودان ووضعه ممتاز وهو ليس بحاجة لاي شيء بالاضافة الى اني اعيش في اليمن، واعمل ولست بحاجة ماديا لاي انسان وكل ما نحتاج اليه هو اخوة واهل لا اكثر ولا اقل. بدل هذه الغربة القاتمة التي نحياها فقد مللناها، عاش ابي في ظلمته طوال حياته، وكأنه حكم علينا ان نحياها فقد توفي رحمه الله دون ان يترك لنا اي اثر او دليل او اشارة لنستطيع التعرف على اهلنا. حتى اننا لا نعرف ان كانوا ما زالوا على قيد الحياة ام لا ..وها هي رياح الغربة تعصف بنا يمينا وشمالا لا نعرف أين ستلقي بنا.

سكت عبداللطيف عن الحديث بينما كنت انا اضع يدي على خدي واتابع معه احداث قصته هذه التي احسست عندما اني انتهيت من مشاهدة فيلم سينمائي او سماع حكاية.. ونظرت اليه لارى بانه اخذ يلملم انفاسه التي اخذت تخرج بسرعة فائقة وتسابق تلك الرياح التي كانت تعصف باشجار الشارع..

فقلت له: باستطاعتي مساعدتك والبحث عن عائلتك في الاردن ولم تكن الاجابة الا انه بكى وقال لي. اشكرك يا اخي فانت لا تعرف كم نحن بحاجة فعلا لنعرف أي شيء عن اسرتنا خاصة أشقائنا فقد كوت نار الشوق والغربة أجسادنا بما فيه الكفاية.

حضرت الى عمان وأخذت أبحث عن اسرته لكني لم أجد فائدة مما أفعله ففكرت عندها بالحضور الى جريدة شيحان التي عودتنا باحتضان قضايا وهموم الناس، وها انا اضع هذه القضية بين ايديكم وانتظر معكم الرد.

ويعد...

فقد روينا لكم قصة انسان يبحث عن جذوره في بلد والده.. إنسان يحاول أن يجد الشريان الأول الذي انتقل الدم اليه منه!! لا لنروي لكم الحديث فقط.. ولكن.. لنبحث معا عن جذور عبداللطيف.. عن أقاربه، عن إخوانه من أبيه..

ترى هل نستطيع أن نلم شمل عبداللطيف على اسرته؟؟.. وأين يمكن أن نجد هذه الأسرة؟؟!.

وثيقة تبين تسلسل نسب والد عبداللطيف

قراءة .. بالأرقام لمرحلة الذهاب لكرة القدم

الوحدات يدخل تاريخ الأرقام القياسية من جديد

دخل فريق الوحدات تاريخ الأرقام القياسية ببطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم من جديد، وذلك من خلال الانجاز العالي الذي حققه بمرحلة الذهاب من بطولة هذا العام وكان أبرزها انهاء كافة مبارياته دون أن يفقد نقطة واحدة.. فحقق الفوز في (9) مباريات وجمع (18) نقطة، وهو انجاز لم يسبقه اليه أحد من قبل حتى الآن

وبعيداً عن تفاصيل ظروف الفرق العشرة التي شاركت ببطولة الدوري والتي شرحناها في العدد الماضي باسهاب... فأننا نخوض في هذا التقرير بكافة النتائج الفنية لمرحلة الذهاب ولكافة مبارياتها التي بلغ عددها 45 مباراة.

الأسبوع الأول:

- تعادل الجزيرة مع القادسية 1/1 سجل للجزيرة صهيب أبو عالية وللقادسية أحمد شريف.
- فاز الرمثا على العربي 1/0 سجله سليم ذيابات من ركلة جزاء.
- فاز الفيصلي على الجيل 3/0 سجلها علي الزعبي وجريس تادرس، صبحي سليمان.
- فاز الحسين على الكرمل 6/0 سجل لفريق الحسين عارف حسين (3)
- فاز الوحدات على الأهلي 2/0 سجلهما: جهاد عبد المنعم وعماد الزغل.

الأسبوع الثاني:

- تعادل الأهلي والقادسية بدون أهداف.
- فاز الفيصلي على الكرمل 1/0 سجله صبحي سليمان.
- فاز الوحدات على الجيل 3/0 سجلها راتب الحسنات، جهاد عبد المنعم، الشمري.
- فاز الرمثا على الجزيرة 1/0 سجله سليم ذيابات
- تعادل الحسين مع العربي 2/2 سجل للحسين عارف حسين وفايز يوسف وسجل للعربي هشام عنبر وراكز كراسنة

الأسبوع الثالث:

- فاز الحسين على الجزيرة 1/0 سجله عارف حسين.
- فاز الرمثا على القادسية 5/1 سجل للرمثا حسين الشناينة موفق أبو هضيب (2) وبدران الشقران وخالد الشرقاوي، وسجل القادسية مصطفى أدم.
- فاز الأهلي على الجيل 4/1 سجل للأهلي وليد فطافطة (3) ونارت يدج(1).
- فاز الفيصلي على العربي 3/1 سجل للفيصلي طارق عوض، فراس خلايلة وخالد عوض، وسجل العربي منصور شرايعة.
- فاز الوحدات على الكرمل 2/0 سجلهما جهاد عبد المنعم وفراس فوزي.

الأسبوع الرابع:

- فاز القادسية على الحسين 1/0 سجله خليل فطافطة.
- فاز الأهلي على الرمثا 3/2 سجل للأهلي عبد الرزاق كوكش (2) وعامر منيب، وسجل للرمثا راتب الداود وبلال اللحام.
- فاز الفيصلي على الجزيرة 2/0 سجلهما خالد عوض وجمال أبو عابد.
- فاز الكرمل على الجيل 4/0 سجلها أحمد عبد الرحمن، خالد الحوراني، سليمان فايز، محمود سليمان.
- فاز الوحدات على العربي 4/1 سجل للوحدات جهاد عبد المنعم (2) وطلال ربابعة وراتب الحسنات، وسجل للعربي منير حماد.

الأسبوع الخامس:

- فاز الرمثا على الحسين 2/0 سجلهما موفق أبو هضيب
- فاز القادسية على الفيصلي 2/0 سجلهما صالح ريان وخالد عطا.
- فاز الوحدات على الجزيرة 2/0 سجلهما جهاد عبد المنعم وطلال ربابعة.
- تعادل العربي مع الجيل بدون أهداف 0/0 .
- تعادل الكرمل والأهلي بدون أهداف 0/0 .

الأسبوع السادس:

- فاز العربي على الكرمل 4/1 سجل للعربي منصور شرايعة (4) وسجل للكرمل محمود سليمان
- فاز الجزيرة على الجيل 2/0 سجلهما مروان خميس.
- تعادل الحسين والأهلي بدون أهداف.
- فاز الرمثا على الفيصلي 3/0 سجلها، راتب الداود، موفق أبو هضيب وخالد الشرقاوي.
- فاز الوحدات على القادسية 2/0 سجلها جهاد عبد المنعم وطلال ربابعه.

الأسبوع السابع:

- فاز الكرمل على الجزيرة 3/2 سجل للكرمل محمود سليمان وناصر حسين وللجزيرة رياض عربي ومحمد حمدان.
- فاز القادسية على الجيل 2/1 سجل للقادسية أحمد شريف ورعد المومني وسجل الجيل راسم حينا.
- فاز الأهلي على العربي 2/0 سجلهما نارت يدج، عامر منيب.
- فاز الفيصلي على الحسين 3/0 سجلها جمال أبو عابد، صبحي سليمان، جريس تادرس.
- فاز الوحدات على الرمثا 3/0 سجلها جهاد عبد المنعم (3).

الأسبوع الثامن:

- فاز العربي على الجزيرة 2/0 سجلهما هشام عنبر وراكز كراسنة.
- فاز القادسية على الكرمل 5/0 سجلها محمد جبر، اسماعيل العوضات (2)، رجائي المومني، أحمد شريف.
- فاز الرمثا على الجيل 8/0 سجلها خالد العقوري (3)، موفق أبو هضيب (2)، راتب الداود، فايز بديوي، بدران الشقران.
- فاز الوحدات على الحسين 1/0 سجله طلال ربابعه.
- فاز الأهلي على الفيصلي 2/1 سجلهما وليد فطافطة (2) وسجل للفيصلي جريس تادرس





الوحدات رقم قياسي جديد



أبو عابد.. نجم الفيصلي

جهاد هداف الدوري

كوكش . نجم الأهلي

الأسبوع التاسع:

- فاز الأهلي على الجزيرة 2/0 سجلهما عماد فطافطة ووليد فطافطة.
- فاز العربي على القادسية 2/0 سجلهما منصور شرايعة وأحمد صبح.
- فاز الحسين على الجيل 2/0 سجلهما عارف حسين (2).
- فاز الرمثا على الكرمل 3/1 سجل للرمثا بسام عزايزة، راتب الداود وخالد العقوري.
- فاز الوحدات على الفيصلي 3/1 سجل للوحدات طلال ربابعة (2) وخضر عيد، وسجل للفيصلي طارق عوض.

المحصلة:

- وجاءت محصلة مباريات مرحلة الذهاب التي بلغ عددها 45 مباراة وفق التالي:
- سجل 127 هدفا اي بنسبة مئوية بلغت 2,8 هدف لكل مباراة وهي نسبة عالية.
- انتهت 39 مباراة بفوز أحد الفريقين مما يشير الى أن الفرق انتهجت الأسلوب الهجومي، وكان هو الأساس العملي لخطط الفرق بدون استثناء، ولم يتحقق التعادل الا في (6) مباريات وهي ظاهرة تشير الى تقدم مستوى الكرة بشكل ملحوظ.
- كانت أعلى نتيجة سجلت في الدوري في مباراة الرمثا والجيل حيث فاز الرمثا 8/0 تلتها مباراة الحسين والكرمل التي فاز بها الحسين 6/1 .
- كان هجوم الرمثا هو الأقوى، حيث سجل 25 هدفًا في (9) مباريات.
- كان الوحدات الفريق الوحيد الذي لم يخسر أو يتعادل.
- كانت فرق الوحدات والرمثا والفيصلي هي التي لم تسجل أي تعادل.
- كان الجيل الفريق الوحيد الذي لم يتذوق طعم الفوز.
- كان الأهلي أكثر فرق الدوري التي انتهت مبارياته بالتعادل، وكان ذلك في (3) مباريات.

سيرتام بطولة البحر الأحمر للسباحة؟؟

سيمون خوري

حدد اتحاد السباحة يوم الخامس من الشهر الجاري موعداً لاقامة بطولة البحر الأحمر للسباحة بمشاركة دول: مصر، السودان، اليمن، السعودية والأردن. وحدد مسابقات البطولة التي ستقام في العقبة وهي: 400 و 800 و 1500 و 100 متر. وشكل اللجنة المنظمة العليا برئاسة السيد سيمون فوزي وعضوية عمر الكيلاني وسمير النبر ويوسف طاطش.

وحتى اعداد هذا التقرير لم يعرف بعد مصير هذه البطولة فهل تقام في موعدها أم يتم تأجيلها ؟

كرة السلة الأردنية.. تخترق آسيا.

حقق منتخبنا الوطني لكرة السلة فوزا ساحقا عندما قلب التوقعات، وفاز على منتخب تايبه بنتيجة 73/76.

وبهذا الفوز يكون منتخبنا قد ضمن الصعود الى المباريات النهائية.

مشجعو كرة السلة في الأردن، يتمنون ان يكون هذا الفوز دافعا للتلفزيون الأردني، على نقل المباريات المتبقية، بعد ان اصبحوا أملين بمشاهدة فريقهم الوطني وهو يحقق انتصاراته المتتالية.



راتب قائد الرمثا

الكرة حول العالم

ثلاث فرق في صدارة الدوري الفرنسي

انطلقت بطولات دوري الكرة في أغلب الدول الأوروبية وبدأ الصراع على قمتها مبكراً بين الفرق الطامحة.. وتالياً جولة سريعة في أبرز الدول الأوروبية.

فرنسا:

- تساوت ثلاث فرق في صدارة الدوري وهي متز، موناكو ومرسيليا حامل اللقب أصبح لكل منها (10) نقاط وان كان متز يتقدمها بفارق الأهداف. وكان مرسيليا هزم كاليه 3/1 سجل اثنين منهما هدافه الأول جان بابان، الذي يتصدر الآن قائمة الهدافين مع جورج ويا ولكل منهما (6) أهداف. واحتل فريق نانت المركز الرابع مع فريق ليل ولكل منهما (8) نقاط.

بلجيكا

- استهل فريق أندرلخت حامل اللقب مشواره الشاق للدفاع عن لقبه بفوز كبير حققه على فريق كورتراس 4/1 بينما فاز منافسه فريق كلوب بروج - بطل الكأس، على ستاندرا لياج 2/1 وفاز مولنبيك على بيفرين 1/0 وتشاركوا على ايكرين 1/3 .

النمسا:

- يتصدر فريق رابيد فيينا صدارة الفرق رغم تعادله مع تيرول بدون أهداف ليرفع رصيده الى (10) نقاط، تلاه فريق أوستريا فيينا الذي فاز على فورفارتس 2/0 ليصبح رصيده (9) نقاط.

وفي المباريات الأخرى فاز سان بولتن على كريمفرر 4/2 وشتورم غراتس على أدميرا فاكر 1/2 .

سويسرا:

- انفرد فريق لوزان بصدارة الفرق برصيد (11) نقطة بعد فوزه على سيرفيت جنيف 4/0 . وفاز هدبرن على زيوريخ 3/1 . وتعادل يولنج بوليير مع سان جال بدون أهداف.

آه يا بلد !

اسماعيل خضر لشيحان

كثير من الذين سيقرأون هذه السطور، لم يكونوا قد ولدوا عندما بدأ «اسماعيل خضر» الغناء... وكثير أيضاً سمعوه عندما كان مطرباً ناشئاً، يغني من اذاعة ناشئة... وكبر اسماعيل.. وكبرت الاذاعة، حتى صار صوتها يسمع في كل مكان... وصار صوته «رحالة» يجوب الافاق، حاملاً اسم الأردن، وفكر الأردن.. وتراث الأردن..

ترى ماذا يقول الفنان الأردني «اسماعيل خضر»، بعد هذه التجربة الطويلة؟ ... كان هذا السؤال يستفزني عندما فكرت بلقائه... واجراء هذه الدردشة معه.. فماذا قال فعلاً؟...

* أتذكرك في المناسبات الوطنية.. فأين أنت الآن؟

- إنهم مثلك تماماً... لا يتذكرون اسماعيل خضر الا في المناسبات الوطنية. والأعياد القومية... وفي بقية الأيام، يغيبونني.. يضعونني على الرف (؟)... ومع أنه يشرفني أن أغني لبلدي، حين يغني الآخرون «لحبيباتهم»... إلا أنني غنيت أكثر من لون... غنيت اللون العاطفي، والوطني، والقصائد... وغير ذلك. واذا أردت أن تعرف كم غنيت، فاسأل الاذاعة.

* من هم هؤلاء؟

- أنا أعني كل مسؤول كان قادراً على أن يسمع صوت اسماعيل خضر. وغيره من «جيل المؤسسين»، إلى الناس... ولم يفعل ذلك... نحن جيل المطربين القدامى، ليس فينا أول وثان... كلنا غنينا للأردن. عندما لم يفكر غيرنا بالغناء لها... ولما جاءوا وقلدونا.. لعوهم»، ونسوا أغانينا على الرفوف، إلى وقت الحاجة (!!!)

* هل تعتب على الاعلام؟

- ولماذا لا أعتب عليه، وهو جهاز قادر على تبييض الأسود، وتسويد الأبيض؟؟... لماذا يقوم الاعلام ويقعد، لأي فنان مهما كان وزنه وقيمته لمجرد أنه ليس أردنياً، بينما يحلم الفنان الأردني بصحفي يطرق باب بيته. أو مذيع يتصل به؟!...

وليس الاعلام وحده هو المقصر.. فهناك غيره من الأجهزة الأخرى... فهل نحن بحاجة الى استقدام أصوات للكرك أو لاربد؟؟!... ألم نغن نحن لعمان، ولشيحان وللدحنون.. و... هل انتهت صلاحية أغنياتنا؟!...

أسئلة كثيرة تدور في خاطري، وخاطر كل فنان أردني، قدم لهذا البلد شبابه... وعندما ترك الشباب، تركوه... أنا لا أحب أن أجيب على أسئلتي هذه، لأن الاجابة تؤلمني اكثر من السؤال نفسه.

* ولماذا لم تحاولوا: أن تطوروا أنفسكم؟

- وهل فيما تسمع تطوير؟!... إن نسبة كبيرة من الأغاني المسموعة الآن، ليست الا «لهز الوسط»... بغض النظر عن موضوعها. ونحن جيل نشأنا على حب الكلمة واحترام الأذن، والأخذ من التراث قد يتهموننا ويقولون.. «لا يوجد كلمات»... فبربكم أين هي الكلمات الجيدة فيما تسمعون؟؟. نحن لسنا أقل شعراء، وكتاب كلمة، وملحنون... ونحن «المطربون» مستعدون لتقديم ما يقدم لنا... وبصراحة فأنا لا أعتبر هذا عذرا، يعتذرون به. فنحن حاليًا نسمع الكثير من الكلمات التي لا تصل الى مستوى الكلمات التي غنيناها... ومع ذلك يفرضونها علينا يوميًا(!!!).

* تقول أنك غنيت في أكثر من دولة.. أين؟

- لقد زرت جميع الدول العربية تقريبا وكثيرا من دول العالم. وغنيت هناك للأردن.. أسمعت صوت الأردن، للعراقيين والسوداني، والأمريكي والبريطاني... ولكن... «آه يا بلد»... عندما عدت الى بلدي، أنكروا صوتي.. فاضطررت للمهاجرة، والغناء من جديد في الخارج، ولم أكن أحمل اسم اسماعيل خضر، بقدر ما أحمل معي عمان، والسلط، ونهر الأردن... و«آه يا بلد».

* تبدو محبطاً، ومتشائماً.. هل وصلت الى اليأس؟

- لا يا أخي... لم أصل الى اليأس، رغم كل معاناتي، ولن أصل اليه - ان شاء الله - فالخير لا يزال بيننا، والخيرون، وإن قلوا.. فهم كثر.. وقد سمعت من المسؤولين أن هناك ترتيبات جديدة، لاعادة الاعتبار للفنان الأردني. ومحاولة اخلاء الساحة من الدخلاء، الذين سبق أن عاثوا فيها فساداً... وأنا لا أهاجم أحداً... ولكن يسوؤني أن أسمع صوتي من التلفزيون «مثلا»، دون أن أرى صورتي، بينما نسمع ونرى المطرب «الفلاني» غير الأردني، كل أسبوع أكثر من مرة.. و«آه يا بلد».

لقطات من الحوار

- اسماعيل خضر، قبل فترة «عملية المرارة»... ويعلق على ذلك بألم ويقول «قلعوا مرارتي».
- قال عنه الاستاذ وديع الصافي - لبعض المسؤولين والملحنين «لا تفرطوا به... حافظوا عليه».. وهو يعلق على ذلك فيقول «شهد لي عبد الوهاب، وبليغ حمدي، وعبد الوهاب محمد، ووديع الصافي، وكبار المطربين والموسيقيين.. ولكن لا حظ لي في بلدي».
- حديثه يقطر ألما، وعتابا مرا.. ولكن ثقته بنفسه وبصوته لا تزال كما هي «لا يزال عندي الكثير لأعطيه لأهلي ووطني».
- التلفزيون والاذاعة الأردنية، كانا سبباً في شهرة الكثير من الفنانين العرب... فلماذا لا يتكرر ذلك مع المطربين الأردنيين؟؟. سؤال طرحه اسماعيل خضر

أحمد زكي.. ضد الحكومة



* - مشهد من الفيلم

قضايا التوصيفات المالية، والريان، والسعد... ما زالت تعتبر منهلا غنيًا للسينما. وآخر هذه الأفلام التي نسجت على منوال هذه القضايا.. فيلم «ضد الحكومة».. بطولة أحمد زكي، وعفاف شعيب والمنتصر بالله، ولبلبة... وقصة وجيه أبو ذكري.. وحوار بشير الديك.

أحمد زكي يقوم بدور محام متخصص في قضايا التعويضات المالية الناتجة عن قضايا التوصيفات. والذي يقود موكله الى بلاء آخر مستغلا مظهره الذي يبدو عليه الطيبة.

الفيلم من اخراج عاطف الطيب. الذي أخرج لأحمد زكي، فيلم «الهروب» من قبل. أحمد زكي مع المنتصر بالله

نجلاء فتحي... مباحث

السيارة، والاسراع الى غرفة عمليات نجدة الاسكندرية لتقديم بلاغ عن الحادث الذي رأته. حيث تمكنت الشرطة من ايقاف السيارة بمساعدة الأهالي حيث تبين أن سيدة هي التي تقود السيارة وتعمل مرشدة سياحية والطفل الذي دهمته يبلغ من العمر 7 سنوات وحالته خطيرة أحيلت قائدة السيارة الى النيابة التي تولت التحقيق بالقضية. هذه الواقعة حقيقية، وليست فيلما سينمائيا.. ولكن لعلها تكون كذلك، عندما تستغلها النجمة نجلاء فتحي.

يبدو أن الفنانة نجلاء فتحي تتمتع بقوة بصر عالية.. حيث شاهدت الفنانة سيارة حمراء صدمت طفلا وفرت هاربه، وذلك أثناء وجودها بمنطقة شاطىء العصافير. وسرعان ما استطاعت نجلاء فتحي نقل نمرة

جيمس بوند... فاعل خير

روجر مور. الممثل الذي جسد شخصية «جيمس بوند». وعميل الاستخبارات الأمريكية رقم 7 ... انتقل من حضن المخابرات الى حضن الأمم المتحدة. ليقوم بتمثيل الأفلام الدعائية الخاصة بصندوق رعاية الطفولة «اليونيسيف».

روجر مور لن يكون الوحيد الذي يقوم بهذه الأدوار. فهناك غيره الكثير من مشاهير السينما، والرياضة، والغناء يقومون بمساعدة «اليونيسيف» في قضاياها الانسانية والخيرية... ترى هل هو جزء من التكفير عن أعمال سابقة؟؟...



جولي كريستي... غابت وجابت

* بعد سنوات، احتجب خلالها الجسد البرونزي عن مداعبة خيال المراهقين، والمعجبين.. ها هي جولي كريستي، النجمة العالمية الجريئة، تعود الى الشاشة من جديد... ولكنها عودة مختلفة ففيلمها الجديد «جنون الثروة» يختلف كليا عن أفلامها القديمة. فيبدو أن الزمن ضريبة.. ولا يصلح العطار ما أفسدت [illegible]

البادية

يا هلا

اصطياد في الماء العكر

زارني السيد حماد حسن محمود الصريطي صباح يوم الخميس الفائت، بعد جدال طويل على الهاتف اتفقنا في نهايته على اللقاء في الجريدة.

عتب علينا الاخ حماد لاختلاف اسمه في النداء الذي وجهناه له في العدد الماضي، ولما اطلعناه على الرسالة التي وردت منه، انكر انه ارسل الينا اية رسالة او اصبحت المشكلة مشكلتين.

اللي اقدم اعتذاري للاخ لا لخطأ ارتكبته، لكن نيابه عن الذين يرسلون مثل هكذا رسائل، وهؤلاء للاسف محاولين هدم التراث والادب البادي والشخصية ابن البادية الاصيل.

مع التحية

علي عبيد الساعي

قالت تحب الشعر؟

(1)

قالت «تحب» الشعر والا انت مفتون؟
قلت الشعر بالروح يدفق مداده
ان كان ما يبنى على بحر موزون
عذب كلامه والحقيقه مراده
همس لطيف ويشرح البال بفنون
ويسمو به المعنى حسن وزياده
ويطرب له قليب المعنى على هون
اللي ينام الليل عشقه وساده
واللي كواه الحب: واللي به شجون
واللي عذاب البعد احرق فواده

(2)

آواه من قلب به الهم مدفون
والحب بحروقه وشرابه وزاده
اسباب من كانوا علينا يهلون
تمطر سمانا من غلاهم سعاده
والهوم اضحوا عن هوانا يصدون
مادري وشاية حسد والافراده
يا زين ما تذكر عطاياك وشلون
يوم الهوى يطفي علينا وداده
حبي هديتك ياه وانتم تعرفون
ما فوق حبي لك الا العباده

عواد صياح المبارك

هلا

هلا باللي اخذ قلبي غزال شاقني شوفه
تفرحني ايلا شفته بمنظر باهي زاهي
احبه واعشقه وارجي متى الايام وظروفه
تجمعنا انا وهيه واصير بقربها لاهي
انا مصافيه وهي ايضا لنضره عين ملهوفه
ترجيني وارجيها على موعد سفر واهي
اذا اريد انا كلمه تقول الكلمه مكسوفه
واذا تلقي انا والله على مجلاسها ساهي
تناديني وانا اجيبه على صوته قبل شوفه
خياله في دجى ليلي يخوز نوره الباهي
حبيبي يا نضر عيني احبك كلمه مكشوفه
احبك لو يلوموني ولا اطيع بك ناهي

محمد الهقيش - ام الرصاص

دنياك حلوة



الاهداء الى الشاعر الصديق عواد صياح المبارك

هيلتني بالقرم والبال ملهود
يا نسل من له عند ربعه معزة
من له مع الفرسان تاريخ مشهود
وبراس عيطا بيرق العز رزة
قصدي مبارك ماكر الطيب والجود
ابو جنيب اللي كبير مرزة
عواد يا شوق المصاميع والخود
لا تقولي ما عاد العمر مزه
حلو الشباب ير جعه ناعم العود
العاذل اللي نهدها بيض وزه
وشعاد لو بيض الليالي غدن سود
راعي الهوى يبكي على حب عزه

سامي الباسلي

تمنيات

الى اللقاء - تتمة

هذه الحرب بدأت تدغدغ احلام المواطنين والقادة في المعسكر الاشتراكي وأعطتهم الشجاعة للخروج من بيت الطاعة في موسكو، وأخيرا داخل الاتحاد السوفييتي على اعتبار أن القوة الغربية الجبارة ستقف الى جانبهم، وقد تحارب إن لزم الامر معهم... كل ذلك دفعهم للتحرك بسرعة، وبسرعة جنونية باتجاه التحرر من الماضي والقفز في المجهول.. تماما كما يفعل الجنود المنهزمون الذين يهربون واحدا تلو الأخر ثم يتبعهم في النهاية قائدهم بعد أن يدرك أن بقاءه وحده في الساحة لا ينجيه من الموت.

أن لأمريكا دوراً في كل ذلك ولكن ليس لها الدور الأساسي، وليس لها كل الدور وقد يستغرب الكثيرون منكم إن قلت: إن السبب الاول والاخير في كل ذلك كان نتائج حرب الخليج!!.

مستشفى النديم - تتمة

في تقرير مفصل موجه الى رئيس الوزراء انذاك السيد زيد الرفاعي، ويحمل رقم 3926/1/2/20 بتاريخ 1988/3/21 عدم حاجتها للمستشفى، خاصة بعد قرارها بتوسيع مستشفى ماليا الحكومي وزيادة سعته السريرية الى الضعف. وقد تجاوب رئيس الوزراء مع هذا التوجه.

وتكررت المحاولة مرة اخرى في عام 1989 حين قررت المؤسسة الطبية العلاجية، في اجتماع لمجلس امنائها بتاريخ 1989/3/7 استئجار او شراء مستشفى النديم، لجرى تذكير رئيس الوزراء سيادة الشريف زيد بن شاكر انذاك بتقرير وزارة الصحة فأوقف الطلب ولم ينفذ.

ولكن المحاولات لم تتوقف واعيد طرح موضوع شراء المستشفى للمرة الثالثة وبدعم من متصرف اللواء، حيث اكد المتصرف الرغبة في شراء المستشفى في حديث لصحيفة الدستور بتاريخ 1991/3/19 وتم التصدي لهذه المحاولة الجديدة، حيث ابلغ رئيس الوزراء في ذلك الوقت مضر بدران بتقرير وزارة الصحة السابق الذي يرفض موضوع الشراء فأوقفت الصفقة ولم تتم!!

ولكن محاولات بيع المستشفى نجحت في الشهر الماضي حيث وافق مجلس الوزراء مبدئيا على شراء المستشفى، والتساؤل المطروح لماذا وافق مجلس الوزراء ولماذا تم تجاهل راي وزارة الصحة.. وبماذا يتميز المستشفى الذي يراد شراؤه بمبالغ طائلة عن المستشفى الحكومي عدا الشكل الجميل؟

وكيف يمكن تجاهل التقرير الفني لديوان المحاسبة الذي يكشف عن عيوب خطيرة في بناء المستشفى لا يمكن اصلاحها، مثل تسرب مياه المجاري الى طابق التسوية حيث توجد مستودعات الاغذية والادوية؟ اسئلة كثيرة تنتظر اجابة قبل ان نقول ان وراء الاكمة ما وراءها.

وتصبحون على خير!! مع خالص محبتنا وتقديرنا لابناء معان!!

ماذا بعد؟ - تتمة

اهم المواقع واحتياطات لكل طارىء.. فهي حتما لم تكتف بتوريد الجينز والهمبرجر للسوق السوفياتية، بل قامت بتوريد ما هو اهم لضمان استمرار هذه السوق الجديدة ذات الاهمية السياسية التي تفوق اهميتها الاقتصادية.

وان زعماء الغرب الامبريالي لم يجلسوا مثلنا متفرجين طوال ثلاثة ايام بانتظار الغالب ليصفقوا له، بل فعلوا ليل نهار اكثر بكثير من مجرد اصدار البيان والخطاب والتنديد..

وان البلايين المعدودة التي دفعت علنا للاتحاد السوفياتي يقابلها ما يساويها مما هو مدفوع سرا لشراء رجال وقيادات.

وان التاريخ شهد دوما عملاء ينصبون رؤساء وقادة، ولكنه لم يشهد شراء قادة ليحتلوا فقط دور المنهزم ثم ليحاكموا علنا ويشهر بهم ويذلوا ويعدها يحكم عليهم بالسجن او النفي او الاعدام!!.

تلك الايام الثلاثة كانت معركة واحدة ضمن حرب طويلة بين المعسكرين الغربي والشرقي عمرها حتى الآن سبعون عاماً، معركة اعد لها احد الطرفين لعدة سنوات وبتأن ومن موقع قوي، بينما اعد لها الطرف الاخر لأشهر او اسابيع وبتسرع، ومن موقع ضعيف نسبيا.. ولكنها معركة واحدة وليست الحرب كلها.. اضافة الى انها معركة بين بشر وبشر وليست بين بشر وآلهة.

السنوات وربما الاشهر القادمة ستكشف الكثير عن حقيقة ما جرى في الاتحاد السوفياتي.. وحتى ذلك الحين سيبقى الذين اعمى الخوف او اليأس بصيرتهم يتصورون الفيلان والاشباح، اما الجهلة فسيؤمنون دوما بالخوارق والمعجزات والكرامات.. واسوأ ما في الأمر ان كل الفئتين تستسلمان هكذا طوعا لأجبن وأتفه مجموعة بشرية عرفها التاريخ وتقرآن لها بحق الانفراد بحكم العالم..

بسم الله الرحمن الرحيم

انذار الى العمال

١ - بسام مصطفى محمود عواد ٢ - حسين عيسى موسى الصالح ٣ - ابو بكر محمد عبدالعزيز

حيث انكم تغيبتم عن عملكم مدة تزيد عن عشرة ايام متتالية دون اذن وبدون سبب مشروع فانني انذركم بلزوم العودة الى عملكم خلال مدة ثلاثة ايام اعتبارا من تاريخ نشر هذا الانذار وكل من يتخلف عن العودة سيتم فصله عملاً بأحكام الفقرة «ح» من المادة «٢٨» من قانون العمل.

امانة عمان الكبرى

اعلان صادر عن محافظ معان

تعلن محافظة معان عن طرح العطاءات المذكورة ادناه والخاصة باصلاح الاضرار التي نجمت عن الامطار والسيول الاخيرة في بعض قرى المحافظة.

على المتعهدين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة درجة خامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة سكرتير المحافظة لاستلام نسخ المناقصات مقابل المبلغ المقرر لكل عطاء ثمن للنسخة الواحدة غير مستردة.

اخر موعد لتقديم عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٩/٣ في ديوان المحافظة مرفقة بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض وشهادة تصنيف سارية المفعول ولا تقبل العروض الغير مستوفية الشروط لجور الاعلان على من ترسو عليه العطاءات.

الرقم	اسم العطاء	ثمن النسخة
١	اصلاح اضرار الشوبك	١٠ دنانير
٢	اصلاح اضرار وادي موسى	١٥ دينار
٣	اصلاح اضرار الطيبة الراجف - دلاغة	١٠ دنانير
٤	صيانة شوارع الشوبك/ وادي موسى الطيبة	١٠ دنانير

محافظ معان
قاسم القرالة

مع الناس

تهنئة بالخطوبة

تهنئة من القلب الى المهندس باسم الطراونة والآنسة نسيم الكلوب بمناسبة خطوبتهما وعقد قرانهما.. متمنين لهما مستقبل سعيد..

وعقبال الفرحة الكبرى

تهنئة وتبريك

بمناسبة ترفيع رئيس ديوان مديرية ناحية أم البساتين نواف علي الشهوان للدرجة الثامنة.. تهانينا والف مبروك

خطوبة مباركة

اطيب التهاني والتبريك للسيد عمر الظافر بمناسبة الخطوبة تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

ألف مبروك

للزميلة نهلة فاخوري بمناسبة الزفاف المبارك.. الف مبروك وبالرفاه والبنين

الزملاء والزميلات

تهنئة وتبريك

هايل دخيل الخوالدة وعائلته يهنئون السيد محمد عبدالعزيز قاسم بالمولودين الجديدين عبدالرحمن و عبدالله .. والف مبروك

بريد شيحو

بريد شيحو.. بريد شيحو.. بريد شيحو.. بريد شيحو.. بريد شيحو..

«اسود لحظة»

* ما هي أسود لحظة عشتها في حياتك وتريد أن تنساها ولا تتكرر؟

سالم عبد الله أحمد - اليمن

- نسيتها.

«كسب»

* هل صحيح يا شيحو بانك تكسب رزقك من خلال التدخل في شؤون الآخرين؟

رائدة كريشان - معان

- لا... أنا اكسب الآخرين من خلال التدخل في شؤونهم.

«رأيك»

* يا شيحو يا ابو شيحه - شو رأيك بنضال سبتي؟ عباراته كلها جميلة.. وأخباره كلها جديدة، بأول صفحات الجريدة.

ناجح الكعابنة - الضليل

- الظاهر إنك مسيح جوخ أصلي!!

«سجع»

* شيحو يا أبو الشحاشيح.. يللي دمك أخف من الريح، أنت عاشق ولا فاضي ومستريح؟ احكيلي شو اسمك يا فصيح:

أرليت - عمان

- اسمي شيحو ع جسمي
وبكره بوديلك رسمي
تاتشوفي انه الانسان
أصله قرد و تبتسمي

«عرض»

* شيحو: لقد قرأت اسم حماتك في زاوية أريد شريكا، فهل العرض ما زال قائما؟

وقاص الشبول - الشجرة

- لا... قاعداً.

«معرفة»

* شيحو: اشوف انك صاير تتسرمح انت والعالم على كيفكم.

سلمان الهوانية

- من قلة الشغل يا سلمان.

«غربة»

* شيحو: أنا أريد الغربة لدرجة أني أعشقها.

عاشق الغربة عبد الرحمن الزبن

- طيب.. ومين ماسكك؟!

«صديقة»

* عزيزي شيحو أنا صديقة جديدة، ولكن من نوعي فريده، وخائفة على أمثالي من الانقراض.

المحبة: لينا - عمان

- يا لينا أهلا بيكي.. وجوا عيوني بخبيكي.. لكن لما بتنقرضي.. مش رايح أسأل فيكي.

«علاقة»

* ما هي العلاقة بينك وبين ايمن العجرمي بصراحة؟

ايمن العجرمي - الشقر

- مكسوف أقولك.

«زيارة»

* يا ريت يا شيحو لو تزورنا في بلدتنا رحمة علشان نضحك الأولاد عليك لأن شكلك مضحك.

علي موسى ابو خليل - رحمه

- راح أزورك فعلاً.. ونشوف مين بيضحك عالثاني.

«باب»

* شيحو لا تفتح باباً يصعب عليك سده ولا ترم سهماً يعجز عليك رده.

عود الزوايده - العقبة

- الاخ بيشتغل نجار؟

«العصفورية»

* شيحو سمعت انك زرت العصفورية.. فما هي الأسباب؟

ناصر محمد المناعين - الحسا

- رحت أسأل عنك.

«سفينة»

* شيحو عندما انتهيت من صنع السفينة أنا وصديقي أبو نافذ جف البحر.. هل تعرف لماذا؟

دعدوش محمود أبو محفوظ - الزرقاء

- شربته.

«اسم»

* يا شيحو أود أن أغير اسمي فهل يوجد لديك اسم؟

ايمن خميس البدوي - مخيم البقعة

- بوش.

نكتة

كانت النيران مشتعلة في مكاتب الشركة ورجال الاطفاء يحاولون اطفاءها.. بينما كان أحد الموظفين يدخل ويخرج... ثم يدخل ويخرج... وساله رجل الاطفاء: من بالداخل؟

فقال: المدير.

- وهل تحاول انقاذه.

- لا.. ولكني أدخل لتقليبه.

رشفة فنجان

لزفة كوكس

المؤرخون عادة، يسمون العصور بأسماء خاصة. فهناك العصر الحجري، والعصر البرونزي... والعلماء يقولون: عصر الكبريت، وعصر الذرة... أما أصحاب المزاج من أمثالي فيسمون العصور بأسماء أخرى... فهناك عصر «إمتى الزمان يسمح يا جميل» وعصر «في البحر لم فتكم في البر فتوني»... ثم عصر «زحمة يا دنيا زحمة»....

والحقيقة.. أننا في عصر «إمتى الزمان يسمح يا جميل» كانت لنا آداب معينة، وتقاليد خاصة بكل شيء، حتى لركوب الباص... وأذكر أن أحد فلاسفة الركوب بالمقلوب، واسمه «راكب مركوب كله واحد». قد الف كتاباً خاصاً في ذلك، أسماه «منهاج الاخلاص في آداب ركوب الباص»... وكان الناس «الأوادم» يحفظون هذه الآداب عن ظهر قلب، وينفذونها بحذافيرها.

... أما في هذا العصر.. عصر «زحمة يا دنيا زحمة». فقد غابت الآداب، ولم يعد لركوب الباص أي أحكام أو قوانين... فعند الهجوم على الباص الذي لا يأتي الا متأخراً، يفوز الشباب بالمقاعد، ويبقى الشيوخ والنساء.... وعندما يصعدون... ينظر اليهم الشباب وكأنهم يقولون لهم «راحت عليكو»....

وقبل أيام.. ركبت في الباص، القادم إلى عمان من أحد الأماكن البعيدة. وبعد أن تحرك الباص، وسار عدة كيلو مترات، توقف، ليصعد اليه رجل عجوز... وكانت المقاعد كلها مملوءة. فوقف في منتصف الباص، بجانب أحد المقاعد.. فحاول الشاب الجالس على ذلك المقعد أن يقوم.. إلا أن الرجل... حلف يميناً معقداً، أن لا يقوم من مكانه... فخجل الشاب، وجلس وتحرك الباص.

وبعد حوالي عشر دقائق.. قام الشاب من مقعده.. فمسكه الرجل من كتفيه، وأقسم يميناً بالطلاق أن يجلس في مكانه.. فجلس الشاب، وقد أحمر وجهه خجلا... والضيق على ملامحه... وبعد منتصف الطريق حاول الشاب أن يقوم مرة أخرى.. فأعاد الرجل لقسم ولكن هذه المرة بالطلاق من زوجاته الثلاث... فجلس الشاب... ولكنه انفجر باكياً... فاقتربت منه.. وسألته....

- لماذا تبكي يا أخي؟

فقال: هذا الرجل العجوز الواقف!!

فقلت: وماذا به.. انه يبدو أقوى منك.. فلماذا تحمل همه؟

قال: وكيف لا أحمل همه.. ومنذ أكثر من 30 كيلو متراً.. وأنا أحاول أن انزل من الباص.. وهو يمنعني، ويقسم بالطلاق، ويحلفني بمختلف أنواع الايمان... أن أجلس في مكاني!!..

آخر طرب

قادني التسكع الليلي قبل أيام، الى السهر في أحد «المرابع» الليلية. وكان المطرب الذي يغني هناك، قد أشبعني من قبل مديحا لنفسه.. فهو يغني برقة صوت عبد الحليم. وباحساس فريد الأطرش.. واتقان عبد الوهاب... وهو عندما يقف على المسرح، تسكت العصافير، ويحزم القمر وسطه، ليرقص معه، وتذهب جميع الصراصير المحيطة بالمكان إلى غرف النوم... والى غير ذلك من موشحات المديح...

ولما كنت لم أسمعه يغني من قبل. فقد دخلت وأنا أحلم بسهرة كلثومية.... ولكن... كانت أحلامي كمديحه لنفسه... فما إن حان وقت وصلته، حتى وقف على المسرح، كوقفة الزير أبو ليلى المهلهل، وكأنه يقول: هل من مناجز؟ هل من مبارز؟.. ثم شمر عن ساعديه، ونفخ من منخريه، وعطس ورفس، وشخر ونخر، وأطلق صوتا يشبه أصوات البشر.. وبدأ ينط ويقفز، ويحجل ويدربك برجليه، ويلطم خديه، ويغني....

فإذا بصوته يشبه صوت البرميل الذي يتدحرج عن درج.. وباحساس هولاكو، واتقان سنيه حركات عندما تغني بلغة الماو ماو... وكله كوم... وأغنيته كوم.. فقد كان يغني...

وحياتك يا بو فادي
بتحبك ام ولادي
يا بتوديني ع السيرك
يا بترميني بالوادي

الحال من بعضه

الصديق الأول: خير ان شاء الله؟.. مالك سرحان ومتضايق؟

الصديق الثاني: ضميري.. بيأنبني كثير.. ومش عارف شو أحكي لك؟

الأول: ولا تسأل... احكي اللي بدك اياه.

الثاني: مش ممكن.. مش ممكن.. خجلان كثير.

الأول: يا أخي احنا أصدقاء وأحسن من الأخوان.. قول اللي بدك اياه...

الثاني: يا ريت.. بس لو حكيت لك بتسامحني؟

الأول: طبعاً.. طبعاً.. قول.. ولا تخاف.

الثاني: وحياتك يا أعز أصحابي.. مش قادر!

الأول: يا أخي اعتبر اني مسامحك من الآن.. قول وريح ضميرك.

الثاني: زوجتك....

الأول: مالها؟!!

الثاني: كانت معي امبارح...

الأول: طيب.. وشو يعني؟... ما أنا عارف.

الثاني: ومين قال لك؟!

الأول: زوجتك... علشان برضه كانت معي امبارح...

حكي نسوان

فيفي: هاي سوسو.. عرفتي بحكاية شوشو؟

سوسو: باي.. هيه كمان حكتها إلك؟!

فيفي: طبعاً.. مش حبيبتي؟! بس حكت لي اني ما أحكي لحد إنها حكت لي.

سوسو: غريب!! مع إنها لما حكت لي عليها، ما حكت لي انها حكت لك انك ما تحكيلي.

فيفي: إذا كان هيك.. فأرجوكي، لما تقابليها، لا تحكيلها، اني حكيت لك، انها حكت لي، اني ما احكيلك.

حكمة

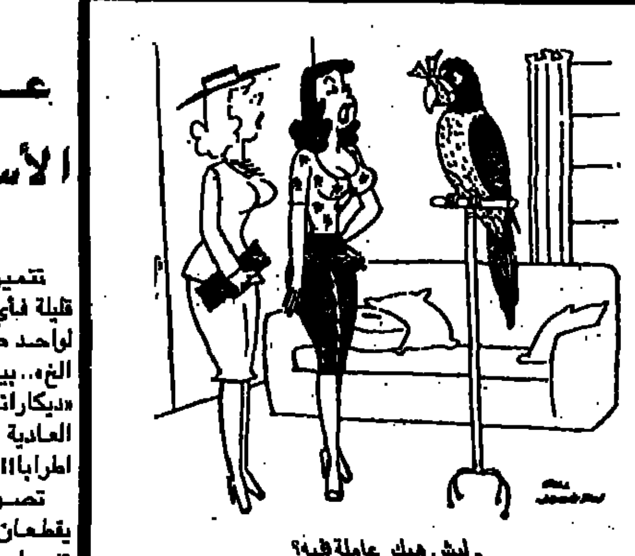
اركب الباص، ودافش في الأنام
واترك التاكسي فعداده حرامي
واذا ما كنت طفراناً فغافل
سائق الباص، وفت بين الزحام

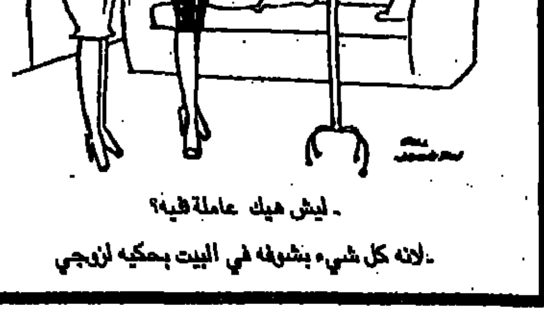
بلا قافية

* الشخص الوحيد المثالي، والكامل... والذي لم يكن يخطيء أبداً.. هو الزوج السابق لزوجتك!!!

* أنت ثقيل الدم.. إذا تبعت فتاة، وتغزلت بها.. وكنت تسير على مهلك.. فقد تؤخرها من دوامها!!

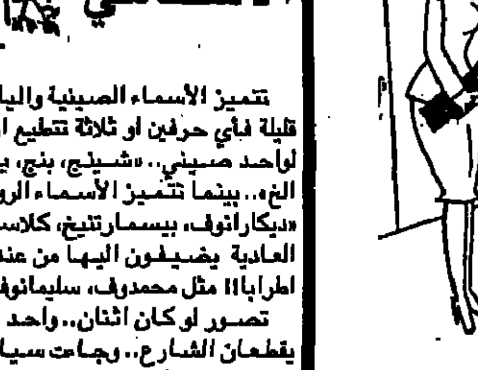
* أنت مغامر.. إذا دخلت مطعماً، وأكلت ما لذ وطاب. ثم خرجت دون أن تدفع الحساب.. ولكنك شجاع بالتأكيد.. إذا رجعت إليه مرة أخرى!!!

- ليش هيك عاملة فيه؟

- لانه كل شيء بشوفه في البيت بحكيه لزوجي



عاشت الأسامي

تتميز الأسماء الصينية واليابانية بانها ذات حروف قليلة فأي حرفين او ثلاثة تستطيع ان تجعلها تشكل أسما لواحد صيني.. «شيلج، بنج، يان، فان، سو، ماو.. الخ».. بينما تتميز الأسماء الروسية بكثرة حروفها.. «ديكارانوف، بيسمارتنيخ، كلاسينكوف»، حتى الأسماء العادية يضيفون اليها من عندهم «أوف» لتكون أكثر اطرابا!! مثل محمدوف، سليمانوف.. وهكذا..

تصور لو كان اثنان.. واحد صيني والآخر روسي، يقطعان الشارع.. وجاءت سيارة مسرعة، واردت ان تنبهما.. ستقول: شنج.. فينتبه.. وينجو.. اما لو ناديت يا ديكارانوف.. فسيكون قد انتهى قبل ان تلفظ اسمه..

من القلب..

كيف أنا.. لك؟



تكاد فورة لهفتي عليك، تقتلعني من ذاتي، وأنت انتهاء المدارات الكونية، لمجرة الحب الذي كورني كوكبًا، يسبح في سماء وجودك.

أسعى اليك، وأنت النجم الشعري، الذي يقودني، وسط متاهة من الفراغات اللامرئية... وأنا الاعرابي الهارب من هجير الصحراء، الى ظلال عينيك الوارفة.. يا أيتها الواحة المليئة بالشهب والنيازك المنطفئة..

... تدلني، دقات قلبي المتناغمة، مع مسافة البوح بيننا، يدلني رفيف الأماني المجنحة، التي أعلنت موسم الهجرة اليك من زمان.. تدلني حياة تبثينها في مواتي ساعة أن ألقاك...

آه... يا أغنيتي البكر، على الوتر الذي شددته لك بين حبات عيوني.. ما أروع أن يحب الانسان قلبًا بشرًا مثلك.. بل ما أروع حناني، عندما يتوجه اليك، ليحوطك بذاته، ويخبيك.. من ذاتي!!

ابراهيم.....

عيادة شيحان

السعال الديكي

اصيب ولدي بزكام ، عطاس وسعال وحرارة خفيفة وبدأ سعاله يشتد في الليل ويصبح سعاله بعد اسبوع تقريبا على شكل نوبات فهو يسعل كثيرا ثم يشهق شهيقا فجائيا يترافق بصوت يشبه صياح الديك ويصبح لون وجهه احمر مزرق وتبرز عيناه ويخرج لسانه الى خارجه ويظهر عليه القلق والاجهاد ثم يتقيأ، انني قلقة على ابني، بماذا هو مصاب وكيف اعالجه؟

وسيلة. ل ـ الطفيلة.

الاخت وسيلة. ل ـ الطفيلة

ولدك مصاب يا اخت ـ على الاغلب ـ بالسعال الديكي او ما يطلق عليه بالعامية الشاهوق، وهو مرض بكتيري شائع في سن الطفولة وخطير على صغار السن وهو مرض معد وتتم العدوى بهذا المرض عن طريق الاتصال المباشر أو انتشار الرذاذ عن طريق العطس او السعال ويدوم دور الحضانة بالنسبة للبكتيريا 7 أيام اما مراحل هذا المرض فهما مرحلتان:

ـ المرحلة المنزلية وتدوم من اسبوع الى اسبوعين وتكون اعراض المرض على شكل زكام، عطاس سعال وارتفاع في الحرارة خفيف ويبدأ السعال في الاشتداد وخاصة في الليل.

ـ المرحلة التشنجية وتدوم من 4-6 أسابيع ويكون السعال فيها على شكل نوبات حيث يسعل المريض من 5-10 مرات بزفير واحد ويتلو ذلك شهيق فجائي يرافقه صوت يشبه صياح الديك له. ويصبح وجه الطفل خلال النوبة احمر مزرقا وتنفتح عيناه وتبرزان ويظهر عليه القلق والاجهاد. ويتلو ذلك قيء ويختلف عدد النوبات باختلاف شدة المرض، ففي الحالات البسيطة تحدث من 4-5 مرات اما في الحالات الخطيرة فقد تصل الى 40 مرة، وتكثر النوبات في الليل..

وفي دور النقاهه يتوقف صوت الديك والقيء ويصبح السعال عاديا وتعود شهية الطفل على ما كانت عليه سابقا ويمتد دور النقاهه من اسبوعين الى عدة اسابيع.. وتشخيص المرض سهل، اذ يكفي سماع نوبة واحدة منه للتعرف عليه.

اما مضاعفات هذا المرض فهي: على الجهاز التنفسي والجهاز الهضمي والعصبي والنزيف واخطره نزيف في الدماغ، واذا ما مرض طفل بهذا المرض، فانه يكتسب مناعة دائمة ويمكن علاج المريض بعقارات:

ال غماجلوبولين، الاثيرومايسين والامبلين، ويعطى المريض الى جانب ذلك مضادات التشنج والمهدئات بالاكسجين اما التغذية فتتم على شكل وجبات . . صغيرة لمنع تكرار القيء.

معلومة طبية: مراحل نمو الطفل مع تدرج عمره

اولا: الوزن الطبيعي للطفل الوليد من 2.5 ـ 4.5 كغم.
- ويتضاعف وزنه في الخمسة اشهر الاولى.
- ويصبح وزنه ثلاثة اضعاف وزنه عند الولادة عند اتمامه 12 شهرا من عمره.
- وفي سن ال 2.5 يصبح وزنه اربعة اضعاف وزنه عند الولادة.
ثانيا: الطول عند الولادة 50 سم.
- يصبح طوله في نهاية السنة الاولى 75 سم.
- ويصبح طوله في نهاية السنة الثانية 87سم.
- ويصبح طوله في نهاية السنة الثالثة 96 سم.
- ويصبح طوله في نهاية السنة الرابعة 100 سم.
اما فيما بين السنة الخامسة والسنة الثالثة عشرة فان طول الطفل يزداد بمعدل 5 سم في السنة.

البقعة السوداء



عزيزي المحرر:

أنا فتاة، أبلغ من العمر 23 عامًا. ترهقني مشكلة نفسية، ناتجة عن وجود بقعة سوداء في وجهي. تشوه جمالي. وتجعلني أشعر بتمييز الفتيات الاخريات عني.. بحيث لم يحصل أبدًا أن تقدم شاب لخطبتي. في حين يتقدمون لشقيقاتي الأصغر مني...

لا أحد يهتم بي، حتى أفكاري، وآلامي. واهتماماتي لا أجد من يشاركني فيها. فالكل يبتعدون عني.. وأجد نفسي دائمًا وحيدة بلا صديقات، ولا حتى أي اهتمام عائلي.. ولا أعرف ماذا سيكون مستقبلي خاصة وأن حاضري سيء للغاية.. أرجوكم ساعدوني. فهل يوجد حل لقضيتي؟.

عاشقة اللون الأخضر

الأخت عاشقة اللون الأخضر:

ـ المشكلة التي تعانين منها ذات شقين:

ـ الأول: يتعلق بالتشوه الذي تتحدثين عنه. وهذا باعتقادي أمر قابل للمعالجة.. ويوجد هنا في الأردن أطباء يستطيعون افادتك حول هذا الأمر.. هذا ان كنت تفكرين بالخلاص منه ومعالجته.

أما الثاني: فهو يتعلق بردة الفعل النفسية التي تعانين منها جراء ذلك. وهذه مرتبطة كليا بحيثياتك العائلية والاجتماعية. وشخصيتك... فطالما أن هذا الأمر ـ يا أختي ـ ليس من فعل يدك. ومفروض عليك فرضًا. فلا خيار لك الا أن تحاولي التعايش معه. والتعويض عنه، بالتعبير عن ذاتك، ومشاركتك الآخرين حياتهم. دون الالتفات لنقص تعانين منه.. وأرجو لك التوفيق.

معذب مكروب





عزيزي المحرر:

ـ حياتي مليئة بالأحزان والظلم، من أقرب الناس لي، وهم والدي، وإخواني، وأهلي الأقربون.. فبعد أن انفصل والدي عن والدتي، عشت مع والدتي فترة من الزمن، ثم انتقلت الى العيش مع والدي، الذي كان يريني ألوانًا من العذاب ابتداء من منعي عن المدرسة، وحتى طردي من البيت.. واتهامي بالباطل وبأشياء يندى لها الجبين!!!

إلا أنني ثابرت على الدراسة. ونجحت وتفوقت... وبدأت أعتمد على نفسي. ولما قصرت في مساعدة والدي في عمله.. طردني من البيت. فتوجهت الى شقيقي فلم أجد عنده الا ما كان عند والدي الذي سبق أن منعني من الذهاب إلى المدرسة لكي أعتني بثور يملكه!!

وبعد أن طردني شقيقي، تعرفت على أحد أقاربي فكفلني، وأنا الآن أعيش معه، وأقوم ببعض أعماله.. وأساعده.. وهو يعاملني معاملة حسنة، وأشعر لديه بالحنان والمودة..

أتساءل.. ترى ما هو مستقبلي.. وكيف يمكن أن تستمر حياتي على هذا المنوال؟؟ فهل أنسى أهلي، وأتبع هذا الرجل الذي احترمني وقدرني؟؟ وما هي النتيجة؟؟

المعذب ـ ر.م.ن.

الأخ المعذب ـ ر.م.ن:

ـ أهنئك قبل كل شيء على مواظبتك ونشاطك وطموحك وأتمنى لك مستقبلا أفضل من ماضيك وحاضرك.. أما بشأن الظلم الذي وقع عليك. فليس لك الا أن تحتسب هذا الأمر وتقابله بالمعروف، أو على الأقل عدم المقابلة بالمثل... ولا شك أن الذين ظلموك سيصحون من غفلتهم سينصفونك..

وتبقى مسألة الرجل الطيب الذي تعيش معه.. فلا أعتقد أنك ستقابل هذا الاحسان بالاساءة وأنا أنصحك بالاستمرار معه. وتقديم ما تقدر له، لعلك بذلك تعوض ما فاتك، وتؤدي خيرًا لهذا الانسان... ولو واضبت على ذلك فلا شك أن مستقبلك سيكون ممتازًا.

ردود خاصة

المعذب أحمد. ع. غ ـ اليمن:

ـ طالما أن الفتاة، قد خطبت. وارتبطت رسميًا بشخص آخر فأنا لا أجد لك مكانًا الآن في حياتها.. وبغض النظر عما كان سابقًا بينكما. فليس عليك الآن، الا أن تصبر، وتلتزم برجولتك.

الآنسة س.م.ح:

ـ عليك أولا، أن تحاولي اصلاح نفسك.. وطالما أنك تعرفين العلة. فلا شك أن محاولة جادة منك ستأتي بنتيجة طيبة. فلا تيأسي.. فقط حاولي وستختلف الظروف تبعًا لذلك.

الاخ حمد الله. غ السلط:

ـ ما تتحدث عنه ليس مرضًا، وليس حالة سيئة. بالعكس. فقد تمناه الكثيرون.. ولكن إذا كانت هذه الصفة، تقودك إلى مواقف محرجة، فلا بأس من مراجعتها، ومحاولة اتخاذ مواقف جادة.

المعذبة أم رمزي:

ـ لست أدري أي شيء عن هذا الشاب الآخر الذي تحدثت عنه. فيما إن كان صادقًا في عرضه، أم لا.. وعلى كل حال... فالقرار بيدك أنت، ومشاعرك. وما تراقبينه من تصرفاته تدلك على صدقه.. ادرسي أمرك بتجرد وسيكون قرارك بعد ذلك سهلا.

خاص

نحيط اصدقاء هذه الزاوية علماً بأن نشر الرسائل يتم تباعاً وحسب دورها.

اريد شريكاً

:3402

شاب أردني يبلغ من العمر 23 سنة يعمل موظفًا حكوميًا حالته المادية متوسطة يرغب بالتفاهم مع آنسة على أن لا يزيد عمرها عن 23 سنة ولا يقل عن 18 سنة وأن تكون مثقفة وجميلة ومن عائلة محافظة.

:3403

شاب يبلغ من العمر 20 عامًا، أعزب، أردني الجنسية، يعمل براتب شهري بسيط، يرغب بالتفاهم مع آنسة أو سيدة مطلقة أو أرملة بدون أولاد بقصد الزواج، لا يهم إن كانت كبيرة في العمر، عمرها يتراوح ما بين (18 ـ 50) عامًا.

:3404

فتاة تبلغ من العمر (25) سنة، فلسطينية الأصل، لم يسبق لها الزواج، حاصلة على شهادة الثانوية العامة، جميلة الشكل، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين (28 ـ 30) سنة بقصد الزواج.

:3405

رجل يبلغ من العمر (45) سنة، أرمل، وضعه المادي جيد جداً، أب لولدين، جامعي، يرغب بالزواج من آنسة أو سيدة بدون أولاد، عمرها من سن 20 فما فوق، متعلمة، محجبة، تقدس الحياة الزوجية، ولا تعمل.

:3406

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر (45) عامًا، مسلم لديه طفلان، يعمل في مصنع وبراتب جيد جداً يرغب بالزواج من سيدة مطلقة أو أرملة تبلغ من العمر (30 ـ 40) سنة.

:3407

فتاة فلسطينية عمرها 20 سنة متعلمة الثالث اعدادي، شقراء، جميلة، ربة بيت، تود الارتباط بشاب لا يتجاوز عمره 40عامًا، أردني أو فلسطيني لا يهم اذا كان مطلقًا أو أرملاً وعنده أولاد ويفضل من سكان عمان.

ملاحظة: الرجاء من الاخوة عدم الحضور الى مقر الجريدة بدون موعد... علما بأن الاتصالات الهاتفية فقط من التاسعة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر.

يحدث في الغرب

«ألبيرت درايدين» يشهر مسدسه في وجه الذين جاءوا لهدم بيته.

«هاري كولينس» ملقى على الأرض مضرجًا بدمائه.

الخارج على القانون

يبلغ من العمر 51 عاماً.... أمضى آخر عشر سنوات من حياته عاطلا عن العمل. استطاع بالدراهم القليلة التي حصل عليها نتيجة للاستغناء عن خدماته أن يبني له هذا الـ «براكس».... بنى بيته دون ترخيص مسبق... وصل المسؤولون من رجال البلدية أمام بيته طالبين منه اخلاءه وحاملين معهم الأمر بهدمه... وقف «درايدين» المتدين أمام بيته ليقول لهم: مكانكم. أنا في بيتي والأرض أرض الله... من تقدم الى بيتي خطوة قتلته!!!

تجمع نفر قليل من الصحفيين والشرطة وراء موظف بلدية «دارام» في بريطانيا الذي كان يحاول إسماع صاحب «البيت غير القانوني» أن البلدية قد أمرت بهدم منزله الذي بناه دون ترخيص منها...

حاول صاحب البيت هذا وهو «ألبيرت درايدين» ولمدة ثلاث سنوات حماية بيته الذي بناه بعرق جبينه وأسماه «بيت الصيف»... بناه بحيث يكون نصفه تحت سطح الأرض. وهذا يعني أنه ليس «بيتًا» كما يقول القانوني البريطاني، ولا يحتاج إلى رخصة يطلبها من البلدية لبنائه... ورغم ذلك فقد أصدرت المحكمة المختصة حكمًا باعتباره بيتًا غير مرخص وخارجًا على القانون تجب إزالته.

وقد اعتبر «داريان» هذا الحكم حكمًا قاسيًا وظالمًا. فقد وضع في بيته هذا كل ما يملك: 25000 جنيه استرليني هي كل التعويض الذي قبضه من منجم النحاس الذي كان يعمل فيه.. كان الحكم عليه وعلى بيته حكمًا «تاتشريًا» بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى. فقد وقفت «تاتشر» ضد عمال مناجم الفحم وغيرهم من العمال.. بعد أن فصل من عمله بقي «البيرت» ضحية لنظام بريطاني كثيرًا ما ادعى أن البريطانيين جميعًا متساوون أمام قانون «دولة المجتمع الواحد». وقف «ألبيرت» وحيدًا يدفع عن نفسه ظلم دولة الأغنياء، بطريقته وقانونه الغاصبين.. كان الصراع فيما بينه وبين جهاز الدولة صراعًا غير متكافىء لذلك فقد قرر «البيرت» اطلاق النار على الدولة... كان «البيرت» يملأه احساس بأنه بريطاني مظلوم ولد على أرض بريطانيا من أم بريطانية ومن اسرة بريطانية ضاربة جذورها في أرض الضباب، لكنه ورغم ذلك لم يكن له الحق في امتلاك شبر واحد من أرض بريطانيا ليبني فيه بيتًا أو يحفر فيه كهفا يأوي إليه...

جاء موظفو البلدية وجمع قليل من الصحفيين والشرطة على رأسهم موظف البلدية «هاري كولينس» الذي وقف ينادي صاحب البيت بأعلى صوته: «أن أخلي البيت يا «البيرت درايدين» فالبلدية تأمر بهدمه.. هيا أخرج كل ما تحتاج منه وأخرج أنت أيضًا قبل أن تبدأ الآليات بجرفه».

وقف «ألبيرت» على باب بيته وقال له: «لا» قالها للدولة البريطانية التي ظلمته صغيرًا عندما كان يعمل في المناجم ويستنشق سمومها بينما كان أبناء اللوردات والأغنياء يتنعمون بالأرائك ويلبسون آخر الثياب ويأكلون أفضل الطعام، ويعبون من الحياة ما لذ منها وطاب.

وصف أحد موظفي التلفزيون الذين حضروا لمشاهدة وتصوير هدم بيت «ألبيرت» «غير القانوني» فقال:

.. رأيت مسدسًا يخرج من مخزنه من على جنب «ألبيرت» رفعه ألبيرت وبسرعة البرق أطلق النار على الدولة في شخص المسكين «هاري كولينس» فأصابه اصابة قاتلة في قلبه دحرجته ميتًا على الأرض دونما حراك. ثم قفز البيرت إلى خندق مجاور وأخذ يطلق النار علينا.. ولم أعرف كيف أطلقت ساقي للريح وكيف نجوت من الرصاص الذي كان يئز فوق رأسي، ومن ورائي وأمامي.

كان حصاد الدفاع عن الوطن الصغير الذي قام به البيرت والذي استكثرته عليه حكومة تاتشر، قتيلاً واحدًا وهو «هاري كولينسن» ممثل بريطانيا التاتشرية الظالمة وجرح مصور تلفزيوني وآخر من رجال الشرطة.

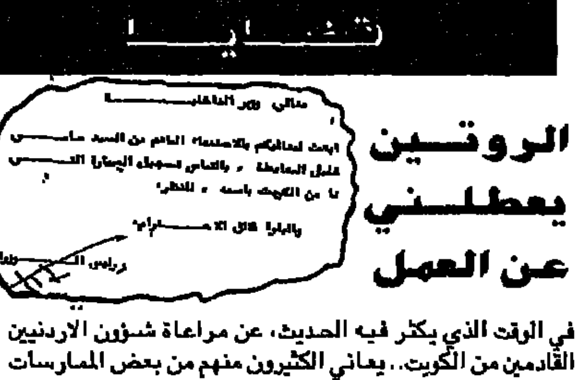
رأى البريطانيون جميعًا على شاشات التلفزيون معركة حية بين قوانين تاتشر والدولة من جهة، وبين «ألبيرت درايدين» الرجل المتدين الذي آمن بأن بريطانيا لكل البريطانيين، وبأنه ينفذ قانونه الذي يراه حقًا.. فبريطانيا كما قال بلد لابناء اللوردات والشرهين من رجال الأعمال الذين لا هم لهم في الحياة سوى التمتع بعذاب الآخرين...

على باب بيت «البيرت» علق هذا «الموازييك»

لم يتراجع أحد من الصحفيين أو الشرطة أن «البيرت» سيطلق النار.

قضايا

الروتين يعطلني عن العمل



في الوقت الذي يكثر فيه الحديث، عن مراعاة شؤون الاردنيين القادمين من الكويت.. يعاني الكثيرون منهم من بعض الممارسات الروتينية، ومن قبل بعض الدوائر الحكومية لدينا.

المواطن الاردني سامي محمد خليل، يعاني من بعض المصاعب التي تقف في طريقه كانسان يسعى لكي يكون فاعلا.. ويقول:

ـ عندما حضرت من الكويت، احضرت معي سيارة ركوب متوسطة. ، ولما اخذتها الى جمرك عمان، طلبوا مني دفع الرسوم المترتبة على اجراءات جمرك السيارة. فاستدنت المبلغ من الاقارب، لانهاء الموضوع، وذلك لانني كنت انوي ان اشتغل بالسيارة وعلى احد الخطوط.

الا انني فوجئت عندما ذهبت الى دائرة السير، لتسجيل السيارة برفض دائرة السير لتسجيلها باسمي، وقالوا انها لا تسجل الا باسم جمعية او مدرسة.

عندها تقدمت الى رئاسة الوزراء بتظلم، فتم تحويلي من هناك الى وزارة الداخلية. وقامت الوزارة بتحويلي الى دائرة السير مرة ثانية، وهناك حصلت على نفس الاجابة...

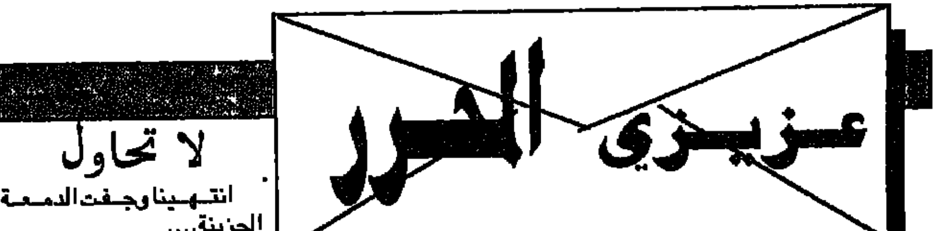
والمواطن يسأل: اذا كانت هذه هي الردود المتوقعة من دائرة السير، فلماذا لا يكون هناك تنسيق بين الدوائر، لكي لا نقع في مثل هذه المواقف.. فانا الان عاطل عن العمل، وديوان الخدمة المدنية فيه اكثر من طلب باسمي.. واجراءات السيارة التي كنت انوي ان اعمل عليها معطلة.. ولا اعلم ماذا افعل.. فهل هناك حل لمشكلتي؟؟؟

من يأخذ لنا حقنا؟

محمد، موسى، مواطنان اردنيان، كانا يعملان لدى احدى الشركات الأجنبية منذ 1985/10/7.

قبل 3 اعوام، انهت الشركة المذكورة عملها في الاردن وتم اخلاء آلياتها من موقع العمل، وبقيت بعض الآليات، حيث ظل محمد وموسى يقومان بحراسة هذه الآليات.. الا انهما لم يتسلما أي رواتب من هذه الشركة عدا 400 دينار استلمها محمد بينما ظل وضع موسى كما هو..

محمد يعيل اسرة مكونة من 8 افراد، وموسى يعيل اسرة مكونة من 8 أفراد.. ولكنهما لغاية الان لم يقبضا رواتبهما المتخلفة. وهما يرفعان صوتهما عاليا «ترى، من يأخذ لنا حقنا من هذه الشركة الأجنبية؟؟ التي جاءت الى الاردن لتعمل بدل شركاتنا الوطنية. ثم سلبت حقوقنا وذهبت؟؟»



عزيزي المحرر

سأبكيه حبا

خلف متاهات الزمان سرت واسير وفجأة اتوقف وكأني وجدت ذاك القلب الكبير انتابني الصمت لسعادتي وظهرت عبارات الحزن على وجهي.. أحزاني اكبر من أن أحب وآهاتي أقوى من أن أحس لكنه القدر..

قمر صابر شاكر ـ عمان

لا تحاول

انتهينا وجفت الدمعة الحزينة....
انتهينا وطوينا جرح ليالينا....
انتهينا قبل ما نقول ابتدينا..
لا تحاول.. اني ارجع مع أنه لا داعي للرجوع.
لا تحاول.. اني أخضع قلبي لا يرضى الخضوع..

حسن فرج الحويطات ـ القويره

الصديقة

حبها ملك فؤادي فعشت له
ورسمت على الدرب الامال
وتحملت عذاب الأنين وذله
وغدوت أناجيها بين نفسي
عسى أن تحس بقلبي فتسمع نداءه
وتصورت أن أحلامي ستصبح حقيقة.
وسرعان ما صحوت على الحقيقة
عندما صارحتها بحبي قالت:
أرجو منك ان لا تعتبرني أكثر من صديقة!!

عمرو محمد وهبه ـ الاسكندرية

هذه أنا

أناديك حبيبي فهل تستجيب وتسمع ندائي
هذه أنا التي وهبتك قلبها، وهبتك ما لم تهبه لغيرك
هذه أنا التي هانت دموعها لأجلك، جعلتها ترى الدنيا بعينيك
أنا يا من رسمت لي الأحلام رسماً وجعلتني انتظر تحقيقها.
أناديك حبيبي لأني أحبك..

عبد الله محمد الكردي ـ الهاشمي الجنوبي

اليك اكتب لمياء

اليك اكتب لاعبر عما في القلب بعد أن أغلقت أنت كل الطرق استنفدت كل السبل.. أعجبت فيك لانك عصامية.. وفتنت بك لحيائك الممزوج بالجرأة.. ولأنك تختلسين النظر اختلاساً كومض البرق امام الناس.. لأنك كتلة من الحزم والحده البريئة فوجدت فيك براءة الأطفال فيسهل ارضاؤك.. لذا أحببتك..

عمر الخطيب/كفر ابيل

الأبطال

يا أطفال الحجارة بوركت سواعدهم.. أنكم لأجل أرضكم تضحون وأن الموت في سبيل الله والوطن هي غاية كل مؤمن صادق يا من تحديتم بحجارتكم أقوى الأسلحة وفوق كل هذا لم تبالوا لانكم تضحون لأرضكم.

ابن الجنوب ـ عمان

يا حبيبي

اعذرني يا حبيبي ان خرجت أبيات شعري
اعذرني يا حبيبي ان رحلت الى البعيد
يا حبيبي القلم لم يعد يكتب
والصبر انتحر مع الايام
اعذرني يا حبيبي ان طال الفراق..

صباح سلمان ـ الزرقاء

سكون الليل

عندما يسكن الليل..
حبيبي..
اعرف أن الحب مات..
وأننا تهنا في الطرقات..
نبحث عن ذاتنا.. ونحن نعرف طعم اللقاءات..
عشنا كغرباء.. نبعثر الأوراق.. ونقتل الكلمات..
ومع كل خريف يموت ارق العبارات..
حبيبي..

نادية غاوي ـ الأشرفية

ما أروع

ما أروع أن نكون أطفالا
ما أروع أن ينزلق الزمن بين خطانا
ونحن لا ندري ولا نبالي
ما أروع أن نطوف كالفراشات
ما أروع أن تتحول قضايا الكبار ومشاكلهم الى كرة نتقاذفها على ملعب الأيام

محمد أبو قبيله ـ الفويرية

يا حياتي

لو تعرفين كم أحبك
لو تعرفين مدى اشتياقي لك..
أحبك يا زهرة عمري
لو تعرفين حاجتي لك..
يا معذبة قلبي لقد عشقتك

أحمد اللطعة ـ الكرامة

الى فتاة الشريعة

أحبك حبيبتي الغالية
أحبك صديقتي الثانية
صديقتي العزيزة أنت
بداية الحياة أين كنت
ملأت حياتي وكنت الوفية..

علي صالح

الى متى؟

.. الى متى وانا أعد الأيام والليالي الى متى وأنا أنتظرك
واليوم تجمع بين قلبين حزينين فرقتهم الليالي المظلمة
حبيبي أنت الأمل الذي أعيش عليه..

بسمة ـ الرمثا

نداء

يارب يا مجمع القلوب... يارب يا خالق هذا الكون..
يارب يا منزل الماء من السماء.. يارب يا منبت الثمر على الشجر..
يارب يا باعث الحب بين الناس... يارب كل البشر يا منزل كتابك لا تفرق بين المحبين..

فارس أحمد محمد ـ السلط

العهد

سأرحل وليس ذنبي.. سأخلص لك عمري بطوله.. واقسم لن يكون بعدك حبيبة سأرسم أحرف اسمك وأحفرها على جدران قلبي سأكتب لك بيدي المجلدات حتى يبقى حبنا مخلداً لن أقول وداعاً.. ولن يكون هناك فراق سأنتظرك بفارغ الصبر والشوق.

أحمد قاسم ـ مأدبا

نداء إلى الوردة البيضاء

تلك الفتاة هي فتاة أحلامي وأملي الذي أعيش به غدي، وهي مستقبل حياتي، تلك الفتاة هي من أحب بلا فخر ولا رياء..
هي.. كالطبيب الذي يتمنى كل مريض أن يدق بابه
هي.. كالداء..
هي.. دائي وحبها دوائي..

محمد سمرين

تلكس

* الى الاخ غيث أحمد أبو حردان ـ اربد:
ـ بالنسبة لطلبك مع الأسف لا نستطيع تلبيته، وأهلا بك صديقاً لشيحان ونحن على استعداد لاستقبال مساهماتك.

* إلى الاخ عبد الله الفاعوري ـ عمان:
ـ ثقتنا بالقارىء كبيرة جداً وكل ما يصلنا من مساهمات صالحة للنشر نقوم بنشرها. وان كانت هذه المواد مسروقة.. فهذا يعود إلى القارىء الذي يرسل لنا بالمادة.. ونحن نحاول قدر المستطاع تلافي مثل هذه الأمور. وشكراً لملاحظتك والمجاملة اللطيفة المرسلة لنا عبر البطاقة.

* إلى الاخ بلال أحمد عبد الله ـ اليمن:
ـ وصلتنا مساهمتك وأهلا بك صديقاً لشيحان، نرجو منك أن تكون رسوماتك في المرة القادمة أفضل مما هي عليه، مع أجمل الاماني.

اسم ومعنى

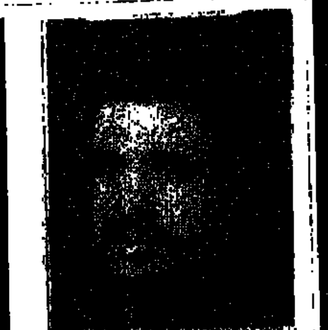
الأمل.. انتظار من غير موعد.
القدر.. أمر جاد لا يعرف الرجوع بالقرار.
الحياة.. رحلة مهمه طالت فيها النهاية.
الربيع.. دليل على جمال الحياة.
الجمال.. لوحة عاطفية لا يعرف قيمتها الا من يقدرها.

أمجد احمد المومني

أصدقاء شيحان



الاسم: غالب عزوز كاظم.
العمر: 29 سنة.
الهواية: المراسلة والمطالعة.
العنوان: جمهورية العراق ـ محافظة بابل ـ ص.ب 215.



الاسم: محمد محمود أبو راجوخ.
العمر: 17 سنة.
الهواية: التخطيط والمراسلة.
العنوان: مادبا ـ حي الرواجيح ـ ش الملك حسين.

الاسم: رغد نمر ابراهيم زايد.
العمر: 21 سنه.
الهواية: المطالعة والمراسلة.
العنوان: عمان ـ الأردن، ص.ب (7251).

وصلت رسائلكم

اعزاءنا القراء: فيما يلي اسماء من وصلت رسائلهم، و نعدكم بنشر الصالح منها تباعا:

ماهر محمود الأسطل ـ عمان، محمد سالم السواعده ـ المفرق، سميرة أنور سلام ـ الزرقاء، أحمد صالح ـ الزرقاء، ولدان المومني ـ اربد، أحمد عبد الله الشرقي ـ اليمن، عادل عبده لطف ـ اليمن، عبير محمد درابسه ـ الزرقاء، فضل يوسف ـ جامعة مؤتة، خالد خلف الحسيني ـ وادي السير، محمد أبو شوك ـ البقعة، أحمد يحيى محمد ـ الطفيلة، عبد الوهاب محمد الكبسي ـ اليمن، أمجد عارف الحديد ـ عمان، علي أحمد المناصير ـ الصبيحي، خالد حسين المساعيد ـ المفرق، عامر عايد بقاعين ـ الزرقاء، محمد حماد ـ حي نزال، علي محمود ـ الروضة، عمر محمود ـ عجلون، فايز حسن العبادي ـ عمان، علي وراد ـ الأشرفية.

ذكرى لعاشق

الأمس كان اللقاء.. واليوم كان الفراق..
فرض القدر أمره علينا.. وتدري يا حبيبي أن الظروف أقوى من الانسان..
صبراً يا حبيبي سيزول الوهم.. وسوف نتغلب على المصاعب.

بسام عواد النابلسي/ماعين

إلى حبي

أنت شمس تدفىء جسدي.
أنت قمر سهر معه فكري
أنت ليل ترتاح فيه نفسي
أنت نغم تحب سماعه أذني
أنت حبي ينتظره قلبي
أنت...
أنت حياتي وعمري..

اياد نظمي الطوباسي
المفرق ـ الخالدية

إلى حبيبة راحلة

قالت لي لقد أحببت منذ أن رأيتك
كتمت حبك في احشائي
كي لا يراه أهل بيتي في نظراتي
قالت كان يكفيني أن أراك تمر أمامي
كم كانت ترجوني بان لا أغيب
وأن لا أطيل الفراق
لكني كنت أخشى عليها من حبنا العاتي
وحاولت مراراً أن أعيدها إلى العهد الماضي
لكنها رفضت توسلاتي وآهاتي
وتركتني وحيداً لمذبح الذكريات

عصام محمد

عاقبت نفسي

عاقبت نفسي وعزيتها.. بقصيدة كتبتها.. بفتاة عرفتها.. هي قريبة مني ولكني أبعدتها.. وما استظليت بجانب بيتها لأسمع همسات قلبها.. يا ليت الأيام ما ظلمتني وعن عيونها ما أبعدتني.. فهي القلب تكوى المتن مني.. وتضرم النار في كلمات اليها ساقتني.. عذبتني.. فرقتني.. قتلتني.. ورمتني.. وفرقت بيني وبينها الأيام.

ماجد حيثان عبد اللطيف ـ اربد

«عودة الرياح»

الا يا ريح انقلي
صدى صوتي بطياتك
سلام شوقي للحبيب
بحنين قلبي رثائك
حبيبتي لأود نفسي
هجر مودة قلبك
حزناً منكري اختفي
مضى عام حبك
بثنايا تشرين عرفتك
بنيسان أتى فراقك

ابراهيم الحجاوي ـ عمان

الزمن

بكيت لأن الزمن أشقاني.. رماني بالأحزان وأضناني.. شربت كأس المر من صغري.. وها أنا أشربه ثانية..

سمر صالح دولات

أين أنت؟



سألت عنك البحار والشطآن...
سألت عنك الجبال والوديان..
بيننا كانت خطوتان..
خطوة للفرح وخطوة للأحزان..
بحثت عنك في كل مكان..
أين أنت.. يا سيد الأحزان...

زهية راجي ـ الزرقاء

لحظات صمت

كل كلمات اللغة طارت.. كل كلمات العالم طارت.. كل أمواج البحر طارت.. كل اشيائي تبعثرت في لحظة صمت.. بنظرة حزن.. بدمعة عين.. أشيائي لم تعد أشيائي.. طبيعتي تغيرت ونظرات حياتي وبعض ذكرياتي..! نفسي تسأل نفسي عن أي شيء تبحثين، وأي قلب تعشقين ولأي درب تذهبين..؟!

أحمد الهروط ـ عمان

اهلا بدعوة الحسين

بلد «انصار» واغاثة الملهوف
رافع شعار يرحب بالضيوف
رغم الحصار وعسر الظروف
بكل افتخار شعبنا موصوف
بحسن الجوار وصنع المعروف
مكلل بالغار يعشق السيوف
والحسين البار اب عطوف
شو ماصار بقاموسه محذوف
قاموس بالانوار انكتب بحروف

محمد عبدالعليم ـ صعيد مصر

تهاني

اجمل ما قيل في الحب
اليك مني تهاني
أجمل ما حلمت به
على مدى عمري وأيامي
أهديك باقة ورد
وياسمين وعطر حمتلها
إليك أشواقي وطيور
نورس الشطآني
ممزوجة في السوسن
عطراً ومن أجمل الألحان

محمد فضل ـ نايفة

تأمل

الصداقة الحقيقية مثل العافية لا نعرف قيمتها إلا بعد فقدانها..
أجمل الأفراح.. أن نفرح لسعادة الآخرين...
كنوز العالم بأسره لا توازي المرأة الفاضلة..

فيصل ياسين ـ سحاب

شخصي جداً...

عزيزي القارىء: وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية.. عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين..

* الى مصطفى:
ـ عانق الشيطان في صدري الملاك.. وتحيرت بهذا أو بذاك.. ثم صاح الوهم قلت واهواك.. سبح الاثم بامري فارتمى.
A.M.M.M

* الى معلمات دار العلوم الاسلامية ـ الأشرفية:
ـ لكم مني كل الحب والاحترام والامنيات لكم المزيد من التقدم والنجاح في ظل مدرستنا الحبيبة.
هناء ـ ونهى

* الى صديقاتي ابتسام ونانا:
ـ خسارة صديق خسارة عمر.. والعمر لا يرجع أبدا للوراء.
N

* الى الصديق هاني:
ـ أحبك وسأكون أخلص صديق لك على الدوام.
احمد

* الى الغالية R:
ـ لقد ملكت القلب والعقل والهوى والروح فافعلي بها ما شئت فلن أقول لك لا.
A.D

* الى فؤاد:
ـ لو نسي الليل الأحلام.. والزمن نسي الأيام.. لو نسي القمر المنام.. ما أبعد ولا أنسى مهما العالم لام.
N.S

* إلى سنان وعائشة وسحر:
ـ إذا كانت الوردة زينة المزهرية فانتن زينة مدرسة الحسينية.
هناء

* الى E:
ـ لا تحسبوا بعدكم عنا يغيرنا.. اذ طالما غير البعد المحبينا.
مهدي

* الى M:
ـ الحياة لا معنى لها من دون وجودك معي فهل تشتاق لي كما اشتاق لك.
A

* الى ناظر:
ـ عتاب المحبين كمطر الصيف يمر سريعا لكنه يترك الأرض أكثر نضارة.
جمال

* الى S.N:
ـ اسق عطش قلبي اليابس على شفاهي وأقول أحبك.
أبو الزوز

* إلى أم شادي:
ـ ذكرى الأيام المريرة، وآمال الليالي الطوال.. تحولت إلى سعادة غامرة يا حبي.
أبو شادي

* الى H:
ـ يا جارح قلبي الجرح يؤلمني اليك قلبي ما عاد يلزمني.
M

* الى N.A:
ـ مهما طال الزمان لن أنساك على مر السنين.
ابو سامح

* الى هند:
ـ ألف مبروك عيد ميلادك وأتمنى لك حياة سعيدة وحظا أوفر لمن فاته الحظ.
A

* الى كفاية:
ـ حبي لك لن يتزعزع مهما حاول الآخرون تشويهه.. فانا على عهدي.
الخلايلة

* الى إيمان:
ـ انتظريني أيتها الحبيبة.. حتى يكون اللقاء.. يوما أو بضع سنوات.. فهذا يا روحي هو القضاء.
نبيل

* إلى عفاف:
ـ أبعث أجمل التهاني والتبريك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد.
محمد

* إلى R:
ـ ان القلوب إلى الحبيب تميل.. وعندي بذلك شاهد ودليل.. أما الدليل إذا ذكرت حبيبتي.. صارت دموع العيون تسيل.
حلمي

* الى A.H:
ـ كلمة ولو جبر خاطر.. والا سلام من بعيد.. و الا رسالة.. في يد ساعي البريد..
ابو صخر

* الى S:
ـ كان يا ما كان.. الحب مالي بيتنا ومدفينا الحنان.
عاشق السراب

* إلى مانيلا:
ـ علمتني يا زين احبك بلا حدود.
أبو كاظم

* الى الاخ أحمد:
ـ أقدم لك أجمل باقة ورد معطرة بمناسبة الزفاف وبالرفاه والبنين.
صلاح

* الى بنت الجنون:
ـ عيونك هم أصحابي.. وعمري كل أحبابي.. وصوتك لما تتكلم.. يذوب قلبي في بحر حنين.
عاشق العيون السود

* الى ع:
ـ يا خسارة بقى وياك.. ما تستاهل أنا أهواك..
مهدي

* الى أم بشار:
ـ أجمل وردة بمناسبة النجاح، وياريت تكون سوى
M

* الى منال:
ـ يا قارىء الحروف افهم معانيها وسلم على أم الرصاص أن الحبيبة فيها.
صباح

* الى H.A:
ـ سأنسى ذكراي بعد موت فؤادي.. وأنسى حياتي دون حبك...
ابو يزن

* إلى N:
ـ إذا جلست ساعة المغيب وتذكرت البعيد والقريب اذكريني اذا كان لي في الذكرى نصيب.
M

* الى ميسون:
ـ أحبك يا أغلى من عمري وسأبقى أحبك حتى آخر يوم في حياتي!
علي

* الى عبد الرحيم:
ـ بعدتم وانتم أقرب الناس في الحشى.. وغبتم وانتم في الفؤاد حضور.. إذا العين لم ترك فالقلب لا ينساك.
فوفو

* إلى L.Z.S:
ـ كل عام وأنت بألف خير راجي من المولى عز وجل أن يمد في عمرك.
المعذب B.S.S

* إلى المعلمة الغالية منى:
ـ ان كان لأهل الحب بالرقم مقياس.. في حبكم قد حطمت الرقم القياسي. ألف ألف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
مكارم

* إلى الغالية A:
ـ تذكريني كلما هب النسيم وغنى عبد الحليم.
عاشق العيون السوداء
A.A

* إلى سمر:
ـ ما كنت أؤمن بالعيون وسحرها حتى رمتني بالهوى عيناك.
اسامة

* إلى نعيمة:
ـ على مهلك، الحنين يبكي.
ابراهيم

وصلت برقيتك و شكرا

احباء شيحان



الاسم: مصطفى جمال علي الرحاحلة.
العمر: 9 سنوات.
الهواية: المطالعة والمصارعة.



الاسم: بشار فرحان حداد.
العمر: 8 اشهر.
الهواية: مشاكسة ماما وبابا.

الاسم: حمادة عماد محمد أبو غنام.
العمر: سنة ونصف.
الهواية: اللعب.

التلفزيون الاردني

ا ل ق ن ا ة

السبت 1991/8/31

3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر •
من سورة النحل اية 428 قراءة الشيخ محمد الطوخي تفسير الطنطاوي.
• من فيض النبوة • 3.. حديث نبوي شريف عن اطفاء النار.
★ عرض البرامج ★
4,25 • فترة الأطفال الاحياء • • بوباي.
• الرحالة الصغير/ حلقة 23: يصطحب سوبالي الرحالة الصغير لزيارة كوكب زيلفون الذي يشبه الكوكب الارضي.
• زينة.
5.30 ○ آفاق المعرفة ○ بعنوان «كلية الحيوان» حيث تلقي نظرة عامة على الكلية واجزائها وعمل كل جزء ودوره مع الاجزاء الاخرى ثم تقوم بالقاء الضوء على بعض الدراسات في علم النظر الخاص بالكلية والتي جرت في جامعة «مانشستر».
6,00 □ نشرة الأخبار □.
6,15 • فاسألوا اهل الذكر • في الاحكام المتعلقة بالربع الفاحش. الشهادة. الحكم الشرعي للمراءة الموالد، وتقبيل الايدي.



6,40 □ برنامج وثائقي □ الحيوانات في افريقيا يتحدث عن الحيوانات والطيور التي تعيش في مستنقعات الكانجو في افريقيا.
7,10 ○ البرنامج التنموي ○ يتناول دور مؤسسة الاقراض الزراعي في التنمية الزراعية الشاملة والارتباط الوثيق بينها وبين الابعاد الاجتماعية والتربوية والتوزيع الديمغرافي للسكان، وبين اوجه الاقراض وتوجيهه نحو تنمية الثروة الزراعية اضافة الى دور المؤسسة في الثروة الحيوانية. يتحدث المهندس منصور بن طريف.
8,00 □ نشرة الأخبار العربية □.
8,30 • المسلسل اليومي «عائلة الاستاذ شلش» • حلقة/ 3 القبض على مجموعة من الشباب وتلفق الشرطة محضر اتهام/ فتاتان تبحثان عن شاب مفقود/ اب يتهم زوجته بانها وراء اختفاء الطفل عنه!
9,25 عرض برامج الغد
9,30 ★ ندوة ثقافية ★.
10,20 • منوعات □
11,00 □ نشرة الأخبار □ مناجاة. السلام الملكي.

الأحد 1991/9/1

3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر •.
• من فيض النبوة • 4. حديث نبوي شريف عن الاسراف.
★ عرض البرامج ★.
4,25 ★ فترة الأطفال الأحياء ★ ثلاثة أشخاص يتعاونون من اجل التفتيش على قطعة ذهبية كانت قد فقدت لكن مالك وجماعته يجدون القطعة الذهبية.. حكايات الاوزة. زينة.
5,30 ○ العالم الرياضي ○ يتضمن فقرات منوعة للألعاب الجماعية والفردية مثل العاب القوى. كرة السلة. القدم. تنس أرضي مع عروض لسباق السيارات والدرجات.
6,00 □ نشرة الأخبار □.
6,15 ○ البرنامج الزراعي ○ يتحدث عن المعرض التعاوني.
6,45 □ أخبار المحافظات □.
7,00 ○ دليل المنتج ○ يتحدث عن ندوة تنمية الصادرات.
7,30 ★ مساء الخير يا وطن ★ . عرض للبرامج. اعلانات رسمية. نداءات وشعارات البيئة. شعر من بلدي. أغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □.
8,30 • المسلسل اليومي • (عائلة الاستاذ شلش) /4 شاب حاصل على شهادات عليا يتقدم لخطبة فتاة وتعم الفرحة الكبرى المنزل. الغيرة توصل المرأة لتخريب بيتها. زوج يشكو حال زوجته لاولاده. محامي يعاني من قلة المراجعات أمام القضاء. زوج يرجع زوجته الى بيتها بعد خلافات بينهما. شاب يعيش مع الاحلام والوهم.
9,30 ○ الأردن الاقتصادي ○ بعنوان سوق عمان المالي يتحدث عن العوامل والقوى التي تؤثر في تحديد الاسعار (العرض، الطلب، الجودة، الموسمية، التصدير) وذلك باجراء زيارة الى سوق الخضار المركزي لمشاهدة بيع بعض السلع ثم ينتقل الحديث عن الاستثمار من خلال الاسهم والاوراق المالية والسندات من خلال سوق عمان المالي، وموجز عن طبيعة عمل السوق التي تحكم عوامل ثلاثة السهولة والمخاطرة والمخاطر التي يتحملها الانسان. من اعداد وتقديم الدكتور جواد علاني ومخرج البرنامج ناصر الزعبي.
10,30 ★ البرنامج المنوع نجوم ★ يتضمن أغنية خليجية ولقاءات مع الفنانة الليبية نجوى محمد وتتحدث عن حياتها الفنية وبعض اغانيها واخر مع احمد راتب يتحدث عن حياته الفنية وتجربته الشخصية واخر مع الموسيقي يحيى خليل ويروي حياته مع الموسيقى والايقاع منذ طفولته واغنية للمطرب البحريني خالد الشيخ يتحدث بعدها عن الجمع ما بين التلحين والغناء.
11,00 □ نشرة الاخبار □. متابعة برنامج نجوم. مناجاة. السلام الملكي.

الاثنين 1991/9/2

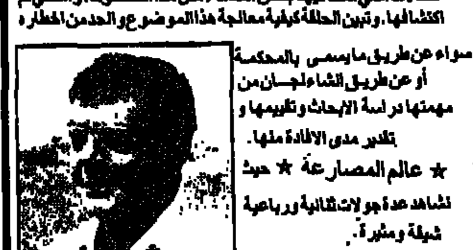
3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر من سورة النمل 430 قراءة الشيخ محمد الطوخي تفسير عبدالله شحاته
• من فيض النبوة • /5. حديث نبوي شريف عن الرحمة.
• عرض البرامج •.
4,25 ★ فترة الأطفال الأحياء ★ بوباي. الرحالة الصغير 24: يذهب الرحالة الصغير الى الأرض ويقوم بزيارة جبال النرويج قرب بحر الشمال، وما في هذه الجبال من طبيعة حلوة. زينة.
5.35 ○ آفاق المعرفة ○ بعنوان السليكون اشباه الموصلات. وتدور حول كيفية تحويل بعض المواد العازلة الى مواد موصلة عند ارتفاع درجة الحرارة كمادة السليكون على سبيل المثال.

سليمان خليفات

6,00 □ نشرة الأخبار □
6,10 • مسلسل الفارس العاشق •. عدول السلطان عن الزواج من فرح وعودتها الى اخويها. اسر الأمير جوسلين وسوزي وأمير الرها. يوسع عماد الدين زنكي حدود مملكته، روبال يفضح مؤامرة جوسلين للملك بلدوين للقضاء عليه، الصليبيون يهاجمون موكب فرح.
7,00 ○ جيشنا العربي ○.
7,30 ★ مساء الخير ياوطن ★ . عرض البرامج. اعلانات رسمية. نداءات وشعارات البيئة. شعر من بلدي. أغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □.
8,30 • المسلسل اليومي «عائلة الاستاذ شلش» •. حلقة 5. فتاة تستأجر غرفة فوق السطوح لاستخدامها في صنع الساندويشات، شاب بلاحل زميلته متوهما بحبها، وقوع رجل كبير في حفرة ونقله للمستشفى، زوج يتهم زوجته بالتقصير في واجباتها البيتية.
9,30 ○ فكر ورأي ○ بعنوان المتغيرات العالمية والوطن العربي/ حلقة 2 وتدور حول أثر المتغيرات العالمية الاخيرة في الشمال واسقاط الانظمة وحكم الحزب الواحد وضرورة التعددية السياسية، واتاحة الفرصة للقطاع الخاص والمبادرات الفردية في بعض الدول العربية استجابة لتلك التغيرات وعن التعددية واللامركزية.
10,30 ★ حارة أبو عواد. معالجة مشكلة زواج ابناء العم والمثل الذي يقول ابن العم ينزل ابنة العم عن ظهر الفرس.
11,00 □ نشرة الأخبار □ . مناجاة. السلام الملكي.

الثلاثاء 1991/9/3

3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر •
• من فيض النبوة • /6 حديث نبوي شريف من التضحية والمساعدة.
★ عرض البرامج ★
4,25 ★ فترة الأطفال الأحياء ★ كرتون منوع. الفأر الخطر. زينة.
5,20 ○ الدرس الديني ○.
6,00 □ نشرة الأخبار □.
6,15 • التقرير الطبي • «البق» يمتص دم الانسان ودم الحيوانات الاليفة ويعيش في الاكواخ والشقوق والأماكن غير النظيفة ويصعب السيطرة عليه ويسبب مرض الشكس، تنظيف البيوت ورشها. طرق لابد منها للوقاية.
7,00 • الاسرة •.
7,30 ★ مساء الخير ياوطن ★ عرض البرامج. اعلانات رسمية. شعارات ونداءات البيئة. شعر من بلدي. أغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □.
8,30 ★ المسلسل اليومي/ «عائلة الاستاذ شلش» ★ حلقة 6 زوج يفرح عندما عرف بأن زوجته حامل/ محامي يفرح بقدوم زبون الا أن الفرحة لم تتم، حدوث حالات تعارف عائلية لترتيب خطوبة بين شابين. اتصالات تجري بين مدير وسكرتيرته ترتبت عليها خلافات عائلية. شاب يقع في ورطة لتوهمه بأن الفتاة تحبه.
9,30 ★ العالم من حولنا ★ بعنوان «هل يغش العلماء»، وتدور حول موضوع قيام بعض العلماء بتزييف وتزوير البيانات، وتذكر بعض الحالات التي سلك فيها بعض العلماء مثل هذا السلوك، والتي تم اكتشافها. وتبين الحلقة كيفية معالجة هذا الموضوع والحذر من اخطاره سواء عن طريق ما يسمى بالمحكمة أو عن طريق الشاملهـا من مهمتها دراسة الابحاث وتقييمها وتقدير مدى الافادة منها.
10,20 ★ عالم المصارعة ★ حيث نشاهد عدة جولات ثنائية ورباعية شيقة ومثيرة.
□ . مناجاة. السلام الملكي.


عروة زريقات

الاربعاء 1991/9/4

3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر • من سورة النحل من اية «427» قراءة الشيخ محمد الطوخي تفسير ماهر عقل.
• من فيض النبوة •
7، حديث نبوي شريف عن المعاملة الحسنة.
• عرض البرامج •
4,25 ★ فترة الاطفال الأحياء ★ بوباي. أطفال الدمى
5,30 ○ آفاق المعرفة ○ بعنوان تكوين الخامات التي تتحدث عن تكوين الخامات والمبادىء لتكوين المعادن، منها ما يتكون بعمليات بركانية أو حرمائية وسطحية.
6,00 □ نشرة الأخبار □
6,10 • مسلسل الفارس العاشق • جيسكار يعبر عن شكره وامتنانه للرجل المسلم الذي اواه.
7,05 • في مواقعهم □ والحديث عن القضايا التي تهم سوق العمل الاردني وحل الخلافات من خلال الاجتماع الذي تم بين قيادة الحركة التعاونية والعمالية وجهاز وزارة العمل.
7,30 ★ مساء الخير يا وطن ★ . عرض للبرامج. اعلانات رسمية. نداءات وشعارات البيئة. شعر من بلدي. أغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □
8,35 • مسلسل «عائلة الاستاذ شلش» • حلقة 7 شاب يعود للبيت ويصارح اخته بما حصل، جن جنون فتاة لأن أبوها يريد تزويجها لشاب بلدي وليس من مستواها/ شاب يشرح وجهة نظره للفتاة عن شاب يود خطبتها. امرأة تصاب بصدمة عصبية/ شاب يشرح لوالدته مسؤولياتها وواجبها تجاه والده. مدير شركة يتكر زيارة سكرتيره له في البيت أمام زوجته. مشاجرة بين شاب يتحول الجميع للشرطة.
9,30 ★ في دائرة الحدث ★.
10,15 ★ مجلة التلفزيون ★ وتتضمن مقابلة مع المطرب العراقي صلاح عبد الغفور مع بعض أغانيه وريبورتاج خارجي عن مسرح أسامة المشيني، وأغنية للمطرب الأردني خالد الطوباسي، ومقابلة مع المطرب الأردني حسام عزت مع بعض أغانيه، مع الحديث عن حياة الفنان عبد الله غيث.
11,00 □ نشرة الأخبار □. مناجاة. السلام الملكي.

الخميس 1991/9/5

3,00 • مجلة التلتكست •.
4,00 • القرآن الكريم المفسر • من سورة هود اية «349» قراءة الشيخ محمد الطوخي تفسير محمد الغزالي.
• من فيض النبوة • حديث نبوي شريف عن المغفرة ...
• عرض البرامج •.
4,25 ★ فترة الأطفال الأحياء ★ كرتون منوع. الفأر الخطر. عالم ديزني.
5,35 • النجوم الزرقاء •
6,00 □ نشرة الأخبار □. للصم والبكم.
6,15 • التربية والتعليم •.
6.45 ○ برنامج وثائقي ○
7,00 ○ المجلة الصحية ○ تتضمن عدة مواضيع منها التهاب المسالك البولية عند الأطفال وطرق معالجتها والوقاية منها وأهمية العلاج المبكر لها. كذلك الامساك واثره على الصحة وكيفية الوقاية منه، وعن حفظ الأغذية، وعن مرض السكري.
7,35 ★ مساء الخير يا وطن ★ . عرض للبرامج. اعلانات رسمية. نداءات وشعارات البيئة. شعر من بلدي. أغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □.
8,35 • المسلسل اليومي «عائلة الاستاذ شلش» • حلقة 8 فتاة تتكر عن أمها الغش الذي يوجهها. شاب يضرب زملاءه لانهم خدعوه. رجل يتعرف على جاراته اللواتي أصبحن يساعدنه للخروج من وحدته. امرأة تخرج من المستشفى بعد ان استعادت عافيتها نتيجة الغيبوبة. حدوث حالات زواج والقبول بحقيقة الامر الواقع خلاف بين امرأتين بخصوص مصاريف المستشفى.
9,30 ★ مع الناس ★ في محافظة الطفيلة، وتتضمن لقاءات مع مزارع وعملية تدريب السيدات على الأعمال الحرفية وفرقة بصيرا للفنون الشعبية.
10,15 ★ فيلم عربي ★.
11,00 □ نشرة الأخبار □. متابعة الفيلم. مناجاة. السلام الملكي

موسى حجازين

الجمعة 1991/9/6

10,00 • القرآن الكريم المفسر
• من سورة هود من اية «350» قراءة الشيخ محمد الطوخي تفسير عبد الصابر عبد الستار.
• من فيض النبوة • حديث نبوي شريف عن البر.
★ عرض البرامج ★
10,25 ★ فترة الأطفال الأحياء
12,00 ★ رواد وأحفاد ★ الجاحظ تتحدث الحلقة عن حياته ونشأته حيث عاش في العصر العباسي ومن مؤلفاته البخلاء. الحيوان. البيان والتبيين.
12,30 ★ شعائر وخطبة صلاة الجمعة.
1,30 ★ الله أكبر.
1,05 □ المجلة الرياضية □ وفقراتها المنوعة. حيث تبرز النشاطات المحلية والتي أقيمت خلال الأسبوع مع أحداث العالم الرياضي. منها كرة القدم والمساواة مع متخصصين في الرياضة.
3,20 ★ الآثار والفنون الاسلامية ★ حول مدينة مكناس المغربية، تتحدث الحلقة عن تأسيس المدينة والقبائل التي استوطنتها، وموقعها الجغرافي.
4,20 ★ تمثيلية بدوية ★ بعنوان «الدخيل» الذي تدور احداثه حول شاب جريء وشجاع وملتزم بالعادات الحميدة في البادية، ويضطره ذلك لمغادرة ديرته لخلافاته مع ابناء عمومته.
5,15 ★ فيلم أجنبي ★ *TRON* فيلم عن الصراع بين الخير والشر من خلال تقنية الكومبيوتر وهو يجمع بين الخيال وبعض الواقع ويعطي لمحات عن الكومبيوتر واستعمالاته المستقبلية من خلال مجموعة من الشباب، وقصته «طلين» رجل الكومبيوتر الطيب وصراعه مع ويلنجة رجل الكمبيوتر الشرير.
7,00 □ المجلة الاخبارية □ تتضمن الأخبار التي لا تتسع لها النشرة الاخبارية خلال الأسبوع من حيث النوعية والمدة الزمنية.
7,30 ★ مساء الخير يا وطن ★ عرض البرامج. اعلانات رسمية. نداءات وشعارات بيئية. شعر من بلدي. اغنية وطنية.
8,00 □ نشرة الأخبار □.
8,30 • المسلسل اليومي عائلة الاستاذ شلش /9 • زوج يطمئن على زوجته بعد خروجها من المستشفى، احداث مثيرة تقع بين وكيل اول وزارة وبين الجارات نتيجة اغلاق الباب عليه/ رصيد كبير لامرأة يقدر بـ 80 الف جنيه/ رحلة جميلة يقوم به وكيل اول وزارة مع اصدقائه.
9,30 ★ الفكر الاسلامي في معترك التحديات ★ بعنوان تكوين العقل المسلم، ويلقي البرنامج الضوء على بعض خصائص العقل المسلم الاصيل وفي طليعتها خاصية القدرة على الابداع والابتكار والخاصية الكلية، فهو عقل قادر على النظرة الشمولية والتوازن..
10,15 ★ غضب الصحراء ★ حلقة 2 العالم مسعود يحاول استدراج الغريب بالكلام وينصح مسعود للغريب عن كرهه لقتلة ابنه، وعدم بسقط الغريب رماح ويطلب منازلته ويرفض رماح لانه في ضيافة الازرق، ثم يطلب الازرق منازلة رماح فيرفض لانه شيخ القبيلة/ الازرق يميل الى رماح ويحاول بكل الوسائل اقناعه بالبقاء والتدريب لرمان القبيلة ويرفض رماح ولكن يقبل ان يتدرب رعد.
11,00 □ نشرة الأخبار □. متابعة المسلسل. مناجاة. السلام الملكي.

البرنامج الانجليزي

السبت 1991/8/31.

8,30 ○ كيت وآلي ○ اخيرا يتحقق حلم اليسون وتحصل على وظيفة في متحف، اما كيت فقد سلمت عملها الروتيني في مكتب السياحة، وتحاول الاثنتان ايجاد عمل جديد.
9,00 • مواجهة •.
9,30 • موسيقى كلاسيكية •.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 ★ فيلم السهرة الاجنبي ★ THE CATEEN AFFATR بطولة بيتي ديفز: قصة اجتماعية لطيفة عن ابنة سائق تكسي تنوي الزواج من تاجر عقارات، تريد أم العروس اقامة حفلة عرس فخمة ووالدها خائف من هذا التبذير.

الأحد 1991/9/1

8,30 • THE SIMPSENS •. تشعر السيدة سمبسون ان زوجها لا يعطيها الاهتمام الكافي وتستشير خبيرا من خلال برنامج البث المباشر في الاذاعة لمساعدتها في حل مشاكلها.
9,10 فيلم وثائقي يرأس بوب وبلارد فريقا للبحث عن حطام السفينة بسمارك اخطر سفينة حربية خاضت المعارك البحرية في الحرب العالمية الثانية ودورها المتميز في هذه المعارك.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 ★ هنتر ★ . حدثت عدة جرائم قتل للنساء في المدينة دون معرفة القاتل، تمكن شاب يتمتع بقوة خارقة من ارشاد هنتر وماكول نحو القاتل.

الاثنين: 1991/9/2

8,30 *SURGICAL SPIRIT* تبتكر شيلا اسلوبا جديدا من الناحية الفنية اثناء العمليات الجراحية بدون ان يفقد المريض كمية كبيرة من الدم وتحاول اقناع زملائها بهذا الاسلوب.
9,10 • الكاتبة المحققة •. ناشر غني مشهور يقتل في فندق فخم بعد انتهاء حفلة خيرية ويسرق عقد زوجته الماسي الذي يبلغ ثمنه مليون دولار تحقق جيسيكا في الموضوع.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 *OVER MY DEAD BODY* يساعد ماكسويل بكيت الصبي كريس لجأ اليه للبحث عن والده المختفي منذ فترة بعيدة وكان ملاكما سابقا ويتعهد بيكت ان يجد الوالد بعد الحاح شديد من الابن.

الثلاثاء 1991/8/27

8,30 • الغريبان •. بالكي طباخ ماهر في هذه الحلقة يخرج عن قاعدته في ان لا يعمل الا لحفلة واحدة في وقت واحد، ويوافق على اعداد الوجبات لحفلتين لكن يكتشف ان لاري قد حجز له لحفلة اخرى في نفس الليلة.
8,55 ○ المتاحف في الأردن ○.
9,10 • بيتلا •. يشد انتباه ديفيد وزميله بيت مهجور مخيف في المنطقة ويعتقد انه مسكون بالارواح يبدأ ديفيد بمطالعة الكتب عن الاشباح والارواح ويبدو ان لصاحب البيت علاقة بظهور الاشباح.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 • كولمبو •. عقيد مدير كلية عسكرية، يشعر ان رئيس مجلس الامناء ينوي تحويل الكلية مدرسة مختلطة فيغضب ويقتله. ويبحث كولومبو في جريمة القتل لحل الغازها.

الأربعاء 1991/9/4

8,30 □ فتيات العمر الذهبي □.
9,10 • طريق الحرير •. ميناء تسي يامون جنوب شرق الصين بداية طريق الحرير البحري فيما حيث جاء الغرب للاتجار بالشاي والحرير، ومنها ايضا رحل الرحالة ماركو بولو الى ايطاليا، واهمية الميناء التجارية عبر العصور.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 • مسلسل فرنسي •. يقوم الابن بالانتقام لوالدته التي تم اعتقالها واغتصابها من قبل ثلاثة اشخاص يتم عرض العطو بطريقة مشهد مسرحية للمسيلي.

الخميس 1991/9/5

8,30 • رب الأسرة •. يعيش جاك مع بناته الاربعة تحضر جدتهم لزيارتهم بناء على طلب الطفلة اليسون. تبدي الجدة رغبتها بالبقاء مع الاسرة.
9,10 • الخارجون عن القانون •. يحتكر شرير مكاتب التكس في المدينة ويحاول القضاء على شركة تكس تملكها ارملة وابنتها الشابة تستنجد الابنة بجماعة «الخارجون عن القانون» لحمايتها وحماية مكتب التكس الذي تملكه.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 ★ فيلم الاسبوع الاجنبي BOOM TOWN.
بطولة كلارك جيبل واسبنسر تريسي. الصديقان الشريكان في التنقيب عن النفط يزدهر عملهما ويختلفان على محبة امرأة ولكن صداقتهما تحل هذه المشاكل.

الجمعة 1991/9/6

8,30 • محكمة ليلية •. «كوميدي» ليلة عيد القديس فالنتاين يحضر ديفيد الى حبيبته محامية الدفاع في المحكمة، ليهديها ثم تفاجأ به في المحكمة متهما بالسرقة، تغضب منه لانه اخفى عنها حقيقته.
9,10 • FOREVER GREEN • تركز الحلقة على جماعة من الشباب والفتيات يأتون للتخييم في أرض والد فريدي يطلب منهم المغادرة ويرفضون، تتعرف زوجته اليهم والتطور بينهم نوع من العلاقة الاليفة.
10,00 □ الأخبار بالانجليزية □.
10,20 • سايمون وسايمون •.

البرنامج الفرنسي

السبت 1991/8/31

6,00 • «فارس المتاهة» • برنامج مسابقات للاطفال.
6,30 ○ المجلة العلمية البحرية
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 □ موسيقى كلاسيكية □.

الأحد 1991/9/1

6,00 ○ برنامج وثائقي ○ «عن القطارات في النرويج».
6,30 ★ مسلسل «فرسان السماء» ★ الحلقة السابعة عشرة.
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ منوعات فرنسية •.

الاثنين 1991/9/2

6,00 • برنامج وثائقي • «المعارك الكبرى في الماضي».
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ المجلة الرياضية الأسبوعية ★

الثلاثاء 1991/9/3

6,00 ○ برنامج وثائقي ○. عن الجبال الجليدية.
6.40 • مسلسل • «الشقة في الطابق السادس» • الحلقة الواحدة والثلاثون.
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ البرنامج الأسبوعي الأردن اليوم ★.

الأربعاء 1991/9/4

6,00 • برنامج منوعات غنائية • «السبت بعد منتصف الليل».
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ منوعات غنائية فرنسية

الخميس 1991/9/5

6,00 • ستوركي •. «رسوم متحركة».
6,30 • مسلسل «فرسان السماء» • الحلقة الثامنة عشرة.
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ برنامج وثائقي عن الفنون التقليدية الجزائرية. ★

الجمعة 1991/9/6

6,00 • مسلسل • «ادوارد وبناته» الحلقة الثالثة.
7,00 □ النشرة الاخبارية بالفرنسية □.
7,15 ★ المجلة الثقافية «لا تحلم» □.



كلمة السر

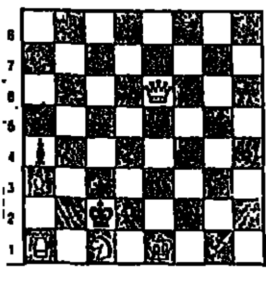
المطلوب/ صحابي جليل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و (10) أحرف.

أبو بكر الصديق، عمر بن الخطاب، عثمان بن عفان، علي بن أبي طالب، خالد بن الوليد، عبد الله بن العباس، عمرو بن العاص، مكة، حسن.

اعداد: ناصر محمد المناعين ـ الحسا

حل العدد الماضي/ فلسطين

العب معنا شطرنج



اللعب بالأبيض ويفوز بعد نقلتين.

كلمات متقاطعة

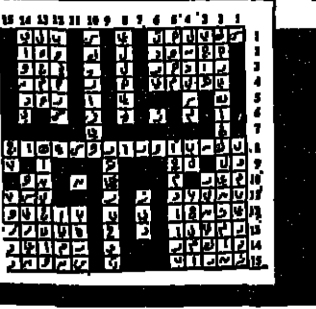
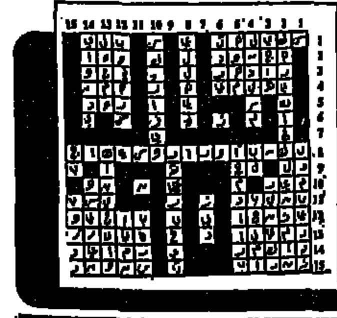
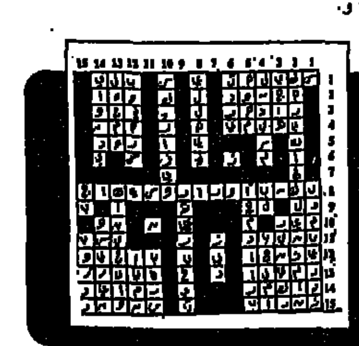
اعداد: أريج مصطفى الأطرش عمان

أفقي

1. أغنية لام كلثوم + ثلثي قزم + حرف.
2. أغنية لام كلثوم + اداة استفهام.
3. أغنية لام كلثوم + علم مؤنث + حرف.
4. أغنية لكوكب الشرق + بمعنى استجوب + حرف.
5. عاصمة عربية، خاصتي، أحرف مختلفة.
6. قوة مبعثرة، أحد الوالدين معكوس، متشابهان + التخير + أ.
7. أحد الأبراج بدون ال، ج، أحد الوالدين معكوس، بمعنى سقى معكوس + بمعنى طري.
8. بمعنى لا وجود له، أغنية لام كلثوم بدون ال، بمعنى أخلص + ت.
9. بمعنى حصل على، بمعنى اله، ماء الحياة معكوس، بمعنى نغم + حرفين مختلفين.
10. متشابهات، ي، م، و، حرفان مختلفان + شخصية فكاهية.
11. بمعنى أعم، بمعنى زهق + ت + بمعنى أوفى.
12. علم مؤنث، أغنية لعبد الحليم، عاصمة غربية + حرف نصب معكوس.
13. أغنية للعندليب الأسمر + أغنية لكوكب الشرق.
14. أغنية لام كلثوم + بمعنى عام مبعثرة + علم مؤنث معكوس.
15. احد الانبياء اشتهر بالصبر مبعثرة + أداة نداء + أغنية لسيدة الغناء العربي.

عمودي

1. أغنية لعبد الحليم حافظ + بمعنى الود.
2. بمعنى لفة ورق + حرف نصب + أغنية للعندليب الأسمر.
3. للتعريف + أداة نداء + ما تكتب عليها الألحان + متشابهات + بمعنى زهق + شاي بالانجليزي + أ.
4. حرف نصب + ثلثي ولج، ل، بمعنى كاس مبعثرة.
5. ثلثي عكا + خاصتي معكوسة، صاحبة المربعات مبعثرة، م + بمعنى لاح.
6. حرفين مختلفين + بمعنى أدرس، أحد العلوم، بمعنى مطر مبعثرة.
7. عملة شرقية + عكس ميت + أداة نداء، ل، م، بمعنى مريض مبعثرة.
8. للتفسير + عشرة بالانجليزية، خريطة بالانجليزية معكوسة، و + بمعنى رحل بالمصرية.
9. بمعنى تعطلت حركته معكوسة + أداة نداء للقريب، للتعريف + حرف موسيقي، د + نجدها في مصطفى.
10. د + بمعنى سحب + ك، حرف، أحد العلوم الجميلة + ب.
11. علم مؤنث + أغنية لعبد الحليم + علم مؤنث مبعثرة.
12. مدينة فلسطينية ناقص الحرف الأخير + أغنية لام كلثوم + أغنية لعبد الحليم + ح.
13. أغنية للعندليب الأسمر + بمعنى حقير معكوسة.
14. أغنية لعبد الحليم حافظ + و.
15. أغنية لام كلثوم + ي + احدى حالات البحر.

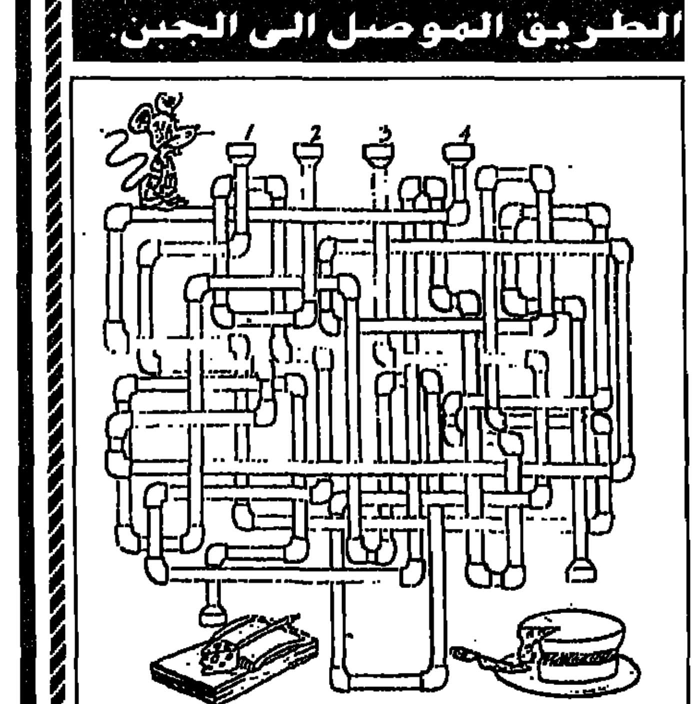
حل الشبكة السابقة

أي الأعلام لهؤلاء؟.



هل تستطيعون ايجاد علم كل رجل من هؤلاء الرجال الستة؟.

الطريق الموصل الى الجبن



من بين هذه الطرق الأربعة والمرقمة ب 1,2,3,4 ـ هناك طريقان فقط يقود الواحد منهما الى الجبن أو الى مصيدة الفئران. والمطلوب منكم مساعدة الفأر في الوصول الى قطعة الجبن. فأي الطرق تختارون؟.

كم عمر هذا الطفل؟.

ـ سأل قاطع التذاكر أب الطفل عن عمر طفله فأجابه الأب قائلا: يبلغ عمر طفلي خمسة أضعاف عمر ابنتي ويبلغ عمر زوجتي خمسة اضعاف عمر ابنتي أما عمري أنا فيبلغ ضعفي عمر زوجتي. واذا ما جمعنا أعمارنا نحن الأربعة كانت النتيجة مساوية لعمر امي التي تبلغ من العمر الآن 81 عاما. هل تستطيعون ايجاد عمر الطفل؟.

الجواب: عمر الطفل هو 5 أعوام

كيف تراك النجوم

الحمل 4/19-3/21
الحياة: لا تدخلوا في متاهات الجدل والنقاش الذي في غير محله.
الحب: موعد يكون له ما بعده من السعادة.
الصحة والحظ: خففوا من وزنكم .. اللون الأحمر.

السرطان 7/22-6/22
الحياة: مفاجأة سارة تنتظركم.
الحب: لقاء تحل من خلاله كل مشاكلكم المعلقة.
الصحة والحظ: اتركوا التدخين. اللون الأزرق.

الميزان 10/23-9/23
الحياة: يصبح العمل ممتعاً.
الحب: تنقشع الغيوم المتلبدة في سماء قلوبكم.
الصحة والحظ: يذهب القلق، اللون الأبيض.

الجدي 1/19-12/22
الحياة: النجوم تؤيد مساعيكم.
الحب: نجم الزهرة.. معكم فحبكم ناجح.
الصحة والحظ: انتبهوا لما تأكلون وتشربون. اللون الروج.

الثور 5/20-4/20
الحياة: عملكم ناجح، أرباح ممتازة.
الحب: علاقاتكم تتوطد مع الحبيب.
الصحة والحظ: اعتنوا بأسنانكم، حجر الحظ العقيق.

الاسد 8/22-7/23
الحياة: ترقية تحصلون عليها.
الحب: النهاية لا شك سعيدة.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول الخضار والفواكه. رقم الحظ 2.

العقرب 11/22-10/24
الحياة: العقبات تزول من أمامكم.
الحب: لا تكثروا من النصائح واللوم لأنها تضجر الحبيب.
الصحة والحظ: أكثروا من الغذاء الغني بالفيتامينات. يوم السعد الخميس.

الدلو 2/18-1/20
الحياة: عملكم يصبح أكثر سهولة ونجاحا
الحب: غير المتزوجين أمامهم فرصة زواج ناجحة.
الصحة والحظ: صحتكم جيدة. حجر الحظ الياقوت.

الجوزاء 6/21-4/20
الحياة: عملكم ناجح، أرباح ممتازة.
الحب: حبيب القلب مخلص وفي يريد منكم العناية.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن مجاري الهواء. اللون الأزرق.

العذراء 9/22-8/23
الحياة: استشيروا من هم أكثر منكم خبرة.
الحب: هدوء واستقرار في حياتكم العاطفية.
الصحة والحظ: ابتعدوا عن المنبهات والقهوة. رقم الحظ 5.

القوس 12/12-11-21
الحياة: توخوا الدقة في العمل.
الحب: زواج أو خطبة عما قريب.
الصحة والحظ: أنتم بحاجة إلى الهواء النقي، حجر الحظ العقيق.

الحوت 3/20-2/19
ـ الحياة: لقاء مع صديق قديم تتجدد فيه المودة.
الحب: الحبيب بانتظار إشارة منكم.
الصحة والحظ: انتبهوا لصحة قلبكم يوم السعد الجمعة.

مذكرات حمار بلدي

المعذرة

نعتذر عن مقالنا في الأسبوع الماضي في هذه الزاوية بعنوان «حفلة بكاء». نعتذر مرتين او ثلاثاً أو ربما أربع مرات، بحيث أنه كلما التفت الينا ملتفت قدمنا له معذرة!

المعذرة الأولى هي أننا تناولنا موضوعاً بعيداً عن واقعنا وانغمسنا فيه، نقلبه على جميع جوانبه، كما لو أنه مشكلة الشرق الأوسط. وقد خيل إلينا أننا نستطيع حل مشكلة الحصان برأس انسان أو مشكلة الانسان حيال هذه المشكلة، ونحن لم ننجح بعد في حل مشاكل أبسط من تلك المشكلة كثيرا مثل مشكلة الانسان العاطل عن العمل والذي الفيت انسانيته تبعاً لذلك!

والمعذرة الثانية هي عن أن نكون قد نجحنا، من حيث لم نقصد في معالجة الموضوع كتابة وسخرية وخلقا وفكراً، بافضل وأشمل مما فعل الكثيرون مجتمعين. وخشية من أن يقال عن اولئك الأفاضل، انهم لم يبلغوا في أقوالهم ما بلغناه فاننا نعتذر. ولو قيل ان الموضوع كان قيد النقاش بين العلماء والفقهاء لما اقتربنا منه، لأن مزاج هؤلاء «عاطل»، واذا زعلوا من أحد لسبب أو لآخر كفروه ولعنوا سنسفيله. ولا شيء يزعلهم اكثر من أن يخرج من بيوت المطبلين مزمراً فكيف بالحمار البلدي اذ يلبس أمامهم بدلة الافتاء؟!

أما المعذرة الثالثة فهي عن مستوى المقال الفكري، الذي يجعله في غير متناول الأغلبية الصامتة. فهو مقال يصلح لأن يكون في مجلات النخبة التي تفهم ما تقرأ ولا تفعل شيئاً، بل تحتفظ بالسر لنفسها. والذين قرأوا مقالنا ولم يفهموه بامكانهم أن يتصرفوا حياله كما تتصرف النخبة. وبامكانهم أن يوهموا أنفسهم بانهم من النخبة أيضاً. وأنا كفيل بأن أحداً لن يعرف ما إذا كانوا من النخبة أم من الفجر! أما الذين فهموا المقال فانهم أيضاً لن يفعلوا شيئاً، لأن المقال لا يدعو الى فعل أي شيء، سوى أن يشغل الانسان عقله. ولعل هذه هي الجريمة الوحيدة التي بات أولو الأمور في العالم يخشونها أكثر من أي شيء آخر. ذلك انه ما إن يشغل المرء عقله، حتى يسأل عن أمور كثيرة لا يسأل عنها أحد بسبب لخبطة المعلومات ومحاولات الارباك الاعلامي المستمرة.

هل تريدونني أن اعتذر أكثر من هذه الاعتذارات عن مقالي؟ أنا أريد أن أسمع منكم.. وأشكر في الوقت ذاته السيد محمد المجالي الذي كتب الينا قصيدة يقول فيها:

يا حمارنا اقبل تحيات واشواق
اشواق من قلبي لطيفه رقيقه
زوارك بعين ساكن وسط الاحداق
حيث عريق ومن سن له سريقه
انا معرفك مار اسمع لك انهاق
وحمارنا يشبه نهيقك نهيقه
يا حمار صيتك بالغ كل الافاق
وحزبك سمعنا به ونعرف طريقه
حنا معك مهما عليك الزمان ضاق
ومني هديه لك اودي عليقه
وبالات برسيما على الكيف تذاق
وتبن وشعير وكل شيا تطيقه
حيتك أصيلاً واعيا عندك اخلاق
انهق بصوتك كل قولك حقيقه

وما أصعب أن يقال عن حمار ان كل قوله حقيقة. فهذا يعني أن أقوال الناس اذا ليست بقوله، قد أصبحت هي انكر الأصوات!.